

## Color quality guide (מדריך איכות צבע)

מדריך זה מסייע להבין כיצד ניתן להשתמש בפעולות הזמינות במדפסת כדי לכוון את פלט הצבע ולהתאימו אישית.

### התפריט איכות

השתמש ב:	כדי
מצב הדפסה צבע שחור בלבד	לציין אם התמונות מודפסות בשחור ולבן או בצבע. <b>הערות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "צבע".</li> <li>מנהל ההתקן של המדפסת יכול לעקוף הגדרה זו.</li> </ul>
תיקון צבעים אוטומטי מכובה ידני	להתאים את פלט הצבע בדף המודפס. <b>הערות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "אוטומטי". האפשרות "אוטומטי" מחילה טבלאות המרת צבעים שונות על כל אובייקט בעמוד המודפס.</li> <li>האפשרות "מכובה" מכבה את תיקון הצבעים.</li> <li>האפשרות האפשרות "ידני" מאפשרת התאמה אישית של טבלאות צבעים באמצעות ההגדרות הזמינות בתפריט "צבע ידני".</li> <li>בשל ההבדלים בין צבעים הנובעים מחיבור צבע ל-RGB (additive) או הפחתת צבע משני מ-RGB (subtractive), צבעים מסוימים המופיעים על צגי המחשב בלתי ניתנים לשכפול על העמוד המודפס.</li> </ul>
רזולוציית הדפסה 1200 dpi 4800 CQ	לציין את רזולוציית הפלט בנקודות לאינץ' או באיכות צבע (color quality - CQ). <b>הערה:</b> הגדרת ברירת מחדל של היצרן היא CQ 4800.
כהות הטונר 5-1	להבהיר או להכהות את הפלט שמודפס. <b>הערות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא 4.</li> <li>בחירה במספר קטן יותר יכולה לסייע בחיסכון בטונר.</li> </ul>
שיפור קווים עדינים מופעל מכובה	לאפשר מצב הדפסה מועדף עבור קבצים דוגמת שרטוטים ארכיטקטוניים, מפות, תרשימים מעגלים חשמליים ותרשימי זרימה. <b>הערות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "מכובה".</li> <li>כדי להגדיר אפשרות זו מתוך שרת האינטרנט המובנה, הקלד את כתובת ה-IP של המדפסת בשדה הכתובת של דפדפן האינטרנט.</li> <li>באפשרותך להגדיר אפשרות זו מתוך התוכנה. משתמשי Windows: לחץ על <b>קובץ &gt; הדפסה</b> ולאחר מכן לחץ על <b>מאפיינים, העדפות, אפשרויות או הגדרה</b>. משתמשי Macintosh: בחר <b>קובץ &gt; הדפסה</b> ולאחר מכן התאם את ההגדרות מתיבת הדו-שיח הדפסה והתפריטים הקופצים.</li> </ul>
חיסכון בצבע מופעל מכובה	להפחית את כמות הטונר שמשמש עבור גרפיקה ותמונות. כמות הטונר שמשמשת עבור טקסט אינה מופחתת. <b>הערות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "מכובה".</li> <li>"מופעל" עוקף את את הגדרות כהות הטונר.</li> </ul>
בהירות RGB 6 עד 0	להתאים את הפלט המודפס על-ידי הבהרתו או הבהרתו. נייר לחסון בטונר על-ידי הבהרת הפלט. <b>הערה:</b> הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא 0.

השתמש ב:	כדי
<b>ניגודיות RGB</b> 5-0	להתאים את הניגודיות של האובייקטים המודפסים. <b>הערה:</b> הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא 0.
<b>רווית RGB</b> 5-0	להתאים את רווית פלט הצבעים. <b>הערה:</b> הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא 0.
<b>איזון צבעים</b> ציאן 5- עד 5 מגנטה 5- עד 5 צהוב 5- עד 5 שחור 5- עד 5 איפוס ברירות מחדל	מתאים את הצבע בפלט מודפס על-ידי הגדלת או הקטנת כמות הטונר המשמשת בכל צבע. <b>הערה:</b> הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא 0.
<b>דוגמאות צבע</b> sRGB תצוגה sRGB חי תצוגה—שחור אמיתי חי מכובה—RGB US CMYK Euro CMYK CMYK חי מכובה—CMYK	להדפיס דפי דוגמאות של טבלאות המרה של כל צבע RGB ו-CMYK המשמשים במדפסת. <b>הערות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>בחירה בהגדרה כלשהי מדפיסה את הדוגמה.</li> <li>דוגמאות צבע מורכבות מסדרה של תיבות צבעוניות יחד עם שילוב RGB או CMYK שיוצר את הצבע הנראה. ניתן להשתמש בדפים אלה כדי לסייע בהחלטה באיזה שילוב להשתמש כדי לקבל את פלט ההדפסה הרצוי.</li> <li>כדי לגשת לרשימה המלאה של דפי דוגמאות באמצעות שרת האינטרנט המובנה, הקלד את כתובת ה-IP של מדפסת הרשת בשדה הכתובת של דפדפן האינטרנט.</li> </ul>
<b>צבע ידני</b> RGB תמונה RGB טקסט RGB גרפיקה	להתאים אישית של המרות צבע RGB. בחר מבין האפשרויות הבאות: חי sRGB תצוגה תצוגה—שחור אמיתי sRGB חי מכובה <b>הערות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרת ברירת מחדל של היצרן היא sRGB תצוגה עבור RGB תמונה. מחיל טבלת המרת צבעים על הפלט, שמתאימה לצבעים שמוצגים על צג המחשב.</li> <li>הגדרת ברירת מחדל של היצרן היא sRGB חי עבור RGB טקסט ו-RGB גרפיקה. sRGB חי על טבלת צבעים שמגדילה רוויה. עדיף עבור עבור גרפיקה וטקסט עסקיים.</li> <li>חי מחיל טבלת המרות צבעים המפיקה צבעים בהירים, ורוויים יותר.</li> <li>"תצוגה—שחור אמיתי" מחיל טבלת המרות צבעים שמשמשת בטונר שחור בלבד עבור צבעים אפורים טבעיים.</li> <li>האפשרות "מכובה" מכבה את המרת הצבעים.</li> </ul>

השתמש ב:	כדי
<p><b>מבע ידני (המשך)</b>                      CMYK תמונה                      CMYK טקסט                      CMYK גרפיקה</p>	<p>להתאים אישית של המרות צבע CMYK.                      בחר מבין האפשרויות הבאות:                      US CMYK                      Euro CMYK                      CMYK חי                      מכובה</p> <p><b>הערות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא US CMYK. US CMYK מחיל טבלת המרת צבעים שמנסה להפיק פלט שתואם לקלט צבע SWOP.</li> <li>הגדרת ברירת המחדל הבינלאומית של היצרן היא Euro CMYK. Euro CMYK מחיל טבלת המרת צבעים שמנסה להפיק פלט שתואם לקלט צבע Euroscale.</li> <li>CMYK חי מגדיל את רווית הצבע עבור טבלת ההמרה US.</li> <li>האפשרות "מכובה" מכבה את המרת הצבעים.</li> </ul>
<p><b>החלפת צבע Spot</b></p>	<p>הקצה ערכי CMYK ספציפיים לצבעי Spot מזהים  <b>הערה:</b> תפריט זה זמין רק בשרת האינטרנט המובנה.</p>
<p><b>התאמת צבע</b></p>	<p>מתחיל כיוול מחדש של טבלאות המרת צבעים ומאפשר למדפסת לבצע התאמות לפלט של וריאציות צבע.  <b>הערות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>התאמת הצבעים מתחילה עם הבחירה בתפריט. <b>התאמת צבע</b> מופיע בתצוגה עד לסיום התהליך.</li> <li>וריאציות צבע בפלט נובעות לעתים מתנאים משתנים דוגמת טמפרטורה בחדר ולחות. התאמות צבע נעשות באלגוריתמים של המדפסת. במסגרת תהליך זה, מכיל גם יישור הצבעים.</li> </ul>

## שאלות נפוצות על הדפסה צבעונית

### מהו צבע RGB?

ניתן להוסיף יחד אור אדום, ירוק וכחול בכמויות משתנות כדי להפיק טווח צבעים גדול שאותו ניתן לראות בטבע. לדוגמה, ניתן לשלב אדום וירוק כדי להפיק צהוב. צגי טלוויזיה ומחשב יוצרים צבעים באופן זה. צבע RGB הוא שיטה לתיאור צבעים על-ידי ציון כמות האדום, הירוק או הכחול שנדרשים כדי להפיק צבע מסוים.

### מהו צבע CMYK?

דיו או טונר בצבעי ציאן, מגנטה, צהוב ושחור ניתנים להדפסה בכמויות משתנות כדי להפיק טווח צבעים גדול שאותו ניתן לראות בטבע. לדוגמה, ניתן לשלב ציאן וצהוב כדי להפיק ירוק. מכבשי דפוס, מדפסות הזרקת דיו ומדפסות לייזר צבעוניות יוצרים צבעים באופן זה. צבע CMYK הוא שיטה לתיאור צבעים על-ידי ציון כמות הציאן, המגנטה, הצהוב ושחור שנדרשים כדי להפיק צבע מסוים.

### כיצד מצוין צבע במסמך שמיועד להדפסה?

בדרך כלל, תוכניות מציינות את צבע המסמך באמצעות שילובי צבע RGB או CMYK. בנוסף, הם מאפשרים למשתמש לשנות את הצבע עבור כל אובייקט במסמך. לקבלת מידע נוסף, ראה את העזרה של מערכת ההפעלה שברשותך.

### כיצד יודעת המדפסת איזה צבע להדפיס?

כשהמשתמש מדפיס מסמך, מידע המתואר בסוג ובצבע של כל אובייקט נשלח למדפסת. פרטי הצבע מועברים דרך טבלאות להמרת צבעים המתרגמות את הצבע לכמויות המתאימות של טונר ציאן, מגנטה, צהוב ושחור שנדרשים כדי להפיק את הצבע הרצוי. פרטי האובייקט קובעים את ההחלה של טבלאות להמרת צבעים. לדוגמה, ניתן להחיל סוג אחד של טבלת המרת צבע על טקסט, ובה בעת להחיל טבלת המרת צבע שונה לתמונות מצולמות.

### מהו תיקון צבעים ידני?

כאשר תיקון צבעים ידני מאפשר, המדפסת משתמשת בטבלאות המרת צבעים שנבחרו על-ידי המשתמש כדי לעבד את האובייקטים. עם זאת, יש להגדיר את תיקון הצבעים ל"ידני", אחרת לא תיושם המרת צבעים שמוגדרת על-ידי המשתמש. הגדרות תיקון צבעים ידני ספציפיות לסוג האובייקט שמודפס (טקסט, גרפיקה או תמונות), והאופן שבו צבע האובייקט מצוין בתוכנית (RGB או שילוב CMYK).

**הערות:**

- תיקון צבעים ידני אינו שימושי אם התוכנית אינה מציינת צבעים עם שילובי RGB או CMYK. בנוסף, הוא אינו יעיל במצבים שבהם התוכנית או מערכת ההפעלה של המחשב שולטות בהתאמת הצבעים.
- כאשר נבחרת האפשרות **תיקון צבעים אוטומטי**, טבלאות המרת הצבעים יפיקו צבעים מועדפים שמשמשים עבור רוב המסמכים.

כדי להחיל ידנית טבלת המרת צבעים שונה, בצע את הפעולות הבאות:

**1** בתפריט "איכות" בלוח הבקרה של המדפסת, בחר **תיקון צבעים** ולאחר מכן בחר **ידני**.

**2** בתפריט "איכות" בלוח הבקרה של המדפסת, בחר **צבע ידני** ולאחר מכן בחר את טבלת המרת הצבעים המתאימה עבור סוג האובייקט שמושפע.

סוג אובייקט	טבלאות המרת צבעים
<ul style="list-style-type: none"> <li>RGB תמונה</li> <li>RGB טקסט</li> <li>RGB גרפיקה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>חי</b>—מפיקה צבעים בהירים ורוויים יותר וניתנת להחלה על על תבניות הצבע הנכנסות.</li> <li>• <b>sRGB תצוגה</b>—מפיקה פלט קרוב לצבעים המוצגים על צג המחשב.</li> <li><b>הערה:</b> שימוש בטונר שחור ממוטב עבור הדפסת תצלומים.</li> <li>• <b>תצוגה—שחור אמיתי</b>—מפיקה פלט קרוב לצבעים המוצגים על צג המחשב. משתמשת בטונר שחור בלבד כדי ליצור את כל הרמות של אפור טבעי.</li> <li>• <b>sRGB חי</b>—מפיקה רווית צבע מוגדלת עבור תיקון צבעי sRGB תצוגה.</li> <li><b>הערה:</b> שימוש בטונר שחור ממוטב עבור הדפסת גרפיקה עסקית.</li> <li>• <b>מכובה</b>—לא מוחל תיקון צבעים כלשהו.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CMYK תמונה</li> <li>CMYK טקסט</li> <li>CMYK גרפיקה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>US CMYK</b>—מחילה תיקון צבעים כדי להפיק פלט צבע קרוב ל-SWOP (Specifications for Web Offset Publishing).</li> <li>• <b>Euro CMYK</b>—מחילה תיקון צבעים קרוב לפלט צבעי Euroscale.</li> <li>• <b>חי CMYK</b>—מגבירה את רווית הצבע של הגדרת תיקון הצבעים US CMYK.</li> <li>• <b>מכובה</b>—לא מוחל תיקון צבעים כלשהו.</li> </ul>

**כיצד אוכל להתאים צבע מסוים (דוגמת צבע בלוגו של הארגון)?**

בתפריט "איכות" בלוח הבקרה של המדפסת זמינים תשעה סוגים של קבוצות דוגמאות צבע. הם זמינים גם בדף "דוגמאות צבע" של שרת האינטרנט המובנה. בחירה בכל אחת מקבוצות הדוגמאות יוצרת הדפס מרובה עמודים שמורכב ממאות תיבות צבע. בכל תיבה נמצא שילוב של CMYK או של RGB, בהתאם לטבלה שנבחרה. הצבע שנראה בכל תיבה מושג על-ידי העברת שילוב ה-CMYK או ה-RGB שמתויג על התיבה דרך טבלת המרת הצבע שנבחרה.

על-ידי בחינת קבוצות של דוגמאות צבע, תוכל לזהות את התיבה שהצבע שלה קרוב ביותר לצבע הרצוי לך. לאחר מכן, ניתן להשתמש בשילוב הצבע שמתויג על התיבה לשינוי צבע האובייקט בתוכנית. לקבלת מידע נוסף, ראה את העזרה של מערכת ההפעלה שברשותך.

**הערה:** ייתכן שיידרש "תיקון צבעים ידני" כדי להשתמש בטבלת המרת הצבעים שנבחרה עבור אובייקט מסוים.

הבחירה באיזו קבוצה של דוגמאות צבע להשתמש עבור התאמת צבע מסוים תלויה בהגדרת תיקון הצבע שבשימוש, סוג האובייקט שמודפס, והאופן שבו צבע האובייקט מצוין בתוכנית. כשהגדרת "תיקון צבעים" מוגדרת למצב מכובה, הצבע מבוסס על פרטי עבודת ההדפסה ולא מיושמת המרת צבעים כלשהי.

**הערה:** דפי דוגמאות הצבעים אינם שימושיים אם התוכנית אינה מציינת צבעים עם שילובי RGB או CMYK. בנוסף, קיימים מצבים מסוימים שבהם התוכנית או מערכת ההפעלה של המחשב מתאימות את שילובי ה-RGB וה-CMYK שמצוינים בתוכנית באמצעות ניהול צבעים. כתוצאה מכך, ייתכן שהצבעים המודפסים לא יהיו התאמה מדויקת של עמודי דוגמאות הצבעים.