

Guide för färgkvalitet

I den här guiden för färgkvalitet får du hjälp att använda funktionerna på skrivaren till att anpassa färgen på utskrifterna.

Menyn Kvalitet

Menyalternativ	Beskrivning
Utskriftsläge Färg Endast svart	Anger om bilderna skrivs ut i monokrom gråskala eller i färg Obs! Färg är fabriksinställt som standard.
Färgkorrigering Auto Av Manuell	Justerar utskriftens färg Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Auto är fabriksinställt som standard. Auto tillämpar olika färgomvandlingstabeller för alla objekt på utskriften. • Av stänger av färgkorrigeringen. • Manuell gör att färgtabellerna kan anpassas med inställningarna på menyn Manuell färg. • På grund av skillnader mellan additiva och subtraktiva färger går det inte att skriva ut vissa färger som de visas på bildskärmen.
Utskriftsupplösning 1 200 dpi 4800 CQ	Anger utskriftsupplösning Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 4800 CQ är fabriksinställningen. • 1200 dpi ger den högsta upplösningen och ökar glansigheten.
Tonersvärta 1–5	Gör utskriften ljusare eller mörkare Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 4 är fabriksinställt som standard. • Om du väljer en lägre siffra kan du spara toner. • Om utskriftsläget är inställt på Endast svart innebär värde 5 att tonertätheten och svärtan ökar för alla utskriftsjobb. • Om utskriftsläget är inställt på Färg har värde 5 samma effekt som värde 4.
Förb. tunna linjer På Av	Aktiverar utskrifter av filer som innehåller ritningar, kartor, kretsscheman eller flödesdiagram Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Om du vill ställa in förb. av tunna linjer från programvaran klickar du från ett öppet dokument på File (Arkiv) → Print (Skriv ut) och klicka sedan på Properties (Egenskaper), Preferences (Inställningar), Options (Alternativ) eller Setup. • Om du vill ställa in förbättring av tunna linjer med den inbäddade webbservern skriver du nätverksskrivarens IP-adress i webbläsarfönstret.
Färgsparläge På Av	Minskar mängden toner som används för grafik och bilder. Mängden toner som används för texten minskas inte. Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Av är fabriksinställt som standard. • På åsidosätter inställningarna för tonersvärta.

Menyalternativ	Beskrivning
RGB-ljustyrka -6-6	Justerar ljustyrkan i färgutskriften Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 0 är fabriksinställt som standard. • -6 är maximal minskning. 6 är maximal ökning. • Det här påverkar inte filer där CMYK-färgspecifikationer används.
RGB-kontrast 0-5	Justerar kontrasten i färgutskriften Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 0 är fabriksinställt som standard. • Det här påverkar inte filer där CMYK-färgspecifikationer används.
RGB-mättnad 0-5	Justerar mättnaden i färgutskriften Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 0 är fabriksinställt som standard. • Det här påverkar inte filer där CMYK-färgspecifikationer används.
Färgbalans Cyan -5-5 Magenta -5-5 Gult -5-5 Svart -5-5 Återställ standard {0}	Justerar färgen i utskriften genom att öka eller minska mängden toner som används för varje färg Obs! 0 är fabriksinställt som standard.
Färgexempel sRGB – Bildskärm sRGB – Levande Visa – True Black Levande Av – RGB US CMYK Euro CMYK Levande CMYK Av – CMYK	Skriver ut sidor med exempel på alla färgkonverteringstabeller för RGB och CMYK som används i skrivaren Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Om du väljer valfri inställning skrivs exemplet ut. • Färgexempel består av ett antal färgade rutor tillsammans med den RGB- eller CMYK-kombination som skapar den färg som visas i respektive ruta. Sidorna kan användas för att fatta beslut om vilka kombinationer som ska användas för att få önskad utskrift. • I ett webbläsarfönster skriver du IP-adressen till skrivaren så visas en fullständig lista över färgprov-sidor från den inbäddade webbservern.

Menyalternativ	Beskrivning
<p>Manuell färg</p> <p>RGB-bild Levande sRGB – Bildskärm Visa – True Black sRGB – Levande Av</p> <p>RGB-text Levande sRGB – Bildskärm Visa – True Black sRGB – Levande Av</p> <p>RGB-grafik Levande sRGB – Bildskärm Visa – True Black sRGB – Levande Av</p>	<p>Anpassar konverteringarna av RGB-färg</p> <p>Anmärkningar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sRGB – Bildskärm är fabriksinställt som standard för RGB-bild. Genom detta tillämpas en färgkonverteringstabell på utskrifter som stämmer överens med färgerna som visas på datorskärmen. • sRGB – Levande är fabriksinställt som standard för RGB-text och RGB-grafik. sRGB – Levande tillämpar en färgtabell som ökar färgmättningen. Det lämpar sig mycket bra för affärsgrafik och text. • Levande tillämpar en färgkonverteringstabell som gör färgerna klarare och mer mättade. • Visa – True Black tillämpar en färgkonverteringstabell som bara använder svart toner för neutrala gråa färger. • Av stänger av färgkonverteringen.
<p>Manuell färg</p> <p>CMYK-bild US CMYK Euro CMYK Levande CMYK Av</p> <p>CMYK-text US CMYK Euro CMYK Levande CMYK Av</p> <p>CMYK-grafik US CMYK Euro CMYK Levande CMYK Av</p>	<p>Anpassar konvertering av CMYK-färg</p> <p>Anmärkningar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • US CMYK är fabriksinställt som standard i USA. Med US CMYK tillämpas en färgkonverteringstabell som försöker producera utskrifter som överensstämmer med SWOP-färgutskrifter. • Euro CMYK är fabriksinställt som standard internationellt. Med Euro CMYK tillämpas en färgkonverteringstabell som försöker producera utskrifter som överensstämmer med EuroScale-färgutskrifter. • Levande CMYK ökar färgmättningen för färgkonverteringstabellen US CMYK. • Av stänger av färgkonverteringen.
<p>Färgjustering</p>	<p>Initierar en omkalibrering av färgkonverteringstabeller och låter skrivaren göra justeringar för färgskillnader vid utskrift</p> <p>Anmärkningar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kalibreringen startar när menyn väljs. Calibrating (Kalibrering) visas på skärmen tills processen är avslutad. • Färgvariationer i utskrifterna är ibland resultat av föränderliga villkor, t.ex. rumstemperatur och fuktighet. Färgjusteringarna görs för skrivaralgoritmer. Färgjusteringarna kalibreras också om under processen.

Vanliga frågor om färgutskrift

Vad är RGB-färg?

Det går att kombinera rött, grönt och blått ljus för att skapa många av de färger som finns i naturen. Exempelvis kan rött och grönt kombineras till gult. Det är så färger skapas i TV-och datorskärmar. RGB-färg är en metod att beskriva färger utifrån den mängd rött, grönt och blått som behövs för att återge en viss färg.

Vad är CMYK-färg?

Cyan, magenta, gult och svart (även kallade *CMYK*) bläck eller toner kan skrivas ut i olika mängd för att skapa många av de färger som finns i naturen. Exempelvis kan cyan och gult kombineras till grönt. Det är så färger skapas i tryckpressar, bläckstråleskrivare och färglaserskrivare. CMYK-färg är en metod att beskriva färger utifrån mängden cyan, magenta, gult och svart som krävs för att återge en viss färg.

Hur anges färgen i ett dokument som ska skrivas ut?

I program anges dokumentfärgen vanligen med RGB- eller CMYK-färgkombinationer. Dessutom kan användarna ofta justera färgen på objekten i ett dokument. Mer information finns i programvarans hjälpaavsnitt.

Hur vet skrivaren vilken färg som ska skrivas ut?

När en användare skriver ut ett dokument skickas information som beskriver varje typ av och färg på dokumentets objekt till skrivaren. Färginformationen skickas genom färgkonverteringstabeller som översätter färgen till den mängd cyan, magenta, gul och svart toner som krävs för att ge önskad färg. Objekttypsinformationen gör att olika färgkonverteringstabeller kan användas för olika typer av objekt. Exempelvis går det att använda en typ av färgkonverteringstabell för text samtidigt som en annan tabell används för fotografier.

Ska jag använda skrivarprogramvara med PostScript- eller PCL-emulering? Vilka inställningar ska jag använda för att få bäst färger?

PostScript-drivrutinen rekommenderas för bäst färgkvalitet. Standardinställningarna i PostScript-drivrutinen ger god färgkvalitet för de flesta utskrifter.

Varför motsvarar inte de utskrivna färgerna de färger som visas på bildskärmen?

Med de färgkonverteringstabeller som används i läget för automatisk färgkorrigerig matchar de utskrivna färgerna vanligtvis färgerna på standardbildskärmar. Det kan emellertid förekomma skillnader mellan skrivare och skärmar, och det finns många färger som påverkas av skärmskillnader och ljusförhållanden. Rekommendationer för hur man löser vissa färgmatchningsproblem finns under frågan "Hur kan jag matcha en viss färg (till exempel färgen i företagets logotyp)?"

Den utskrivna sidan verkar tonad. Kan jag justera färgen något?

Ibland ser en utskrivna sida ut att vara tonad (till exempel att allting verkar för rött). Detta kan bero på omgivningsförhållanden, papperstyp, ljusförhållanden eller helt enkelt användarens inställningar. Här kan det gå att få en mer önskvärd färgton genom att justera inställningen för färgbalans. Färgbalansfunktionen ger användaren möjlighet att göra mindre justeringar av den mängd toner som används i varje färgplan. Genom att välja positiva (eller negativa) värden för cyan, magenta, gult och svart på menyn Färgbalans kan du få en liten ökning (eller minskning) av den mängd toner som används för den valda färgen. Om du exempelvis tror att den utskrivna sidan kommer att bli för röd går det att förbättra utseendet genom att minska inställningarna för magenta och gult.

Mina OH-filmer ser mörka ut när jag projicerar dem. Kan jag göra något för att förbättra färgerna?

Det här problemet uppstår oftast när man projicerar OH-filmer med reflekterande OH-projektorer. För att få högsta kvalitet på projicerade färger bör du använda transmissiva OH-projektorer. Om du måste använda en reflekterande projektor kan du göra utskriften ljusare genom att ändra inställningen för Toneravärta till 1, 2 eller 3.

Kom ihåg att använda de rekommenderade OH-filmerna. Mer information om pappers- och materialspecifikationer finns i *User's Guide (Användarhandboken)* på cd-skivan *Software and Documentation (Programvara och dokumentation)*.

Vad är manuell färgkorrigering?

De färgkonverteringstabeller som tillämpas på varje objekt när du använder standardinställningen för automatisk färgkorrigering ger färger som ganska nära matchar för de flesta dokument. Men om du vill kan du använda en annan färgtabellsmatchning. Den här anpassningen sker med hjälp av menyn Manuell färg och inställningen Manuell färgkorrigering.

Den manuella färgkorrigeringen gäller RGB- och CMYK-färgkonverteringstabellernas anpassning som de definierats på menyn Manuell färg.

Du kan välja vilken som helst av de olika färgkonverteringstabellerna för RGB eller CMYK:

Färgkonverteringstabelle	Inställningar
RGB	<ul style="list-style-type: none"> • sRGB – Bildskärm • Visa – True Black • sRGB – Levande • Levande • Av
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • US CMYK • Euro CMYK • Levande CMYK • Av

Obs! Den manuella färgkorrigeringsinställningen är inte användbar om programmet inte definierar färger som RGB- eller CMYK-kombinationer. Den är inte heller effektiv i situationer där programmet eller datorns operativsystem styr färgjusteringen.

Hur matchar jag en viss färg (till exempel i en logotyp)?

Ibland kan du behöva anpassa den utskrivna färgen för ett visst objekt till en viss färg. Du kanske måste matcha färgen i en företagslogotyp. Trots att det kan uppstå situationer när skrivaren inte kan återge den önskade färgen exakt, bör du kunna hitta en tillräckligt bra färg för de flesta situationer.

Med hjälp av alternativen på färgexempelmenyn kan du få användbar information som kan lösa den här typen av färgmatchningsproblem. De nio värdena för färgexempel motsvarar de färgkonverteringstabeller som finns för skrivaren. Genom att välja något av alternativen skapar du en flersidig utskrift som består av hundratals färgrutor. Beroende på vilken tabell du väljer har varje färgruta en motsvarande CMYK- eller RGB-kombination. Färgen för varje ruta är resultatet av motsvarande CMYK- eller RGB-kombination för den valda färgkonverteringstabellen.

Du kan använda färgexempelsidorna till att välja den färgruta som bäst matchar den färg du vill använda. Rutans färgkombination kan sedan användas för att modifiera objektets färg i programmet. Anvisningarna hittar du i programmets hjälpfunktion. Du kan behöva använda manuell färgkorrigering till att använda den valda färgkonverteringstabellen för ett visst objekt.

Vilka sidor med färgexempel som du ska använda för ett visst färgmatchningsproblem beror på inställningarna för Färgkorrigering (Auto, Av eller Manuell), typen av objekt som ska skrivas ut (text, grafik eller bilder) och hur objektets färg anges i programmet (RGB- eller CMYK-kombinationer). Om du ställer färgkorrigeringsinställningen till Av för skrivaren kommer färgen att baseras på informationen i dokumentet och ingen färgkorrigering används.

Obs! Sidorna med exempelfärger är inte användbara om programmet inte definierar färger som RGB- eller CMYK-kombinationer. Dessutom finns det vissa situationer där de RGB- eller CMYK-kombinationer du har angett i programmet justeras med hjälp av färghantering i programmet eller operativsystemet. Den resulterande utskrivna färgen kanske inte motsvarar färgexempelsidorna exakt.

Med hjälp av följande tabell kan du identifiera vilka färgexempelsidor som kan användas för färgmatchning.

Färgspecifisering och objekt som ska skrivas ut	Färgkorrigeringsinställning	Exempelsidor som kan användas
RGB-text	Auto	sRGB – Levande
	Manuell	Manuell färg RGB-text
RGB-grafik	Auto	sRGB – Levande
	Manuell	Manuell färg RGB-grafik
RGB - Bild	Auto	sRGB – Bildskärm
	Manuell	Manuell färg RGB-bild
CMYK - Text	Auto	US CMYK eller Euro CMYK
	Manuell	Manuell färg CMYK-text
CMYK - Grafik	Auto	US CMYK
	Manuell	Manuell färg CMYK-grafik
CMYK - Bild	Auto	US CMYK
	Manuell	Manuell färg CMYK-bild

Vad är detaljerade färgexempel och hur kan jag få åtkomst till dem?

De här sidorna förutsätter användning av den inbäddade webbservern. Den inbäddade webbservern är en uppsättning sidor lagrade i nätverksskrivarens fasta programvara. Du öppnar sidorna genom att skriva in nätverksskrivarens IP-adress i en webbläsare. Klicka på **Configuration Menu** (Konfigurationsmenyn) och sedan på **Detailed Color Samples** (Detaljerade färgexempel).

Mer information om hur man använder den inbäddade webbservern finns i *User's Guide (Användarhandboken)* på cd-skivan *Software and Documentation (Programvara och dokumentation)*.

Detaljerade färgexempel är sidor som är snarlika standardsidorna med färgexempel på kontrollpanelens Kvalitetsmeny. Standardfärgexemplen via den här metoden har ett stegvärde på 10 % för röd, grön och blå. Om du hittar ett värde på den utskrivna sidan som nästan matchar, men vill kontrollera andra närliggande färger, kan du använda de detaljerade färgexemplen till att ange det önskade färgvärdet och ett mer specifikt stegvärde. På det här sättet kan du skriva ut flera sidor med färgrutor som ligger nära en viss färg.

Det finns nio konverteringstabeller med följande tre alternativ:

- **Print** (Skriv ut) – Skriver ut standardsidorna
- **Detaljerad** (Detaljerad) – Du kan ange rött, grönt och blått individuellt och ett specifikt stegvärde
- **Återställ** (Återställ) – Du kan rensa befintlig information och ange nya värden

Du kan upprepa processen för färgkonverteringstabellerna Cyan (C), Magenta (M), Gul (Y) och Svart (K). De här värdena kallas med ett gemensamt namn för CMYK-färger. Standardstegvärdet är 10 % för svart och 20 % var för cyan, magenta och gult.