

# Podręcznik Jakość koloru

Ustawienia w menu Jakość służą do dostosowywania jakości wydruku.

## Jakość, menu

Zastosowanie	Działanie
<b>Tryb druku</b> Czarno-biały Kolor	Określa, czy obrazy mają zostać wydrukowane w kolorze. <b>Uwaga:</b> Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest Kolor.
<b>Rozdzielczość wydruku</b> 4800 CQ 1200 dpi	Określanie rozdzielczości wydruku w punktach na cal (dpi) lub w jakości kolorów (CQ). <b>Uwaga:</b> Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest 4800 CQ.
<b>Intensywność toneru</b> Od 1 do 5	Określ intensywność toneru na wydruku. <b>Uwaga:</b> Domyślne ustawienie fabryczne to 4 sekund.
<b>Półtony</b> Normalny Szczegóły	Włączenie siatek półtonalnych o wyższej częstotliwości. <b>Uwaga:</b> Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest Normalny.
<b>Oszczędzanie kolorów</b> Wyłączone Włączone	Zmniejszanie zużycia toneru podczas drukowania grafiki i obrazów, ale nie tekstu. <b>Uwaga:</b> Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest Wyłącz.
<b>Jasność RGB</b> Od -6 do 6	Dostosuj jasność RGB wydruku. <b>Uwagi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domyślne ustawienie fabryczne to 0 sekund.</li> <li>• To ustawienie nie wpływa na kolory CMYK.</li> </ul>
<b>Kontrast RGB</b> Od 0 do 5	Dostosuj kontrast RGB wydruku. <b>Uwagi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domyślne ustawienie fabryczne to 0 sekund.</li> <li>• To ustawienie nie wpływa na kolory CMYK.</li> </ul>
<b>Nasylenie RGB</b> Od 0 do 5	Dostosuj nasycenie RGB kolorowych wydruków. <b>Uwagi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domyślne ustawienie fabryczne to 0 sekund.</li> <li>• To ustawienie nie wpływa na kolory CMYK.</li> </ul>

\*To ustawienie jest dostępne tylko z poziomu wbudowanego serwera internetowego.

Zastosowanie	Działanie
<b>Zaawansowane obrazowanie</b> Równowaga kolorów Korekcja kolorów Regulacja koloru Próbki kolorów* Zastępczy kolor plamki* Wymiana RGB*	Dostosuj kolor obrazów i tekstu na wydruku. <ul style="list-style-type: none"> <li>Równowaga kolorów – dostosowywanie kolorów na wydruku przez zwiększanie lub zmniejszanie ilości tonera dla poszczególnych kolorów.</li> <li>Korekcja koloru – dostosowanie koloru przez modyfikację wyborów tabeli kolorów. Te tabele kolorów można wybierać ręcznie lub grupowo.</li> <li>Regulacja kolorów – zainicjowanie kalibracji kolorów i dostosowanie drukarki do regulacji odchyłeń kolorów na wydruku.</li> <li>Próbki kolorów – drukowanie stron z próbkami kolorów dla poszczególnych tabel konwersji kolorów RGB i CMYK stosowanych w drukarce.</li> <li>Zastępczy kolor plamki – umożliwienie podawania konkretnych wartości CMYK dla dwudziestu kolorów gotowych o określonej nazwie.</li> <li>Wymiana RGB – możliwość modyfikacji do dwudziestu wartości kolorów RGB. Funkcja ta wymaga wyboru w tabelki kolorów Wyświetlacz-Prawdziwa czerń.</li> </ul>
*To ustawienie jest dostępne tylko z poziomu wbudowanego serwera internetowego.	

## Najczęściej zadawane pytania dotyczące drukowania kolorów

### Co to jest kolor RGB?

RGB jest metodą opisywania kolorów poprzez określenie ilości barwy czerwonej, zielonej i niebieskiej potrzebnej do uzyskania danego koloru. Barwy czerwoną, zieloną i niebieską można mieszać w różnych proporcjach w celu uzyskania szerokiego zakresu kolorów występujących w naturze. Ekran komputerowy, skanery i aparaty cyfrowe używają tej metody do wyświetlania kolorów.

### Co to jest kolor CMYK?

CMYK jest metodą opisywania kolorów poprzez określenie ilości kolorów cyjan, magenta, żółtego i czarnego potrzebnych do uzyskania danego koloru. Atramenty lub tonery w kolorze cyjan, magenta, żółty i czarny mogą być używane do drukowania w różnych proporcjach w celu uzyskania szerokiego zakresu kolorów występujących w naturze. W ten sposób tworzone są kolory w maszynach drukarskich, drukarkach atramentowych oraz kolorowych drukarkach laserowych.

### W jaki sposób określany jest kolor w dokumencie przeznaczonym do druku?

Kolory w dokumencie są zazwyczaj określone przez oprogramowanie przy zastosowaniu kombinacji kolorów RGB lub CMYK. Więcej informacji można znaleźć w Pomocy programu.

### Skąd drukarka czerpie informacje o tym, jaki kolor wydrukować?

Gdy użytkownik drukuje dokument, do drukarki wysyłane są dane opisujące typ i kolor każdego obiektu, które następnie przechodzą przez tabele konwersji kolorów. Informacje o kolorach są tłumaczone na informacje o ilościach tonera cyjan, magenta, żółtego i czarnego, potrzebnych do uzyskania żądanego koloru. Zastosowanie tablic konwersji kolorów zależy od informacji o obiektach. Możliwe jest na przykład zastosowanie jednej tabeli konwersji kolorów dla tekstu, a innej dla fotografii.

### Co to jest ręczna korekcja kolorów?

Gdy włączona jest ręczna korekcja kolorów, drukarka do przetwarzania obiektów stosuje tablice konwersji kolorów wybrane przez użytkownika. Ręczne ustawienia korekcji kolorów odnoszą się do typu drukowanego obiektu (tekst, grafika lub obrazy). Dotyczy to również sposobu określania obiektu w oprogramowaniu (kombinacje RGB lub CMYK). Aby zastosować ręcznie inną tablicę konwersji kolorów, patrz [„Zmiana kolorów na wydruku” na stronie 3](#).

Jeśli oprogramowanie nie określa kolorów z kombinacjami RGB lub CMYK, ręczna korekta kolorów nie jest użyteczna. Ponadto jest ono nieskuteczne, jeśli program lub system operacyjny komputera dokonują regulacji kolorów. W większości sytuacji ustawienie Korekcja kolorów na Auto generuje preferowane kolory dla dokumentów.

## W jaki sposób można dopasować dany kolor (np. kolor występujący w logo firmy)?

Z menu jakości możliwe jest wybranie dziewięciu zestawów próbek kolorów. Zestawy te są również dostępne ze strony Próbkę kolorów wbudowanego serwera WWW. Wybór dowolnego zestawu próbek spowoduje wydrukowanie wielostronicowego dokumentu składającego się z setek kolorowych pól. Każde pole zawiera kombinację CMYK lub RGB, w zależności od wybranej tabeli. Widoczny na wydruku kolor każdego pola jest wynikiem przetworzenia kombinacji kolorów CMYK lub RGB opisanej w danym polu przy użyciu wybranej tabeli konwersji kolorów.

Można przejrzeć strony zawierające próbki kolorów i dzięki temu określić pole, którego kolor jest najbliższy wymaganemu. Kombinacja kolorów oznaczona w danym polu może zostać następnie wykorzystana do modyfikacji koloru obiektu wyświetlanego przez program. Więcej informacji można znaleźć w Pomocy programu. W celu wykorzystania wybranej tabeli konwersji kolorów dla danego obiektu niezbędne może być użycie ustawienia Ręcznie dla opcji Korekcja kolorów.

Wybranie zestawu próbek kolorów związanych z określonym problemem dopasowania kolorów zależy od:

- Używanego ustawienia korekcji kolorów (Auto, wył. lub ręczne)
- Typu drukowanego obiektu (tekst, grafika lub obrazy)
- Sposobu określania obiektu w oprogramowaniu (kombinacje RGB lub CMYK).

Jeśli oprogramowanie nie określa kolorów z kombinacjami RGB lub CMYK, strony ręcznej korekty kolorów nie są użyteczne. Ponadto niektóre programy regulują kombinacje RGB lub CMYK w programie przez zarządzanie kolorami. Dlatego wydrukowany kolor może nie być identyczny z kolorem ze stron z próbkami kolorów.

## Zmiana kolorów na wydruku

- 1 Na ekranie głównym dotknij pozycji **Ustawienia > Druk > Jakość > Zaawansowane obrazowanie > Korekcja koloru > Ręczna**.
- 2 Z menu Zaawansowane obrazowanie wybierz pozycję **Zawartość korekcji kolorów**.
- 3 Wybierz właściwe ustawienia konwersji kolorów.

Typ obiektu	Tablice konwersji kolorów
Obraz RGB Tekst RGB Grafika RGB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Żywe kolory</b> – Daje jaśniejsze, bardziej nasycone kolory. Opcję tę można stosować do wszystkich formatów kolorów.</li> <li>• <b>Wyświetlacz sRGB</b> – Ustawia kolory tak, aby były zbliżone do kolorów wyświetlanych na monitorze komputera. Użycie czarnego toneru jest zoptymalizowane do wydruku zdjęć.</li> <li>• <b>Wyświetlacz — pełna czerń</b> — ustawienie kolorów w taki sposób, aby były zbliżone do kolorów wyświetlanych na monitorze komputera. To ustawienie uzyskuje tylko czarnego tonera do uzyskania wszystkich odcieni czystej szarości.</li> <li>• <b>Żywe kolory sRGB</b> – Zapewnia większe nasycenie kolorów przy opcji korekcji kolorów Wyświetlacz sRGB. Użycie czarnego toneru jest zoptymalizowane do wydruku grafiki biznesowej.</li> <li>• <b>Wyłączone</b></li> </ul>
Obraz CMYK Tekst CMYK Grafika CMYK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>US CMYK</b> – Stosuje korekcję kolorów dopasowującą kolory wydruku do standardu SWOP (Specifications for Web Offset Publishing).</li> <li>• <b>Euro CMYK</b> — zastosowanie korekcji kolorów dopasowującej kolory wydruku do standardu EuroScale.</li> <li>• <b>Żywe kolory CMYK</b> – Zwiększa nasycenie kolorów ustawienia korekcji kolorów US CMYK.</li> <li>• <b>Wyłączone</b></li> </ul>