

## دليل جودة الألوان

استخدم الإعدادات في قائمة Quality (الجودة) لضبط جودة الإخراج المطبوع.

### قائمة "الجودة"

استخدام	ل
<b>Print Mode (وضع الطباعة)</b> أبيض وأسود اللون	لتحديد ما إذا كانت الصور ستتم طباعتها بالألوان. <b>ملاحظة:</b> إعداد المصنع الافتراضي هو "خفيف".
<b>دقة الطباعة</b> CQ 4800 1200 نقطة لكل بوصة	لتحديد دقة المخرجات بوحدة النقطة لكل بوصة (dpi) أو بجودة الألوان (CQ). <b>ملاحظة:</b> إعداد المصنع الافتراضي هو 4800 ثانية.
<b>قائمة الحبر</b> من 1 إلى 5	لتحديد قوائم المخرجات المطبوعة. <b>ملاحظة:</b> إعداد المصنع الافتراضي هو 4.
<b>ألوان نصفية</b> عادية تفاصيل	لتمكن شاشات الألوان النصفية ذات التردد الأعلى. <b>ملاحظة:</b> Normal (عادي) هو إعداد المصنع الافتراضي.
<b>موفر الألوان</b> إيقاف تشغيل	لتخفيض كمية مسحوق الحبر المستخدمة للرسومات والصور، وليس للنص. <b>ملاحظة:</b> إعداد المصنع الافتراضي هو Off (إيقاف التشغيل).
<b>RGB Brightness (إضاءة RGB)</b> -6 إلى 6	لضبط سطوع RGB في المخرجات. <b>ملاحظات:</b> • إعداد المصنع الافتراضي هو 0. • لا يؤثر هذا الإعداد في ألوان CMYK.
<b>RGB Contrast (تباين RGB)</b> من 0 إلى 5	لضبط تباين RGB في المخرجات. <b>ملاحظات:</b> • إعداد المصنع الافتراضي هو 0. • لا يؤثر هذا الإعداد في ألوان CMYK.
<b>RGB Saturation (تشبع RGB)</b> من 0 إلى 5	لضبط نسبة تشبع RGB في المخرجات الملونة. <b>ملاحظات:</b> • إعداد المصنع الافتراضي هو 0. • لا يؤثر هذا الإعداد في ألوان CMYK.
<b>Advanced Imaging (التصوير المتقدم)</b> توازن الألوان تصحيح الألوان ضبط الألوان نماذج الألوان* الاستبدال الموضوعي للألوان* استبدال RGB*	لتخصيص لون الصور أو النصوص في المخرجات المطبوعة. • توازن الألوان—لضبط اللون عبر زيادة كمية مسحوق الحبر المستخدمة لكل لون أو تقليلها. • تصحيح الألوان—لضبط اللون عبر تعديل تحديدات جداول الألوان. يمكن تحديد جداول الألوان هذه يدويًا أو كمجموعة. • ضبط الألوان—لبداء معايرة الألوان والسماح للطباعة بضبط تغييرات الألوان في المخرجات. • نماذج الألوان—لتوفير صفحات نماذج افتراضية أو مفصلة لكل من جداول تحويل ألوان RGB و CMYK المستخدمة في الطباعة. • الاستبدال الموضوعي للألوان—لتوفير إمكانية تعيين قيم CMYK محددة لعشرين من المواضيع اللونية بعينها. • استبدال RGB—لتوفير إمكانية تعديل ما يصل إلى عشرين قيمة لألوان RGB. تتطلب هذه الميزة تحديد جدول ألوان "عرض—أسود-خالص".

\*يتوفر الإعداد فقط في ملقم الويب المضمن.

## الأسئلة المتكررة حول الطباعة بالألوان

### ما هو لون RGB؟

يُعد لون RGB وسيلة لوصف الألوان من خلال الإشارة إلى المقدار المستخدم من اللون الأحمر أو الأخضر أو الأزرق لإنتاج لون محدد. يمكن دمج ألوان الأحمر والأخضر والأزرق بكميات مختلفة لإنتاج مجموعة كبيرة من الألوان الموجودة في الطبيعة. تستخدم شاشات الكمبيوتر والمساحات الضوئية والكاميرات الرقمية هذه الوسيلة لعرض الألوان.

### ما هو لون CMYK؟

يُعد لون CMYK وسيلة لوصف الألوان من خلال الإشارة إلى المقدار المستخدم من ألوان السماوي والأرجواني والأصفر والأسود لإنتاج لون محدد. يمكن طباعة الأحبار أو مساحيق الحبر لألوان السماوي والأرجواني والأصفر والأسود بكميات مختلفة لإنتاج نطاق كبير من الألوان الموجودة في الطبيعة. تتبع آلات الطباعة وطابعات inkjet وطابعات الليزر الألوان هذا الأسلوب لإنتاج الألوان.

### كيف يمكن طباعة اللون المحدد في المستند؟

تُستخدم البرامج لتحديد لون المستند وتعديله باستخدام مجموعات ألوان RGB أو CMYK. للمزيد من المعلومات، انظر موضوعات Help (التعليمات) الخاصة بالبرنامج.

### كيف تحدد الطباعة اللون المطلوب طباعته؟

عند طباعة مستند، يتم إرسال المعلومات التي تصف نوع كل كائن ولونه إلى الطباعة، وتمر هذه المعلومات عبر جداول تحويل الألوان. تتم ترجمة اللون إلى الكميات المناسبة من مسحوق الحبر السماوي والأرجواني والأصفر والأسود المستخدم لإنتاج اللون الذي تريده. تحدد معلومات الكائن طريقة تطبيق جداول تحويل الألوان. على سبيل المثال، يمكن تطبيق نوع واحد من جداول تحويل الألوان على النص أثناء تطبيق جدول تحويل ألوان مختلف على الصور الفوتوغرافية.

### ما هو تصحيح الألوان يدوياً؟

في حالة تمكين تصحيح الألوان يدوياً، تستخدم الطباعة جداول تحويل الألوان المحددة من قبل المستخدم لمعالجة الكائنات. إعدادات تصحيح الألوان يدوياً خاصة لنوع الكائن الذي تتم طباعته (نص أو رسومات أو صور)، كما أنها خاصة لكيفية تحديد لون الكائن في البرنامج (مجموعات ألوان RGB أو CMYK). لتطبيق جدول تحويل ألوان مختلف يدوياً، راجع "تعديل الألوان في المخرجات المطبوعة" في الصفحة 2.

إذا لم يحدد البرنامج الألوان من مجموعات ألوان RGB أو CMYK، فلن يكون تصحيح الألوان يدوياً مفيداً. كما أنه لن يكون فعالاً إذا كان البرنامج أو نظام تشغيل الكمبيوتر يتحكم في ضبط الألوان. في معظم الحالات، يؤدي ضبط تصحيح الألوان على "تلقائي" إلى إنشاء ألوان مفضلة للمستندات.

### كيف يمكن مطابقة لون محدد (شعار إحدى الشركات مثلاً)؟

من قائمة Quality (الجودة) بالطباعة، يتوفر تسعة أنواع من مجموعات Color Samples (نماذج الألوان). تتوفر أيضاً هذه المجموعات من صفحة Color Samples (نماذج الألوان) في "ملقم الويب المضمن". يؤدي تحديد أي مجموعة نماذج إلى إنشاء مطبوعات متعددة الصفحات تحتوي على النماذج من المربعات الملونة. يحتوي كل مربع على مجموعة ألوان CMYK أو RGB بحسب الجدول المحدد. يتم الحصول على الألوان الموجودة في كل مربع ألوان بتمرير مجموعة ألوان CMYK أو RGB المسماة على المربع من خلال جدول تحويل الألوان المحدد.

من خلال فحص مجموعات Color Samples (نماذج الألوان)، يمكنك تحديد المربع الذي يحتوي على اللون الأقرب إلى اللون الذي تتم مطابقته. يمكن استخدام مجموعات الألوان المسماة على المربع بعد ذلك في تعديل ألوان الكائن في البرنامج التطبيقي. للمزيد من المعلومات، انظر موضوعات Help (التعليمات) الخاصة بالبرنامج. قد يكون تصحيح الألوان يدوياً ضرورياً لاستخدام جدول تحويل الألوان المحدد للكائن المعين.

يتوقف تحديد مجموعة Color Samples (نماذج الألوان) التي يجب استخدامها لمشكلة معينة تتعلق بمطابقة الألوان على:

- إعدادات تصحيح الألوان الذي يتم استخدامه (تلقائي أو إيقاف التشغيل أو يدوي)
- نوع الكائن الذي تتم طباعته (نص أو رسومات أو صور)
- كيفية تحديد لون الكائن في البرنامج (مجموعات ألوان RGB أو CMYK)

إذا لم يحدد البرنامج الألوان من مجموعات ألوان RGB أو CMYK، فلن تكون صفحات Color Samples (نماذج الألوان) مفيدة. بالإضافة إلى ذلك، تضبط بعض البرامج مجموعات ألوان RGB أو CMYK المحددة في البرنامج عبر إدارة الألوان. في هذه الحالات، قد لا يكون اللون المطبوع مطابقاً تماماً لصفحات Color Samples (نماذج الألوان).

## تعديل الألوان في المخرجات المطبوعة

1 من الشاشة الرئيسية، المس **Settings** (الإعدادات) < **Print** (الطباعة) < **Quality** (الجودة) < **Advanced Imaging** (التصوير المتقدم) < **Color Correction** (تصحيح الألوان) < **Manual** (يدوي).

2 من قائمة Advanced Imaging (التصوير المتقدم)، حدد **Color Correction Content** (محتوى تصحيح الألوان).

نوع الكائن	جداول تحويل الألوان
<p>صورة RGB Image (RGB نص RGB Graphics (رسومات RGB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vivid</b> (مشرقة) — تنتج ألواناً ساطعة وأكثر تشبعاً ومن الممكن تطبيقها على كافة تنسيقات الألوان الجديدة.</li> <li>• <b>sRGB Display</b> (عرض sRGB) — ينتج مطبوعات ذات ألوان تشبه الألوان المعروضة على شاشة الكمبيوتر. تم تحسين استخدام مسحوق الحبر الأسود لطباعة الصور الفوتوغرافية.</li> <li>• <b>عرض—أسود خالص</b> — لإنتاج مطبوعات ذات ألوان تشبه الألوان المعروضة على شاشة الكمبيوتر. يستخدم هذا الإعداد مسحوق الحبر الأسود فقط لإنتاج جميع درجات اللون الرمادي المحايد.</li> <li>• <b>sRGB Vivid</b> (مشرق sRGB) — يوفر درجة متزايدة من تشبع الألوان لتصحيح ألوان sRGB Display (عرض sRGB). يتم تحسين استخدام مسحوق الحبر الأسود لطباعة الرسومات التجارية.</li> <li>• إيقاف</li> </ul>
<p>صورة CMYK نص رسومات CMYK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>US CMYK</b> — لتطبيق تصحيح الألوان لتقريب مخرجات ألوان مواصفات النشر لإزاحة ويب (SWOP).</li> <li>• <b>Euro CMYK</b> — لتطبيق تصحيح الألوان لتقريب مخرجات ألوان EuroScale.</li> <li>• <b>Vivid CMYK</b> (مشرق CMYK) — يعمل على زيادة تشبع اللون لإعداد تصحيح الألوان US CMYK.</li> <li>• إيقاف</li> </ul>