

מדריך איקות צבע

מדריך איקות הצבע מסייע למשתמשים להבין כיצד ניתן להשתמש בפעולות הזמין במדפסת כדי להתאים ולהתאים אישית פלט צבע.

התפריט איקות

השתמש ב:	CDC
צבע שחור בלבד	<p>לציין אם התמונות מודפסות בשחור ולבן או בצבע.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא "צבע". מנהל התקן של המדפסת יכול לעקוף הגדרה זו.
תיקון צבעים אוטומטי ^{מכוּבָה} ידני ^{יְדִינִי}	<p>להתאים את פלט הצבע בדף המודפס.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא "אוטומטי". האפשרות "אוטומטי" מחייב טבלאות המרת צבעים שונות על כל אובייקט בעמוד המודפס. האפשרות "מכובה" מכבה את תיקון הצבעים. האפשרות "ידני" מאפשרת התאמת אישית של טבלאות צבעים באמצעות הגדרות הזמין בתפריט "צבע ידני". בשל ההבדלים בין צבעים הנובעים מחיבור צבע-ל-RGB (additive) או הפקחת צבע משני מ-^(subtractive), צבעים מסוימים המופיעים על צגי המחשב בלתי ניתנים לשכפול על העמוד המודפס.
רזולוציית הדפסה 1200 dpi 4800 CQ	<p>לציין את רזולוציית הפלט בנקודות לאינץ' או באיקות צבע (color quality - CQ).</p> <p>הערה: הגדרת ברירת המחדל של היצן היא Q 4800.</p>
כהות הטונר 5-1	<p>להבהיר או להכהות את הפלט שמודפס.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא 4. בחירה במספר קטן יותר יכולה לשׂיע בחיסכון בطنור. אם מצב הדפסה מוגדר לשחור בלבד, הגדרה של 5 מגילה את ציפוי הטונר והכהות עבור כל עבודות הדפסה. אם מצב הדפסה מוגדר לצבע, הגדירה 5 זהה להגדרה 4.
שיפור קווים עדינים מופעל ^{מכוּבָה}	<p>לאפשר מצב הדפסה מוגדר עבור קבצים דוגמת שרטוטים ארכיטקטוניים, מפות, תרשימים מעגליים חשמליים ותרשיימי זרימה.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא "מכובה". כדי להגדר "שיפור קווים עדינים" מתוך תוכנית, כאשר המסמן פתוח, לחץ על קובץ > הדפסה ולאחר מכן לחץ על מאפיינים, העדפות, אפשרויות או הגדרה. כדי להגדר שיפור קווים עדינים מתוך שרota האינטרנט המובנה, הקלד את כתובות ה- IP של המדפסת בדפדף האינטרנט.
חיסכון בצבע מופעל ^{מכוּבָה}	<p>להפחית את כמות הטונר שימוש עבור גרפייה ותמונות. כמות הטונר שימוש עבור טקסט אינה מופחתת.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא "מכובה". "מופעל" עוקף את את הגדרות כהות הטונר.
בהתאם בהירות RGB 6- עד 6	<p>להתאים את בהירות פלט הצבעים</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא 0. לא משפיע על קבצים שבהם נעשה שימוש במפרט צבע CMYK.

השתמש ב:	כדי
ניגודיות RGB 5-0	<p>להתאים את ניגודיות פלט הצלבים.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא 0. לא משפיע על קבצים שבהם נעשה שימוש במפרטי צבע CMYK.
רווח RGB 5-0	<p>להתאים את רוחית פלט הצלבים.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת המחדל של היצן היא 0. לא משפיע על קבצים שבהם נעשה שימוש במפרטי צבע CMYK.
איזון צבעים ציאן 5- עד 5 מגנטה 5- עד 5 צחוב 5- עד 5 שחור 5- עד 5 איפוס ברירות מחדל	<p>להתאים צבע בפלט מודפס על-ידי הגדלת או הקטנת כמות הטונר המשמשת בכל צבע.</p> <p>הערה: הגדרת ברירת המחדל של היצן היא 0.</p>
דוגמאות צבע RGB sRGB RGB Chi תצוגה—שחור אמיתי Chi מכובה—RGB US CMYK Euro CMYK CMYK Chi CMYK—מכובה	<p>להדפיס דפי דוגמאות של טבלאות המראת של כל צבע RGB ו- CMYK המשמשים במדפסת.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> בחירה בהגדירה כלשהי מדפסה את הדוגמה. דוגמאות צבע מורכבות מסדרה של תיבות צבעוניות ייחד עם שילוב RGB או CMYK שיוצר את הצבע הנראה. ניתן להשתמש בדפים אלה כדי לסייע בהחלטה באיזה שילוב להשתמש כדי לקבל את פלט ההדפסה הרצוי. בחילון הדפסן, הקולד את כתובות ה- IP של המדפסת כדי לגשת לרישימה המלאה של דפי דוגמאות צבע מתוך שרת האינטרנט המובנה.

כדי	השתמש ב:
<p>להתאים אישית של המרות צבע RGB.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת מחדל של היצן היא RGB או תצוגה עבור RGB תמונה. מחייב טבלת המרת צבעים על הפלט, שמתאימה לצבעים שמוצגים על אג המחשב. הגדרת ברירת מחדל של היצן היא sRGB או Chi עבור RGB טקסט ו- RGB גרפיקה. Chi חל על טבלת צבעים שמנגדילה רזיה. עדיף עבור גרפיקה וטקסט עסקיים. Chi מחייב טבלת המרת צבעים המפיצה צבעים בהירים, ורווים יותר. תצוגה—שחור אמיתי מחייב טבלת המרת צבעים שימושת בטונר שחור בלבד עבור צבעים אפורים טבעיים. האפשרות "מכובה" מכבה את המרת הצבעים. 	צבע יידי RGB תמונה Chi sRGB תצוגה תצוגה—שחור אמיתי sRGB Chi מכובה RGB טקסט Chi sRGB תצוגה תצוגה—שחור אמיתי sRGB Chi מכובה גרפיקה RGB Chi sRGB תצוגה תצוגה—שחור אמיתי sRGB Chi מכובה
<p>להתאים אישית של המרות צבע CMYK.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> הגדרת ברירת מחדל של היצן בארה"ב היא US CMYK. US CMYK מחייב טבלת המרת צבעים שמנסה להפוך פלט שתוואם לפלט צבע SWOP. הגדרת ברירת המחדל הבינלאומית של היצן היא Euro CMYK. Euro CMYK מחייב טבלת המרת צבעים שמנסה להפיך פלט שתוואם לפלט צבע EuroScale. Chi מגביל את רזיות הצבע עבור טבלת המרת צבע CMYK. האפשרות "מכובה" מכבה את המרת הצבעים. 	צבע יידי CMYK תמונה US CMYK Euro CMYK Chi מכובה RGB CMYK US CMYK Euro CMYK Chi CMYK מכובה גרפיקה CMYK US CMYK Euro CMYK Chi CMYK מכובה
<p>מחייב יכול של טבלאות המרת צבעים ומאפשר למדפסת לבצע התאמות לפלט של וריאציות צבע.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> היכול מתייחס עם הבחירה בתפריט. מכיל מופיע בתצוגה עד לסיום התהילה. וריאציות צבע בפלט נובעות לעתים מתנאים מסוימים דוגמת טמפרטורה בחדר ולחות. התאמות צבע נעשות באלגורייתמים של המדפסת. במסגרת תהליך זה, מכיל גם יישור הצבעים. 	התאמת צבע

שאלות ותשובות אודוט הדפסה בצבע

מהם צבעי RGB?

ניתן לצרף יחד אורך צבע אדום, ירוק וכחול בכמויות שונות כדי להפיק מגוון רחב של צבעים שקיים בטבע. לדוגמה, ניתן לשלב אדום וירוק וליצור צבע צהוב. הצבעים במסכי טלוויזיה ובכגini מחשב נוצרים בדרך זו. צבעי RGB הם שיטה לתיאור צבעים על ידי ציון כמהות האדום, הירוק או הכחול הדרושים להפקת צבע מסוים.

מהם צבעי CMYK?

ניתן להדפסים דיו או טונר בצבע ציאן, מגנטה, צהוב ושחור בכמויות שונות כדי להפיק מגוון רחב של צבעים שקיים בטבע. לדוגמה, ניתן לשלב ציאן וצהוב וליצור צבע ירוק. מכונות דפוס, מדפסות הזרקת דיו ומדפסות לייזר צבעוניות יוצרות צבעים בדרך זו. צבעי CMYK הם שיטה לתיאור צבעים על ידי ציון כמות הציאן, המגנטה, הצהוב והשחור הדרושים להפקת צבע מסוים.

כיצד מוגדר צבע במסמך להדפסה?

לרוב, תוכניות מציניות צבעי מסמך בשילובים של ערכי RGB או CMYK. בנוסף, הם מאפשרים למשתמשים לשנות את הצבע של כל אובייקט שבמסמך. למידע נוסף, עיין בנושאי העזרה עבור התוכנה.

כיצד המדפסת קובעת איזה צבע להדפס?

כאשר משתמש מדפס מסמך, מידע המתאר את הסוג ואת הצבע של כל אובייקט נשלח אל המדפסת. פרטיה הצבע עוברים המרה בעזרת טבלאות המרת צבעים לכמויות המתאימות של טונר ציאן, מגנטה, צהוב ושחור הדרושים להפקת הצבע הרצוי. פרטיה האובייקט קובעים את היישום של טבלאות המרת צבעים. לדוגמה, ניתן להחיל סוג מסוים של טבלת המרת צבעים על טקסט תוך החלת המרה שונה על צילומים.

מדוע אין התאמה בין הצבע המודפס לצבע שמצוג על מסך המחשב?

טבלאות המרת צבעים במצב Auto Color Correction (תיקון צבע אוטומטי) מפיקות בדרך כלל את הצבע המקורי של צג מחשב סטנדרטי. עם זאת, עקב הבדלים טכנולוגיים בין מדפסות לאגים, ישנו צבעים רבים שעשוין להיות מושפעים גם משינויים בציג ומתנה התואrhoה. לקבלת המלצות בנוגע לאופן בו ניתן להיעזר בדף דוגמת צבע במדפסת לפתרון בעיות מסוימות בהתאם לצבעים, עיין בשאלת "כיצד ניתן להתחייב צבע מסוים (כגון לוגו ארגוני)?"

הדף המודפס מופיע עם גוון. האם ניתן לבצע כוונון של הצבע?

לעתים נראה כי ישנו גוון מסוים בדפים המודפסים (לדוגמה, כל הדפים המודפסים נראים אדומים מדי). דבר זה עשוי להיגרם בשל תנאים ספציפיים, סוג הנייר, תנאי תאורה, או העדרות המשמש. במקרים אלה, כוונון את הגדרות Color Balance (אייזון צבע) כדי להפיק צבע מתאים יותר. האפשרות Color Balance (אייזון צבע) מאפשרת למשתמש לבצע שינויים מיוחדים בכמות הטונר המשמשת בכל מישור צבע. בחירה בערכים חיבויים או שליליים עבור ציאן, מגנטה, צהוב ושחור (בתפריט Color Balance (אייזון צבע)) תגדיל או תקטין במקצת את כמות הטונר המשמשת עבור הצבע הנבחר. לדוגמה, אם הדף המודפס נראה בגוון אדום, יתכן כי הפקתה בכמות הטונר בצבע מגנטה וצהוב עשויה לשפר את אייזון הצבע.

שකפים צבעוניים נראים כהים בעת הקרנתם. האם אפשר לשפר את הצבעים?

לרוב בעיה זו נוצרת כאשר מקრינים שקפים ממוטול שקפים המשקף את התמונה (reflective). לקבלת איקות צבע מיטבית בהקרנת שקפים, מומלץ להשתמש במוטול שקפים המעבירים את התמונה (transmissive). אם עליך להשתמש במרקן המשקף את התמונה, כוון את הגדרה Toner Darkness (כהות טונר) ל-1, 2 או 3 כדי להבהיר את השקף. הקפד להדפס על שקף צבעוני מהסוג המומלץ.

מהו תיקון צבע ידי?

כאשר מופעל תיקון צבע ידי, המדפסת משתמשת בטבלאות המרת צבעים שנבחרו על ידי המשתמש לעיבוד אובייקטים. עם זאת, יש להגדיר את חסוסון (תיקון צבע) למצב Manual (ידי), אחרת לא יעשה שימוש כלל בהמרות צבע שהוגדרו על ידי המשתמש. הגדרות תיקון צבע ידי הן ייחודיות לסוג האובייקט המודפס (טקסט, גרפייקה או תמונות), ולאופן שבו מוגדר צבע האובייקט ביחס לתוכנה (שילוב RGB או CMYK).

הערות:

- תיקון צבע ידי אינו שימושי אם התוכנית אינה מצינית צבעים בשילובי RGB או CMYK. כמו כן, ההגדרות חסרות השפעה גם במקרים בהם התוכנית או מערכת הפעלה שבסמך שולטים בכוונון הצבעים.
- טבלאות המרת הצבעים - המוחלות על כל אובייקט כאשר הגדרת Color Correction (תיקון צבע) היא Auto (אוטומטי) - מפיקות את הצבע המעודף עבור רוב סוגי המסמכים.

להחליה ידנית של טבלת המרת צבעים שונה:

1. מהתפריט Quality (איקות), בחר Color Correction (תיקון צבע) ובחר Manual (ידי).

2. בתפריט Quality (איקות), בחר Manual Color (צבע ידי) ובחר את טבלת המרת הצבעים המתאימה לסוג האובייקט המושפע.

תפריט Manual Color (צבע יידי)

סוג אובייקט	טבלאות המרת צבעים
<ul style="list-style-type: none"> Vivid (חי)—מפיקה צבעים בהירים ורווים יותר, ניתן להחלה על כל תבניות הצבע הנכונות. sRGB Display (էצוגת sRGB)—מפיקה פلت המדמה את הצבעים המוצגים על צג של מחשב. מtbodyutz אופטימיזציה של השימוש בטונר שחור להדפסת תצלומים. True Black—True Black (էצוגה-שחור אמיתי)—מפיקה פلت המדמה את הצבעים המוצגים על צג של מחשב. נעשה שימוש בטונר שחור בלבד ליצירת כל הרמות של גוון אפור. sRGB Vivid (էצוגת sRGB חי)—מספקת רווית צבע מוגברת לתיקון צבע מסווג sRGB Display. מtbodyutz אופטימיזציה של השימוש בשחור להדפסת גרפיקה עסquit. Off (כבי)—לא מבוצע תיקון צבע. 	RGB Image (תמונה RGB) (Text RGB טקסט RGB Graphics (גרפיקה RGB)
<ul style="list-style-type: none"> US CMYK—מחייב תיקון צבע המתקרב לפلت צבע SWOP (Specifications for Web Offset Publishing). Euro CMYK—מחייב תיקון צבע המתקרב לפلت צבע EuroScale. Vivid CMYK (חי)—מגבירה את רווית הצבע של הגדרת תיקון צבע US CMYK. Off (כבי)—לא מבוצע תיקון צבע. 	CMYK Image (תמונה CMYK) (Text CMYK טקסט CMYK Graphics (גרפיקה CMYK)

כיצד ניתן להתאים צבע מסוים (כגון צבע בלוגו ארגוני)?

מתפריט Quality (איקות) של המדפסת, זמיניםות תשע ערכות של דוגמאות צבע. אלה זמינים גם מדף 'דוגמאות צבע' בשורת האינטרנט המובנה. בחירה של ערכת דוגמאות צבע כלשהי תגרום להדפסת מספר דפים עם מאות תיבות צבע. בכל תיבה יש שילוב CMYK או RGB, בהתאם לטבלה שנבחרה. הצבע המודפס בכל תיבה מושג על ידי העברת שילוב CMYK או RGB המוגדר בתיבה דרך טבלת המרת הצבעים שנבחרה.

על ידי בחינת ערכות דוגמאות הצבע, יכול המשתמש לזהות את התיבה בה הצבע קרוב ביותר לצבע הרצוי. לאחר מכן, ניתן להשתמש בערך שילוב הצבעים המופיע בתיבת CDI לשנות את צבע האובייקט בתוכנית. למידע נוסף, עיין בנושאי העזרה עבור התוכנה. יתכן שהייה צורך להשתמש בתיקון צבע יידי כדי להשתמש בטבלת המרת הצבעים שבחורת עבור האובייקט המסוים.

בחירה בערכת Color Samples (דוגמאות צבע) שתשמש לפתרון של בעיית התאמת צבעים מסוימת תלולה בהגדרת Color Correction (תיקון צבע) שבשימוש Auto - אוטומטי, Off - כבי, או Manual - יידי, בסוג האובייקט המודפס (טקסט, גרפיקה או תמונה) ובאופן בו צבע האובייקט צוין בתוכנית (שלובי RGB או CMYK). אם ההגדרה Color Correction (תיקון צבע) במדפסת נמצאת במצב Off (כבי), הצבע יתבסס על המידע המתפרק במשימת הדפסה; לא תבוצע המרת צבעים.

הערה: דפי Color Samples (דוגמאות צבעים) חסרי תועלת אם התוכנית אינה מצינית צבעים בשילובי RGB או CMYK. בנוסף, ישנים מצבים מסוימים בהם הפעלה שבסחה שמחשב מכונים את שלובי RGB או CMYK שצויינו בתוכנית באמצעות ניהול צבעים. כתוצאה לכך, יתכן שהצבע אשר יתקבל בהדפסה לא יהיה תואם במידוק לדפי Color Samples (דוגמאות צבע).

מהן detailed Color Samples (דוגמאות צבע מפורטות) וכייז אוכל לגשת אליהן?

דוגמאות צבע מפורטות זמיניםות בשורת האינטרנט המובנה של מדפסת רשות בלבד. מערכת דוגמאות צבע מפורטות מכילה מיגון גוונים (המוצגים כתיבות צבע) הדומים לערך RGB או CMYK שהוגדר על ידי המשתמש. דימויו הצבעים בערכה תלוי בערך שהוזן בתיבה CMYK Increment (מרוחך) עבור RGB או CMYK.

כדי לגשת לערכת דוגמאות צבע מפורטות משורת האינטרנט המובנה:

1 קולד את כתובת IP או שם המארח של המדפסת בשדה כתובת האינטרנט של הדפסן.

הערה: אם איןך יודע את כתובת IP או שם המארח של המדפסת, באפשרות:

- להזיא את המידע במסך הבית שלلوح הבקרה של המדפסת, או באזורי IP/TCP בຕפריט Networks/Ports (רשתות/יציאות).
- להדפס דף הגדרות רשות או דף הגדרות תפירט ואטור את המידע באזורי IP/TCP.

2 לחץ על Configuration (הגדרת תצורה) < Color Samples (דוגמאות צבע) < Options (אפשרויות מפורטות).

3 בחר טבלת המרת צבעים.

4 הzin מספר צבע RGB או CMYK.

5 הzin ערך מרוח בין 1 ל- .255

הערה: ככל שהערך קרוב יותר ל-1, כך בתחום דוגמאות הצבע יראה צר יותר.

6 לחץ על הדפסה.