

Vejledning til farvekvalitet

Vejledningen til farvekvalitet beskriver, hvordan printerens kan bruges til at justere og tilpasse farveoutput.

Menuen Kvalitet

Brug	For at
Udskriftstilstand Farve Kun sort	Angiver, om billederne skal udskrives i sort-hvid eller farver. Bemærkninger: - Standardindstillingen er Farve. - Printerdriveren kan godt tilsidesætte denne indstilling.
Farvekorrektion Automatisk Fra Manuelt	Justerer farveoutputtet på den udskrevne side. Bemærkninger: - Standardindstillingen er auto. Auto anvender forskellige farvekonverteringstabeller til hvert objekt på den udskrevne side. - Indstillingen Fra slår farvekorrektion fra. - Indstillingen Manuel tillader, at farvetabellerne brugertilpasses via indstillingerne i menuen Manuel farve. - På grund af forskellen på additive og subtraktive farver er visse af de farver, der vises på en computerskærm, umulige at duplikere på en udskrift.
Udskriftsopløsning 1200 dpi 4800 CQ	Angiv udskriftsopløsningen i punkter pr. tomme (dpi) eller farvekvalitet (CQ). Bemærk! Standardindstillingen er 4800 CQ.
Tonersværtning 1–5	Gør udskriften lysere eller mørkere. Bemærkninger: - Standardindstillingen er 4. - Det er tonerbesparende at vælge et lavere tal. - Hvis Udskriftstilstand er angivet til Kun sort, øger indstillingen 5 tonertætheden og gør alle udskriftsjob mørkere. - Hvis Udskriftstilstand er angivet til Farve, er indstillingen 5 den samme som 4.
Forbedr fine linjer Til Fra	Aktivér en udskrivningstilstand, som foretrækkes til filer, som f.eks. arkitekttegninger, kort, elektriske kredsløb og rutediagrammer. Bemærkninger: - Standardindstillingen er Fra. - Hvis du vil angive Forbedre Fine Linjer fra programmet, mens et dokument er åbent, skal du klikke på Filer > Udskriv og derefter klikke på Egenskaber, Foretrukne, Indstillinger eller Opsætning. - Du angiver Forbedre Fine Linjer vha. integreret webserver ved at indtaste printerens IP-adresse i en webbrowser.
Farvebesparelse Til Fra	Reducer den mængde toner, der bruges på grafik og billeder. Toner-mængden til udskrivning af tekst reduceres ikke. Bemærkninger: - Standardindstillingen er Fra. - Slået til tilsidesætter indstillinger for tonersværtningegrad.

Brug	For at
RGB-lysstyrke -6 til 6	Tilpas lysstyrken i farveudskrifter. Bemærkninger: - Standardindstillingen er 0. - Dette påvirker ikke filer, hvor der anvendes CMYK-farvespecifikationer.
RGB-kontrast 0–5	Tilpas kontrasten i farveudskrifter. Bemærkninger: - Standardindstillingen er 0. - Dette påvirker ikke filer, hvor der anvendes CMYK-farvespecifikationer.
RGB-mætning 0–5	Tilpas mætningsgraden i farveudskrifter. Bemærkninger: - Standardindstillingen er 0. - Dette påvirker ikke filer, hvor der anvendes CMYK-farvespecifikationer.
Farvebalance Cyan -5 til 5 Magentarød -5 til 5 Gul -5 til 5 Sort -5 til 5 Nulstil standarder	Juster farver i udskriften ved at forøge eller reducere den mængde toner, der bruges til hver farve. Bemærk! Standardindstillingen er 0.
Farveeksempler sRGB-skærm sRGB Levende Skærm – Sand sort Levende Fra – RGB US CMYK Euro CMYK Levende CMYK Fra – CMYK	Udskriv eksempelsider for hver af de RGB- og CMYK-farvekonverteringstabeller, der bruges i printerens. Bemærkninger: - Vælger alle indstillingsudskrifter i eksemplet. - Farveeksempler består af en serie af farvede felter sammen med RGB eller CMYK kombinationer, som opretter de viste farver. Disse sider kan hjælpe med til at bestemme, hvilke kombinationer der skal bruges til at få det ønskede udskrivningsresultat. - I et browservindue skal du indtaste printerens IP-adresse for at få adgang til en komplet liste med farveeksempler i den indbyggede webserver.

Brug	For at
Manuel farve RGB Billede Levende sRGB Skærm Skærm Sand sort sRGB Levende Fra RGB Tekst Levende sRGB skærm Skærm Sand sort sRGB Levende Fra RGB Grafik Levende sRGB-skærm Skærm Sand sort sRGB Levende Fra	Tilpas RGB-farvekonverteringerne. Bemærkninger: • sRGB Skærm er standardindstillingen til RGB Billede. Det gælder for en farvekonverteringstabel, som prøver at fremstille et output, der svarer til de farver, der vises på computerskærmen. • sRGB Levende er en standardindstilling for RGB Tekst og RGB Grafik. sRGB Levende anvender en farvetabel, der forøger farvemætningen. Det foretrækkes til forretningsgrafik og -tekst. • Levende anvender en farvekonverteringstabel, som giver mere klare og mættede farver. • Vis Sand sort anvender en farvekonverteringstabel, som kun bruger sorte toner til neutrale grå farver. • Indstillingen Fra slår farvekonvertering fra.
Manuel farve CMYK Billede US CMYK Euro CMYK Levende CMYK Fra CMYK Tekst US CMYK Euro CMYK Levende CMYK Fra CMYK Grafik US CMYK Euro CMYK Levende CMYK Fra	Tilpas CMYK-farvekonverteringerne. Bemærkninger: • US CMYK er standardindstillingen i USA. US CMYK anvender en farvekonverteringstabel, som fremstiller et output, der svarer til SWOP-farveoutput. • Euro-CMYK er den internationale standardindstilling. Euro-CMYK anvender en farvekonverteringstabel, som fremstiller et output, der svarer til EuroScale-farveoutput. • Levende CMYK øger farvemætningen for farvekonverteringstabellen af typen US CMYK. • Indstillingen Fra slår farvekonvertering fra.
Farvejustering	Start en rekalkibrering af farvekonverteringstabellerne, og lad printerens udføre justeringer til farvevariationer i outputtet. Bemærkninger: • Kalibrering starter, når menuen er valgt. Kalibrererer vises på displayet, indtil processen er afsluttet. • Farvevariationer i outputtet er sommetider et resultat af variable betingelser, f.eks. temperaturen og luftfugtigheden i rummet. Farvejusteringer udføres på printer algoritmerne. Farvejustering kalibreres også i denne proces.

Ofte stillede spørgsmål (FAQ) om farveudskrivning

Hvad er RGB-farve?

Rødt, grønt og blå lys kan blandes i varierende mængder og tilsammen danne en lang række naturlige farver. For eksempel kan rød og grøn blandes og danne gul. Fjernsyn og computerskærme danner farver på denne måde. RGB-farve er en måde at beskrive farver på, hvor man angiver den mængde af rødt, grønt eller blå lys, der kræves for at danne en bestemt farve.

Hvad er CMYK-farve?

Cyan, magenta, gul og sort blæk eller toner kan blandes i varierende mængder og tilsammen danne en lang række naturlige farver. For eksempel kan cyan og gul blandes og danne grøn. Trykpresser, inkjetprintere og farvelaserprintere danner farver på denne måde. CMYK-farve er en måde at beskrive farver på, hvor man angiver den mængde af cyan, magenta, gul og sort, der skal bruges til at danne en bestemt farve.

Hvordan angives farve i et dokument, der skal udskrives?

I programmer angives dokumentfarve normalt ved hjælp af RGB- eller CMYK-farvekombinationer. Derudover kan brugerne ændre farven for hvert enkelt objekt i et dokument. Yderligere oplysninger findes under Hjælp i programmet.

Hvordan ved printeren, hvilken farve den skal udskrive?

Når en bruger udskriver et dokument, sendes oplysninger om typen og farven for hvert objekt til printeren. Farveoplysningerne sendes gennem farvekonverteringstabeller, der oversætter farven til de rette mængder af cyan, magenta, gul og sort toner, der kræves for at danne den ønskede farve. Oplysningerne om objekttypen afgør, hvilke farvekonverteringstabeller der anvendes. Det er f.eks. muligt at anvende én type farvekonverteringstabel til tekst og en anden farvekonverteringstabel til fotos.

Hvorfor svarer den udskrevne farve ikke til den farve, jeg ser på computerskærmen?

De farvekonverteringstabeller, der bruges i tilstanden for automatisk farvekorrektion, ligner normalt farverne på en standardcomputerskærm. Der findes imidlertid teknologiske forskelle mellem printere og skærme, og derfor kan mange farver også være påvirket af specifikke skærmvariationer og lysforhold. Anvisninger om brug af farveprøvesiderne for printeren til løsning af bestemte problemer med farvematching finder du under spørgsmålet: "Hvordan kan jeg matche en bestemt farve (f.eks. en farve i et firmalogo)?"

Den udskrevne side virker tonet. Kan jeg justere farven?

Nogle gange kan en udskrevet side virke tonet (det udskrevne lader f.eks. til at være rødt). Dette kan skyldes omgivelserne, papirtypen, lysforhold eller brugerens opfattelse. I disse tilfælde kan indstillingen Farvebalance bruges til at skifte til den ønskede farve. Farvebalance giver brugeren mulighed for at foretage nøje justeringer af den mængde toner, der bruges til hvert enkelt farveniveau. Hvis du vælger positive eller negative værdier for cyan, magenta, gul og sort (i menuen Farvebalance), øges eller mindskes den mængde toner, der bruges til den valgte farve. Hvis en udskrevet side f.eks. har en rød tonefarve, kan farvebalancen potentielt forbedres ved at øge mængden af både magenta og gul toner.

Mine farvetransparenter virker mørke ved fremvisning. Er der noget, jeg kan gøre for at forbedre farven?

Dette problem opstår oftest, når transparenter fremvises ved hjælp af reflektionsoverheadprojektorer. Det anbefales at bruge transmissionsoverheadprojektorer for at opnå den bedste farvekvalitet ved fremvisning. Hvis du skal bruge en refleksionsprojektor, kan du gøre transparenten lysere ved at justere indstillingerne for Tonersvævningsgrad til 1, 2 eller 3. Sørg for at udskrive på den anbefalede type farvetransparenter.

Hvad er manuel farvekorrektion?

Når manuel farvekorrektion er aktiveret, anvender printeren brugervalgte farvekonverteringstabeller til at behandle objekterne. Farvekorrektion skal imidlertid være indstillet til manuel, ellers implementeres den brugerdefinerede farvekonvertering ikke. Manuel farvekorrektion er specifik til den objekttype, der skal udskrives (tekst, grafik eller billeder), og hvordan objektfarven angives i programmet (RGB eller CMYK kombinationer).

Bemærkninger:

- Indstillingen Manuel farvekorrektion kan ikke bruges, hvis programmet ikke angiver farver med RGB- eller CMYK-kombinationer. Den gælder heller ikke, når farvejusteringen styres af programmet eller computerens operativsystem.
- De farvekonverteringstabeller, der anvendes på hvert objekt, når standardindstillingen for automatisk farvekorrektion benyttes, genererer den ønskede farve for de fleste dokumenter.

Sådan anvendes en anden farvekonverteringstabel manuelt:

- 1 I menuen Kvalitet skal du vælge **Farvekorrektion** og derefter vælge **Manuel**.
- 2 I menuen Kvalitet skal du vælge **Manuel farve** og derefter vælge en egnet farvekonverteringstabel til den påvirkede objekttype.

Menuen Manuel farve

Objekttype	Farvekonverteringstabeller
RGB billede RGB & Tekst RGB & Grafik	• Levende—Fremstiller mere klare og mættede farver og kan anvendes til alle indgående farveformater. • sRGB-skærm—Fremstiller output, som ligner de farver, der vises på en computerskærm. Sort tonerbrug optimeres til udskrivning af fotografier. • Vis—Sand sort—Fremstiller output, som ligner de farver, der vises på en computerskærm. Bruger kun sort toner til at oprette neutrale grå farver. • sRGB-Levende—Øger farvemætningen for farvekorrektion af typen sRGB-skærm. Sort brug optimeres til udskrivning af forretningsgrafik. • Slået fra—Der implementeres ingen farvekorrektion.
CMYK billede CMYK tekst CMYK grafik	• US CMYK—Anvender farvekorrektion, der ligner SWOP-farveoutput (Specifications for Web Offset Publishing). • Euro CMYK—Anvender farvekorrektion, der ligner EuroScale-farveoutput. • Levende CMYK—Øger farvemætningen for US CMYK-farvekorrektionsindstillingen. • Slået fra—Der implementeres ingen farvekorrektion.

Hvordan kan jeg matche en bestemt farve (f.eks. en farve i et firmalogo)?

I printermenueen Kvalitet findes ni forskellige farveeksempler. De findes også på siden Farveeksempler i Embedded Web Server. Ved valg af et eksempelsæt genereres der en flersidet udskrift, der består af hundredvis af farvede felter. Der findes en CMYK-kombination eller en RGB-kombination i hvert felt, afhængigt af den valgte tabel. Farven i hvert felt er opnået ved at sende den CMYK- eller RGB-kombination, der er angivet i feltet, gennem den valgte farvekonverteringstabel.

Ved at undersøge siderne med farveeksempler kan en bruger identificere feltet med den farve, der er tættest på den ønskede farve. Den farvekombination, der er angivet i feltet, kan derefter bruges til ændring af farven på objektet i et program. Yderligere oplysninger findes under Hjælp i programmet. Du skal muligvis anvende Manuel farvekorrektion for at kunne bruge den valgte farvekonverteringstabel til det pågældende objekt.

Valget af de sider under Farveeksempler, du vil bruge til et bestemt farvematchningsproblem, afhænger af den anvendte indstilling for Farvekorrektion (Auto, Deaktiveret eller Manuel), typen på det objekt, der skal udskrives (tekst, grafik eller billeder), og hvordan objektets farve angives i programmet (RGB- eller CMYK-kombinationer). Når printerens indstilling for Farvekorrektion angives til Deaktiveret, baseres farven på udskriftsjobbets oplysninger. Der implementeres ingen farvekonvertering.

Bemærk! Siderne under Farveeksempler kan ikke bruges, hvis programmet ikke angiver farver med RGB- eller CMYK-kombinationer. Derudover er der en række situationer, hvor programmet eller computerens operativsystem justerer de RGB- eller CMYK-kombinationer, der er angivet i programmet via farvestyring. Den udskrevne farve svarer måske ikke helt til siderne under Farveeksempler.

Hvad er detaljerede farveeksempler, og hvordan får jeg adgang til dem?

Detaljerede farveeksempler findes kun på Embedded Web Server på en netværksprinter. Et sæt med detaljerede farveeksempler indeholder en række nuancer (vises som farvede felter), der ligner en brugerdefineret RGB- eller CMYK-værdi. Farvernes lighed i sættet afhænger af den værdi, der er angivet i feltet RGB- eller CMYK-stigning.

Sådan fås der adgang til et sæt med detaljerede farveeksempler på Embedded Web Server:

- 1 Skriv printerens IP-adresse eller værtsnavn i webbrowserens adressefelt.

Bemærk! Hvis du ikke kender din printers IP-adresse, kan du:

- Se IP-adressen på printerens kontrolpanel i sektionen TCP/IP i menuen Netværk/porte.
- Udskriv en netværksopsætningsside eller menuindstillingsside, og find oplysninger i TCP/IP-afsnittet.

- 2 Klik på **Konfiguration > Farveprøver > Detaljerede indstillinger**.

- 3 Vælg en farveomregningstabel.

- 4 Indtast RGB- eller CMYK-farvenummeret.

- 5 Indtast en trinvis stigende værdi mellem 1–255.

Bemærk! Jo tættere værdien er på 1, desto mere indsnævret vises farveeksempelintervallet.

- 6 Klik på **Udskriv**.