

Guía de calidad de color

Utilice los valores de configuración del menú Calidad para ajustar la calidad de la salida impresa.

Menú Calidad

| Utilice | Para |
|--|---|
| Modo de impresión Blanco y negro Color | Especificar si desea imprimir las imágenes en color. Nota: Color es el valor predeterminado de fábrica. |
| Resolución impresión 4800 CQ 1200 ppp | Especificar la resolución de salida en puntos por pulgada (ppp) o en calidad de impresión (CQ). Nota: 4800 CQ es el valor predeterminado de fábrica. |
| Intensidad del tóner 1 a 5 | Determinar la intensidad de la salida impresa. Nota: 4 es el valor predeterminado de fábrica. |
| Media tinta Normal Detalle | Activar pantallas de media tinta de mayor frecuencia. Nota: Normal es el valor predeterminado de fábrica. |
| Economizador color Desactivado Activado | Reducir la cantidad de tóner que se utiliza para gráficos e imágenes, pero no para texto. Nota: Desactivado es el valor predeterminado de fábrica. |
| Brillo RGB -6 a 6 | Ajustar el brillo RGB de la salida. Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 0 es el valor predeterminado de fábrica. • Este ajuste no afecta a los colores CMYK. |
| Contraste RGB De 0 a 5 | Ajustar el contraste RGB de la salida. Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 0 es el valor predeterminado de fábrica. • Este ajuste no afecta a los colores CMYK. |
| Saturación RGB De 0 a 5 | Ajustar la saturación RGB de la salida en color. Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 0 es el valor predeterminado de fábrica. • Este ajuste no afecta a los colores CMYK. |

*Este valor solo está disponible en el servidor Embedded Web Server.

| Utilice | Para |
|---|--|
| <p>Imágenes avanzadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Balance de color Corrección de color Ajuste de color Muestras de color* Sustitución de colores planos* Sustitución RGB* | <p>Personalizar el color de las imágenes o el texto de la salida impresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balance de color: ajusta el color aumentando o reduciendo la cantidad de tóner utilizada para cada color. • Corrección de color: ajusta el color modificando las selecciones de las tablas de colores. Estas tablas de colores se pueden seleccionar manualmente o como grupo. • Ajuste de color: inicia una calibración de color y permite que la impresora realice ajustes sobre las variaciones de color en la salida. • Muestras de color: ofrece páginas de muestra predeterminadas o detalladas para cada tabla de conversión de color RGB y CMYK utilizada en la impresora. • Sustitución de colores planos: permite asignar valores CMYK específicos a veinte denominados colores de puntos. • Sustitución RGB: permite modificar hasta veinte valores de color RGB. Esta función requiere seleccionar la tabla de color Pantalla- Negro verdadero. |
| <p>*Este valor solo está disponible en el servidor Embedded Web Server.</p> | |

Preguntas más frecuentes sobre la impresión en color

¿Qué es el color RGB?

El color RGB es un método para describir los colores mediante la indicación de la cantidad de rojo, verde o azul utilizada para producir un determinado color. Se pueden añadir los colores rojo, verde y azul claro en diferentes cantidades para crear una gran gama de colores presentes en la naturaleza. Las pantallas de ordenador, los escáneres y las cámaras digitales utilizan este método para mostrar colores.

¿Qué es el color CMYK?

El color CMYK es un método para describir los colores indicando la cantidad de cian, magenta, amarillo y negro utilizada para producir un determinado color. Las tintas o los tóner cian, magenta, amarillo y negro pueden imprimirse en diferentes cantidades para crear una gran gama de colores presentes en la naturaleza. Las prensas de imprimir, las impresoras de inyección de tinta y las impresoras láser en color crean los colores de este modo.

¿Cómo se especifica el color que vamos a imprimir en un documento?

Los programas de software se utilizan para especificar y modificar el color de los documentos utilizando combinaciones de color RGB o CMYK. Para obtener más información, consulte la sección de Temas de ayuda del programa de software.

¿Cómo sabe la impresora con qué color tiene que imprimir?

Cuando se imprime un documento, se envía a la impresora la información que describe el tipo y el color de cada objeto; esta información pasa a través de tablas de conversión de colores. El color se convierte en las cantidades adecuadas de tóner cian, magenta, amarillo y negro utilizadas para producir el color que quiera. La información sobre el objeto determina la aplicación de tablas de conversión de color. Por ejemplo, es posible aplicar un tipo de tabla de conversión de color al texto mientras se aplica una tabla de conversión diferente a las imágenes fotográficas.

¿Qué es la corrección de color manual?

Cuando se realiza la corrección de color manual, la impresora utiliza las tablas de conversión de color seleccionadas por el usuario para procesar los objetos. Los valores de corrección de color manual son específicos del tipo de objeto que se está imprimiendo (texto, gráficos o imágenes). También son específicos de cómo se indica el color del objeto en el programa de software (combinaciones RGB o CMYK). Para aplicar una tabla de conversión de color diferente de forma manual, consulte [“Modifique los colores de la salida impresa” en la página 3.](#)

Si el programa de software no especifica colores con combinaciones RGB o CMYK, significa que la corrección de color manual no es útil. Tampoco es efectivo si el programa de software o el sistema operativo del ordenador controla el ajuste de colores. En la mayoría de las situaciones, si se ajusta la Corrección de color en modo automático, se generan los colores preferidos para los documentos.

¿Cómo se puede hacer coincidir un determinado color (como el de un logotipo de empresa)?

En el menú Calidad de la impresora, hay disponibles nueve conjuntos de muestras de color. Estos conjuntos también están disponibles en la página Muestras de color de Embedded Web Server. Al seleccionar cualquier conjunto de muestras, se genera una copia impresa de varias páginas que consta de cientos de cuadros de color. Cada cuadro contiene una combinación de CMYK o RGB, en función de la tabla que se seleccione. El color que se observa en cada cuadro se obtiene al pasar la combinación de CMYK o RGB, según se indique en el cuadro, por la tabla de conversión de color seleccionada.

Al examinar los conjuntos de muestras de color, puede identificar el cuadro cuyo color se parece más al color que desea. La combinación de color etiquetada del cuadro se puede utilizar para modificar el color del objeto en un programa de software. Para obtener más información, consulte la sección de Temas de ayuda del programa de software. Puede que la corrección de color manual sea necesaria para utilizar la tabla de conversión de color seleccionada para el objeto específico.

La selección de los conjuntos de muestras de color que se deben utilizar para un problema concreto de coincidencia de color depende de los siguientes factores:

- El valor de Corrección de color que se esté utilizando (Automático, Desactivado o Manual)
- El tipo de objeto que se esté imprimiendo (texto, gráficos o imágenes)
- Cómo se especifique el color del objeto en el programa de software (combinaciones RGB o CMYK)

Si el programa de software no especifica colores con combinaciones RGB o CMYK, las páginas de Muestras de color no serán útiles. Por otro lado, algunos programas de software ajustan las combinaciones RGB o CMYK especificadas en la aplicación mediante la gestión del color. En estas situaciones, es posible que el color impreso no coincida exactamente con las páginas de Muestras de color.

Modifique los colores de la salida impresa

- 1 En la pantalla de inicio, toque **Valores > Impresión > Calidad > Imágenes avanzadas > Corrección de color > Manual**.
- 2 En el menú de imágenes avanzada, seleccione **Contenido de la corrección de color**.
- 3 Elija el valor de conversión de color adecuado.

| Tipo de objeto | Tablas de conversión de color |
|--|--|
| Imagen RGB Texto RGB Gráficos RGB | <ul style="list-style-type: none"> • Intenso: produce colores más brillantes y más saturados y se puede aplicar a todos los formatos de color entrantes. • Pantalla sRGB: produce una salida similar a los colores mostrados en el monitor de un ordenador. La utilización del tóner negro se optimiza para imprimir fotografías. • Mostrar - Negro verdadero: produce una salida similar a los colores mostrados en el monitor de un ordenador. Este ajuste utiliza solo tóner negro para crear todos los niveles de gris neutro. • Intenso sRGB: proporciona una saturación de color aumentada para la corrección de color de Pantalla sRGB. La utilización de tóner negro se optimiza para imprimir gráficos de negocios. • Desactivado |
| Imagen CMYK Texto CMYK Gráficos CMYK | <ul style="list-style-type: none"> • CMYK EE. UU.: aplica corrección de color para aproximarse a la salida de color SWOP (del inglés, Specifications for Web Offset Publishing, especificaciones para publicaciones Web). • CMYK Europea: aplica la corrección de color para aproximarse a la salida de color EuroScale. • CMYK Intenso: aumenta la saturación de color del valor de corrección de color CMYK EE.UU. • Desactivado |