

# Guia de qualidade de cores

Use as configurações no menu Qualidade para ajustar a qualidade da saída impressa.

## Menu Qualidade

| Use  | Para  |
|--|---|
| <b>Modo Imprimir</b><br>Preto-e-branco<br>Cor        | Especificar se a impressão das imagens será colorida.<br><b>Nota:</b> Cor é a configuração padrão de fábrica.   |
| <b>Resolução de impressão</b><br>QC 4800<br>1200 dpi | Especificar a resolução de saída em pontos por polegada (dpi) ou em qualidade de cor (QC).<br><b>Nota:</b> 4800 segundos é a configuração padrão de fábrica.  |
| <b>Tonalidade do toner</b><br>1 a 5                  | Determinar a tonalidade da impressão.<br><b>Nota:</b> 4 é a configuração padrão de fábrica.   |
| <b>Sombreado</b><br>Normal<br>Detalhes               | Ativar as telas de sombreado de frequência mais alta.<br><b>Nota:</b> Normal é a configuração padrão de fábrica.  |
| <b>Economizador de cor</b><br>Desativado<br>Ativado  | Reduzir a quantidade de toner usada para gráficos e imagens, mas não para texto.<br><b>Nota:</b> Desativado é a configuração padrão de fábrica.   |
| <b>Brilho RGB</b><br>-6 a 6                          | Ajustar o brilho RGB da impressão.<br><b>Notas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 é a configuração padrão de fábrica.</li> <li>• Essa configuração não afeta as cores CMYK.</li> </ul>             |
| <b>Contraste RGB</b><br>De 0 a 5                     | Ajustar o contraste RGB da impressão.<br><b>Notas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 é a configuração padrão de fábrica.</li> <li>• Essa configuração não afeta as cores CMYK.</li> </ul>          |
| <b>Saturação RGB</b><br>De 0 a 5                     | Ajustar a saturação RGB na impressão colorida.<br><b>Notas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 é a configuração padrão de fábrica.</li> <li>• Essa configuração não afeta as cores CMYK.</li> </ul> |

\*A configuração está disponível somente no Embedded Web Server.

| Use  | Para   |
|--|--|
| <p><b>Imagem avançada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equilíbrio de cores</li> <li>Correção cores</li> <li>Ajuste de cores</li> <li>Amostras de cores*</li> <li>Substituição de cores especiais*</li> <li>Substituição de RGB*</li> </ul> | <p>Personalizar a cor das imagens ou do texto na impressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilíbrio de cores - Ajusta as cores aumentando ou reduzindo a quantidade de toner usada para cada cor.</li> <li>• Correção de cores - Ajusta as cores modificando as seleções da tabela de cores. Essas tabelas de cores podem ser selecionadas manualmente ou como um grupo.</li> <li>• Ajuste de cores - Inicia uma calibragem de cores e permite que a impressora seja ajustada para as variações de cores na impressão.</li> <li>• Amostras de cores - Fornece páginas de amostras padrão ou detalhadas para cada tabela de conversão de cores RGB e CMYK usada na impressora.</li> <li>• Substituição de cores especiais - Oferece a capacidade de atribuir valores CMYK específicos a vinte e cores especiais nomeadas.</li> <li>• Substituição de RGB - Oferece a capacidade de modificar até vinte valores de cores RGB. Esse recurso requer a seleção da tabela de cores Exibir-preto real.</li> </ul> |
| <p>*A configuração está disponível somente no Embedded Web Server.</p>   |  |

## Perguntas frequentes sobre impressão em cores

### O que são cores RGB?

A cor RGB é um método de descrever as cores indicando a quantidade de vermelho, verde ou azul usada para produzir uma cor em particular. As cores vermelho, verde e azul podem ser adicionadas em diversas quantidades para produzir uma grande gama de cores observadas na natureza. Telas de computadores, leitores e câmeras digitais usam esse método para exibir cores.

### O que são cores CMYK?

A cor CMYK é um método de descrever as cores indicando a quantidade de ciano, magenta, amarelo e preto usada para reproduzir uma cor em particular. Tintas ou toners nas cores ciano, magenta, amarelo e preto podem ser impressos em diversas quantidades para produzir uma grande gama de cores observadas na natureza. As prensas de impressão, impressoras a jato de tinta e impressoras a laser coloridas criam as cores dessa maneira.

### Como a cor é especificada em um documento para impressão?

Os programas de software são usados para especificar e modificar as cores dos documentos usando combinações de cores RGB ou CMYK. Para obter mais informações, consulte os tópicos da Ajuda do programa.

### Como a impressora sabe qual cor deve imprimir?

Durante a impressão de um documento, informações descrevendo o tipo e a cor de cada objeto são enviadas à impressora e passadas por tabelas de conversão de cores. A cor é traduzida para as quantidades apropriadas de toner ciano, magenta, amarelo e preto usadas para produzir a cor desejada. As informações sobre o objeto determinam a aplicação das tabelas de conversão de cores. Por exemplo, é possível aplicar um tipo de tabela de conversão de cores ao texto e, ao mesmo tempo, outra tabela para as imagens fotográficas.

### O que é a correção de cores manual?

Quando a correção de cores manual está ativada, a impressora emprega tabelas de conversão de cores selecionadas pelo usuário para processar os objetos. As configurações manuais de correção de cores são específicas do tipo de objeto impresso (texto, gráficos ou imagens). Também é algo específico de como a cor do objeto é especificada no programa (combinações RGB ou CMYK). Para aplicar uma tabela de conversão de cores diferente manualmente, consulte [“Modificando as cores da impressão” na página 3](#).

Se o programa não especifica as cores com as combinações RGB ou CMYK, a correção de cores manual não é útil. Ela também não será eficaz se o programa ou o sistema operacional do computador controlar o ajuste de cores. Na maioria das situações, configurar a correção de cores para Automático gera as cores preferenciais para os documentos.

### Como posso chegar a uma cor em particular (como a cor de um logotipo)?

No Menu qualidade da impressora, estão disponíveis nove tipos de conjuntos de Amostras de cores. Eles também podem ser encontrados na página de Amostras de cores do Servidor da Web incorporado. A seleção de qualquer conjunto de amostras gera impressões de várias páginas com centenas de caixas coloridas. Cada caixa contém uma combinação CMYK ou RGB, dependendo da tabela selecionada. A cor observada em cada caixa é obtida passando-se a combinação CMYK ou RGB indicada na caixa pela tabela de conversão de cores selecionada.

Ao examinar os conjuntos de Amostras de cores, você pode identificar a caixa com a cor mais próxima da cor que está sendo correspondida. A combinação de cores indicada na caixa pode, então, ser utilizada para modificar a cor do objeto em um programa. Para obter mais informações, consulte os tópicos da Ajuda do programa. A correção de cores manual pode ser necessária para o uso da tabela de conversão de cores selecionada para um determinado objeto.

A seleção do conjunto de Amostras de cores a ser usado para um determinado problema de correspondência de cores depende do seguinte:

- Da configuração de Correção de cores que está sendo utilizada (Automática, Desat. ou Manual)
- Do tipo de objeto que está sendo impresso (texto, gráficos ou imagens)
- De como a cor do objeto foi especificada no programa de software (combinações RGB ou CMYK)

Se o programa de software não especificar as cores com as combinações RGB ou CMYK, as páginas de Amostras de cores não são úteis. Além disso, alguns programas de software ajustam as combinações RGB ou CMYK especificadas no programa por meio do gerenciamento de cores. Nessas situações, a cor impressa pode não corresponder exatamente à das páginas de Amostras de cores.

## Modificando as cores da impressão

- 1 Na tela inicial, toque em **Configurações > Imprimir > Qualidade > Imagem avançada > Correção de cores > Manual**.
- 2 No menu Imagem avançada, selecione **Conteúdo de correção de cores**.
- 3 Escolha a configuração de conversão de cores apropriada.

| Tipo de objeto                            | Tabelas de conversão de cores   |
|---|---|
| Imagem RGB<br>Texto RGB<br>Gráfico RGB    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cores vivas</b> — Produz cores mais brilhantes e saturadas e pode ser aplicada a todos os formatos de cores recebidos.</li> <li>• <b>Vídeo sRGB</b> — Produz uma saída que se aproxima das cores exibidas em um monitor de computador. O uso do toner preto é otimizado para a impressão de fotos.</li> <li>• <b>Exibir-preto real</b>—Produz uma saída que se aproxima das cores exibidas em um monitor de computador. Essa configuração usa apenas o toner preto para criar todos os níveis de cinza neutro.</li> <li>• <b>Cores vivas sRGB</b> — Fornece uma saturação de cores maior para a correção de cores Vídeo sRGB. O uso do toner preto é otimizado para a impressão de gráficos comerciais.</li> <li>• <b>Desativado</b></li> </ul> |
| Imagem CMYK<br>Texto CMYK<br>Gráfico CMYK | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>US CMYK</b> — Aplica a correção de cores para se aproximar da saída de cores SWOP (Specifications for Web Offset Publishing).</li> <li>• <b>Euro CMYK</b>—Aplica a correção de cores para se aproximar da saída de cores EuroScale.</li> <li>• <b>Cores vivas CMYK</b> — Aumenta a saturação das cores da configuração de correção de cores US CMYK.</li> <li>• <b>Desativado</b></li> </ul>  |