

Guida alla qualità del colore

Nella presente guida vengono descritte le operazioni disponibili sulla stampante per la regolazione e la personalizzazione della output a colori.

Menu Qualità

Voce di menu	Descrizione
Modalità di stampa A colori Solo nero	Consente di specificare la stampa delle immagini in scala di grigi monocromatica o a colori. Nota: Colore è l'impostazione predefinita di fabbrica.
Correz. colore Automatico Disattivato Manuale	Consente di regolare l'output a colori sulla pagina stampata. Note: <ul style="list-style-type: none"> Automatico è l'impostazione predefinita di fabbrica. Consente di applicare diverse tabelle di conversione del colore a ciascun oggetto della pagina stampata. L'impostazione Disattivato disattiva la correzione del colore. Manuale consente la personalizzazione delle tabelle di colori utilizzando le impostazioni disponibili nel menu Colore manuale. A causa delle differenze tra colori additivi e sottrattivi, alcuni colori visualizzati sul monitor del computer non possono essere riprodotti sulla pagina stampata.
Risoluzione di stampa 1200 dpi CQ 4800	Consente di specificare la risoluzione di stampa desiderata. Note: <ul style="list-style-type: none"> CQ 4800 è l'impostazione predefinita di fabbrica. 1200 dpi garantisce la risoluzione più elevata e una maggiore lucentezza.
Intensità toner Da 1 a 5	Consente di schiarire o scurire la stampa. Note: <ul style="list-style-type: none"> 4 è l'impostazione predefinita di fabbrica. La selezione di un valore inferiore consente di prolungare la durata del toner. Se la modalità di stampa è Solo nero, impostando il valore 5, la densità e l'intensità del toner aumentano in tutti i processi di stampa. Se la modalità di stampa è Colore, l'impostazione 5 equivale al valore 4.
Migliora linee sottili Attivato Disattivato	Consente di utilizzare una modalità di stampa migliore per determinati tipi di file, ad esempio disegni tecnici, mappe, diagrammi di circuiti elettronici e diagrammi di flusso. Note: <ul style="list-style-type: none"> Per impostare questa opzione mediante il programma software, con un documento aperto, fare clic su File → Stampa, quindi scegliere Proprietà, Preferenze, Opzioni o Imposta. Per impostare Migliora linee sottili mediante il server Web incorporato, digitare l'indirizzo IP della stampante di rete nella finestra di un browser.
Risparmio colore Attivato Disattivato	Consente di ridurre la quantità di toner utilizzata per stampare elementi grafici e immagini. La quantità di toner utilizzata per il testo non viene ridotta. Note: <ul style="list-style-type: none"> Disattivato è l'impostazione predefinita di fabbrica. L'opzione Attivato ha la priorità sulle impostazioni di Intensità toner.

Voce di menu	Descrizione
Luminosità RGB -6-6	Consente di regolare la luminosità nelle stampe a colori. Note: <ul style="list-style-type: none"> • 0 è l'impostazione predefinita di fabbrica. • -6 è il valore minimo e 6 è il valore massimo. • Questa opzione non ha effetto sui file in cui vengono utilizzate le specifiche del colore CMYK.
Contrasto RGB 0-5	Consente di regolare il contrasto nelle stampe a colori. Note: <ul style="list-style-type: none"> • 0 è l'impostazione predefinita di fabbrica. • Questa opzione non ha effetto sui file in cui vengono utilizzate le specifiche del colore CMYK.
Saturazione RGB 0-5	Consente di regolare la saturazione nelle stampe a colori. Note: <ul style="list-style-type: none"> • 0 è l'impostazione predefinita di fabbrica. • Questa opzione non ha effetto sui file in cui vengono utilizzate le specifiche del colore CMYK.
Bilanc. colore Ciano -5-5 Magenta -5-5 Giallo -5-5 Nero -5-5 Ripr. val. pred. 0	Consente di regolare il colore sulla stampa aumentando o diminuendo la quantità di toner utilizzata per ciascun colore. Nota: 0 è l'impostazione predefinita di fabbrica.
Campioni colore Schermo sRGB sRGB vivace Schermo - Nero reale Vivace RGB disattivato CMYK US CMYK Euro CMYK vivace CMYK disattivato	Consente di stampare pagine campione per ciascuna tabella di conversione del colore RGB e CMYK utilizzata nella stampante. Note: <ul style="list-style-type: none"> • La stampa viene eseguita selezionando una qualsiasi impostazione. • I campioni di colore sono costituiti da una serie di caselle colorate con una combinazione di colori RGB o CMYK che crea il colore visualizzato. Queste pagine consentono di stabilire le combinazioni da utilizzare per ottenere la stampa desiderata. • Da una finestra del browser, digitare l'indirizzo IP della stampante per accedere a un elenco completo di pagine di esempio a colori dal server Web incorporato.

Voce di menu	Descrizione
<p>Colore manuale</p> <p>Immagine RGB Vivace Schermo sRGB Schermo - Nero reale sRGB vivace Disattivato</p> <p>Testo RGB Vivace Schermo sRGB Schermo - Nero reale sRGB vivace Disattivato</p> <p>Grafica RGB Vivace Schermo sRGB Schermo - Nero reale sRGB vivace Disattivato</p>	<p>Consente di personalizzare le conversioni di colore RGB.</p> <p>Note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schermo sRGB è l'impostazione predefinita di fabbrica per l'immagine RGB. Questa opzione applica una tabella di conversione del colore per la riproduzione di colori corrispondenti a quelli visualizzati sullo schermo del computer. • sRGB vivace è l'impostazione predefinita di fabbrica per Testo RGB e Grafica RGB. sRGB vivace applica una tabella di colore che aumenta la saturazione. Questa opzione è ideale per la grafica aziendale e il testo. • L'opzione Vivace applica una tabella di conversione del colore che produce colori più vivaci e brillanti. • L'opzione Schermo - Nero reale applica una tabella di conversione del colore che usa solo il toner nero per riprodurre colori in scala di grigio. • L'impostazione Disattivato disattiva la conversione del colore.
<p>Colore manuale</p> <p>Immagine CMYK CMYK US CMYK Euro CMYK vivace Disattivato</p> <p>Testo CMYK CMYK US CMYK Euro CMYK vivace Disattivato</p> <p>Grafica CMYK CMYK US CMYK Euro CMYK vivace Disattivato</p>	<p>Consente di personalizzare le conversioni di colore CMYK.</p> <p>Note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CMYK US è l'impostazione predefinita di fabbrica USA. CMYK US applica una tabella di conversione del colore per la riproduzione di colori corrispondenti ai colori SWOP. • CMYK Euro è l'impostazione predefinita di fabbrica internazionale. CMYK Euro applica una tabella di conversione del colore per la riproduzione di colori corrispondenti ai colori EuroScale. • CMYK vivace aumenta la saturazione del colore per la tabella di conversione del colore CMYK US. • L'impostazione Disattivato disattiva la conversione del colore.
<p>Regolazione colore</p>	<p>Consente di avviare una ricalibrazione delle tabelle di conversione dei colori e consente alla stampante di regolare le variazioni di colore presenti nella stampa.</p> <p>Note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calibrazione viene avviata quando il menu è selezionato. Sul display viene visualizzato il messaggio Calibrazione in corso fino al termine del processo. • Le eventuali variazioni di colore presenti nella stampa finale sono dovute a condizioni variabili quali la temperatura e l'umidità dell'ambiente. Le regolazioni del colore vengono effettuate in base ad algoritmi della stampante. In questo processo viene ricalibrato anche l'allineamento dei colori.

Domande frequenti sulla stampa a colori

Che cos'è il colore RGB?

Il rosso, il verde e il blu chiaro possono essere mescolati in varie quantità per produrre una vasta gamma di colori dall'aspetto naturale. Ad esempio, unendo rosso e verde si ottiene il giallo. Gli schermi televisivi e del computer creano i colori in questo modo. "Colore RGB" è un metodo di descrizione dei colori che indica la quantità di rosso, verde o blu necessaria per riprodurre un colore.

Che cos'è il colore CMYK?

Gli inchiostri o i toner ciano, magenta, giallo e nero (noti come *colore CMYK*) possono essere stampati in varie quantità per produrre una vasta gamma di colori dall'aspetto naturale. Ad esempio, unendo ciano e giallo si ottiene il verde. Macchine da stampa, stampanti a getto d'inchiostro e stampanti laser a colori creano i colori in questo modo. "Colore CMYK" è un metodo di descrizione dei colori indicante la quantità di ciano, magenta, giallo e nero necessaria per riprodurre un particolare colore.

Come viene specificato il colore in un documento da stampare?

Generalmente, le applicazioni software specificano il colore del documento utilizzando le combinazioni di colori RGB e CMYK, consentendo inoltre di modificare il colore di ciascun oggetto del documento. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida dell'applicazione software.

Quale metodo utilizza la stampante per riconoscere il colore da stampare?

Quando si stampa un documento, alla stampante vengono inviate le informazioni relative al tipo e al colore di ciascun oggetto. Le informazioni sul colore vengono inviate alle tabelle di conversione del colore che traducono il colore in specifiche quantità di toner ciano, magenta, giallo e nero necessarie per produrre il colore desiderato. Per quanto riguarda le informazioni relative al tipo, vengono utilizzate diverse tabelle di conversione del colore per i diversi tipi di oggetti. È possibile, ad esempio, applicare un tipo di tabella di conversione del colore al testo e un altro alle immagini fotografiche.

È necessario utilizzare il software di emulazione della stampante PostScript o PCL? Quali impostazioni è necessario utilizzare per ottenere colori ottimali?

Per ottenere la qualità di colore ottimale, è consigliabile utilizzare il driver PostScript le cui impostazioni predefinite forniscono la qualità ottimale per gran parte delle stampe.

Perché il colore sulla stampa non corrisponde a quello sullo schermo del computer?

Utilizzando le tabelle di conversione del colore nella modalità di correzione automatica del colore, si ottengono generalmente colori simili a quelli di uno schermo di computer standard. Tuttavia, a causa delle diverse tecnologie utilizzate nelle stampanti e nei monitor, numerosi colori possono essere interessati da variazioni sul monitor e nelle condizioni di illuminazione. Per informazioni sull'uso delle pagine di esempio a colori per la risoluzione di alcuni problemi di corrispondenza del colore, vedere "Com'è possibile riprodurre esattamente un colore, ad esempio in un logo aziendale?".

Sulla pagina stampata sembra prevalere una tinta. È possibile regolare lievemente il colore?

In alcuni casi, è possibile che una tinta prevalga sulle pagine stampate (ad esempio che il contenuto delle stampe risulti troppo rosso). Ciò può essere causato da condizioni ambientali, dal tipo di carta, dalle condizioni di illuminazione o dalle preferenze dell'utente. In questi casi, è possibile regolare l'impostazione Bilanciamento colore per riprodurre colori migliori. Questa impostazione consente di effettuare lievi regolazioni alla quantità di toner utilizzata in ciascun piano di colore. Impostando i colori ciano, magenta, giallo e nero su dei valori positivi (o negativi) nel menu Bilanciamento colore, è possibile aumentare o ridurre lievemente la quantità di toner utilizzata per un determinato colore. Se, ad esempio, un'intera pagina stampata risulta troppo rossa, è possibile ridurre la percentuale di magenta e giallo per migliorare il colore.

I lucidi a colori appaiono scuri quando vengono proiettati. Come si può migliorare il colore?

Questo problema si verifica generalmente quando i lucidi vengono proiettati con una lavagna luminosa riflettente. Per ottenere una qualità di proiezione ottimale del colore, è consigliabile utilizzare la lavagna luminosa trasmittente. Se è necessario utilizzare una lavagna luminosa, impostare Intensità toner su 1, 2 o 3 per schiarire il lucido.

Assicurarsi di stampare sul tipo di lucidi a colori consigliato. Per ulteriori informazioni sulle specifiche della carta e dei supporti, vedere la *Guida per l'utente* nel CD *Software e documentazione*.

Cosa si intende per correzione manuale del colore?

Le tabelle di conversione del colore applicate a ciascun oggetto quando si utilizza l'impostazione predefinita per la correzione automatica del colore generano il colore ottimale per la maggior parte dei documenti. È possibile che a volte si desideri applicare una mappatura diversa delle tabelle del colore. È possibile eseguire questa personalizzazione utilizzando il menu Colore manuale e l'impostazione per la correzione del colore manuale.

Tale impostazione viene applicata alle mappature delle tabelle di conversione del colore RGB e CMYK definite nel menu Colore manuale.

È possibile selezionare una qualsiasi delle diverse tabelle di conversione del colore per RGB o CMYK:

Tabella di conversione del colore	Impostazioni
RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Schermo sRGB • Schermo - Nero reale • Vivace sRGB • Vivace • Disattivata
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • CMYK US • CMYK Euro • CMYK vivace • Disattivata

Nota: L'impostazione di correzione del colore manuale non è utile se l'applicazione software non specifica i colori con combinazioni RGB o CMYK o se l'applicazione software o il sistema operativo del computer verifica la regolazione dei colori.

Com'è possibile riprodurre esattamente un colore, ad esempio in un logo aziendale?

A volte è necessario che il colore di un particolare oggetto sulla stampa corrisponda perfettamente all'originale. Ad esempio, potrebbe essere necessario riprodurre il colore di un logo aziendale. Anche se a volte la stampante non può riprodurre esattamente il colore desiderato, nella maggior parte dei casi è possibile identificare la corrispondenza appropriata tra i colori.

La voce di menu Campioni colore fornisce informazioni utili per la risoluzione di questo tipo di problema di corrispondenza dei colori. I nove valori di Campioni colore corrispondono alle tabelle di conversione del colore della stampante. Se si seleziona uno di questi valori, vengono stampate più pagine contenenti centinaia di caselle colorate. In ogni casella è presente una combinazione CMYK o RGB, a seconda della tabella selezionata. Il colore di ciascuna casella è il risultato ottenuto facendo passare la combinazione CMYK o RGB attraverso la tabella di conversione del colore selezionata.

È possibile esaminare le pagine dei campioni di colore e individuare la casella il cui colore si avvicina maggiormente a quello desiderato. La combinazione di colori della casella può quindi essere utilizzata per modificare il colore dell'oggetto in un'applicazione software. Per informazioni, vedere la Guida dell'applicazione software. È possibile che sia necessaria la correzione manuale del colore per utilizzare la tabella di conversione del colore selezionata per un oggetto particolare.

La scelta delle pagine dei campioni di colore da utilizzare per un problema di corrispondenza dei colori dipende dall'impostazione di *Correzione colore* selezionata (Automatico, Disattivato o Manuale), dal tipo di oggetto stampato (testo, grafica o immagini) e dal modo in cui il colore dell'oggetto viene specificato nell'applicazione software (combinazioni RGB o CMYK). Quando l'opzione *Correzione colore* è impostata su Disattivato, il colore si basa sulle informazioni relative al processo; non viene applicata alcuna conversione del colore.

Nota: Le pagine dei campioni di colore non sono utili se l'applicazione software non specifica i colori con le combinazioni RGB o CMYK. Inoltre, esistono casi in cui l'applicazione software o il sistema operativo del computer regola le combinazioni RGB o CMYK specificate nell'applicazione tramite la gestione dei colori. Il colore effettivamente stampato potrebbe non corrispondere esattamente al colore delle pagine dei campioni colore.

La tabella riportata di seguito consente di identificare le pagine di esempio a colori da utilizzare per la corrispondenza dei colori.

Specifiche sui colori e oggetti da stampare	Impostazione di <i>Correzione colore</i>	Pagine di esempio da utilizzare
Testo RGB	Automatico	Vivace sRGB
	Manuale	Impostazione del testo RGB a colori manuale
Grafica RGB	Automatico	Vivace sRGB
	Manuale	Impostazione della grafica RGB a colori manuale
Immagine RGB	Automatico	Schermo sRGB
	Manuale	Impostazione delle immagini RGB a colori manuale
Testo CMYK	Automatico	CMYK US o CMYK Euro
	Manuale	Impostazione del testo CMYK a colori manuale
Grafica CMYK	Automatico	CMYK US
	Manuale	Impostazione della grafica CMYK a colori manuale
Immagine CMYK	Automatico	CMYK US
	Manuale	Impostazione delle immagini CMYK a colori manuale

Cosa sono e come si accede ai campioni di colore dettagliati?

Queste pagine richiedono l'uso del server Web incorporato. Il server Web incorporato consiste in una serie di pagine residenti memorizzate nel firmware della stampante di rete. Per accedere a tali pagine, individuare l'indirizzo IP della stampante di rete. Fare clic su **Menu Configurazione**, quindi fare clic sull'opzione relativa ai campioni di colore dettagliati.

Per ulteriori informazioni sull'uso del server Web incorporato, vedere la *Guida per l'utente* sul CD *Software e documentazione*.

I campioni di colore dettagliati sono pagine simili a quelle predefinite dei campioni di colore accessibili dal menu *Qualità* nel pannello di controllo della stampante. I campioni di colore predefiniti disponibili con questo metodo presentano un valore di incremento del 10% per rosso, verde e blu. Se si individua in questa pagina un valore simile a quello desiderato, ma si desidera esaminare più colori nell'area circostante, è possibile utilizzare l'opzione dei campioni di colore dettagliati per selezionare i valori dei colori desiderati e un incremento più specifico. Ciò consente di stampare più pagine di caselle colorate con diverse sfumature del colore desiderato.

Sono disponibili nove tabelle di conversione del colore con le opzioni indicate di seguito:

- **Stampa** - Consente di stampare le pagine predefinite.
- **Dettagliato** - Consente di specificare valori di rosso, verde e blu e un incremento di colore specifico.
- **Ripristina** - Consente di eliminare le informazioni esistenti e di immettere nuovi valori.

È possibile ripetere questo procedimento anche per le tabelle di conversione dei colori Ciano (C), Magenta (M), Giallo (Y) e Nero (K). Presi insieme, questi valori sono noti come colore CMYK. L'incremento predefinito è pari al 10% per il nero e al 20% per ciano, magenta e giallo.