

# Renk kalitesi kılavuzu

Renk Kalitesi kılavuzu, kullanıcıların renk çıktısını ayarlamak ve özelleştirmek için yazıcının mevcut işlemlerinin nasıl kullanılabileceğini anlamasına yardımcı olur.

## Kalite menüsü

Menü öğesi	Açıklama
<b>Yazdırma Modu</b> Renk Yalnızca Siyah	Resimlerin tek renkli gri ölçeklemeli mi yoksa renkli mi yazdırılacağını belirtir <b>Not:</b> Renkli, varsayılan fabrika ayarıdır.
<b>Renk Düzeltme</b> Otomatik Kapalı Elle	Yazdırılan sayfadaki renk çıktısını ayarlar <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan fabrika ayarı Otomatik'tir. Otomatik ayarı yazdırılan sayfadaki her nesneye farklı dönüşüm tablolarını uygular.</li><li>Kapalı ayarı renk düzeltmesini kapatır.</li><li>Elle ayarı renk tablolarının Elle Renk menüsünde bulunan ayarları kullanarak özelleştirilmesini sağlar.</li><li>Eklene ve çıkartılan renklerdeki farklılıklar nedeniyle, bilgisayar monitörlerinde görülen bazı renkler yazdırılan sayfada aynen üretilmez.</li></ul>
<b>Yazdırma Çözünürlüğü</b> 1200 dpi	Yazdırılan çıktının çözünürlüğünü belirtir
<b>Toner Koyuluğu</b> 1-5	Yazdırılan çıktının rengini açar veya koyulaştırır <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan fabrika ayarı 4'tür.</li><li>Daha küçük bir sayı seçimi toner tasarrufuna yardımcı olabilir.</li><li>Yazdırma Modu ayarı Yalnızca Siyah ise, 5 ayarı tüm yazdırma işlerinde toner yoğunluğunu ve koyuluğu artırır.</li><li>Yazdırma Modu ayarı Renkli ise, 5 ayarı 4 ayarı ile aynıdır.</li></ul>
<b>İnce Çizgileri İyileştir</b> Kapalı Açık	Mimari çizim, harita, elektrik devre şeması veya akış diyagramları gibi dosyalar için tercih edilebilir bir yazdırma modunu etkinleştirir <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan fabrika ayarı Kapalı'dır.</li><li>Bu seçeneği yazılım programından ayarlayabilirsiniz. Windows kullanıcıları için, <b>Dosya &gt; Yazdır</b> ve ardından <b>Özellikler, Tercihler, Seçenekler</b> veya <b>Kurulum</b>'u tıklatın. Macintosh kullanıcıları için, <b>Dosya &gt; Yazdır</b>'ı seçin ve ardından baskı iletişim kutusundan ve açılır menülerden ayarlayın.</li><li>Yerleşik Web Sunucusunu kullanarak Satır İyileştir ayarını yapmak için, Web tarayıcısı adres alanına ağ yazıcısının IP adresini girin.</li></ul>
<b>Renk Tasarrufu</b> Kapalı Açık	Grafikler ve resimler için kullanılan toner miktarını azaltır. Metin için kullanılan toner miktarı azaltılmaz. <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan fabrika ayarı Kapalı'dır.</li><li>Açık ayarı Toner Koyuluğu ayarlarını geçersizleştirir.</li></ul>

Menü ögesi	Açıklama
<b>RGB Parlaklık</b> -6 ila 6	Renkli çıktılardaki parlaklığı ayarlar <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan fabrika ayarı 0'dır.</li><li>-6 en yüksek azalmadır. 6 en yüksek artıştır.</li><li>Bu, CMYK renk spesifikasyonlarının kullanıldığı dosyaları etkilemez.</li></ul>
<b>RGB Kontrast</b> 0-5	Renkli çıktılardaki kontrastı ayarlar <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan fabrika ayarı 0'dır.</li><li>Bu, CMYK renk spesifikasyonlarının kullanıldığı dosyaları etkilemez.</li></ul>
<b>RGB Doygunluk</b> 0-5	Renkli çıktılardaki doygunluğu ayarlar <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan fabrika ayarı 0'dır.</li><li>Bu, CMYK renk spesifikasyonlarının kullanıldığı dosyaları etkilemez.</li></ul>
<b>Renk Dengesi</b> Mavi -5 ila 5 Kırmızı -5 ila 5 Sarı -5 ila 5 Siyah -5 ila 5 Varsayılanlara Sıfırla	Yazdırılan çıktıdaki renkleri, her renk için kullanılan toner miktarını artırarak veya azaltarak ayarlar <b>Not:</b> Varsayılan fabrika ayarı 0'dır.
<b>Renk Örnekleri</b> sRGB Ekranı sRGB Canlı Ekran—Gerçek Siyah Canlı Kapalı—RGB US CMYK Euro CMYK Canlı CMYK Kapalı—CMYK	Yazıcıda kullanılan RGB ve CMYK renk dönüşüm tablolarının her biri için örnek sayfaları yazdırır <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Herhangi bir ayar seçildiğinde örnek yazdırılır.</li><li>Renk örnekleri, gözlenen rengi oluşturan RGB ve CMYK kombinasyonunun bulunduğu bir dizi renkli kutudan oluşur. Bu sayfalar, istenilen yazdırma çıktısının elde edilebilmesi için hangi kombinasyonların kullanılacağına karar vermek için kullanılabilir.</li><li>Bir tarayıcı penceresinden, Yerleşik Web Sunucusundaki renk örneği sayfalarının tam bir listesine erişmek için yazıcının IP adresini girin.</li></ul>

Menü öğesi	Açıklama
<b>Manüel Renkli</b> RGB Görüntü Canlı sRGB Ekranı Gerçek Siyah Göster sRGB Canlı Kapalı RGB Metin Canlı sRGB Ekranı Gerçek Siyah Göster sRGB Canlı Kapalı RGB Grafik Canlı sRGB Ekranı Gerçek Siyah Göster sRGB Canlı Kapalı	RGB renk dönüşümlerini özelleştirir <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sRGB Ekran, RGB Resmi için varsayılan fabrika ayarıdır. Bu ayar, bilgisayar monitöründe görüntülenen renklerle eşleşen bir çıktı veren bir dönüşüm tablosuna uygulanır.</li> <li>• sRGB Canlı, RGB Metin ve RGB Grafik için varsayılan fabrika ayarıdır. sRGB Canlı, doygunluğu artıran bir renk tablosu uygular. Bu ayar, ticari grafikler ve metinler için tercih edilir.</li> <li>• Canlı ayarı, daha parlak, daha doygun renkler üretmeye çalışan bir dönüşüm tablosuna uygulanır.</li> <li>• Ekran—Gerçek Siyah nötr gri renkler için yalnızca siyah toner kullanan bir renk dönüşüm tablosuna uygulanır.</li> <li>• Kapalı ayarı renk dönüşümünü kapatır.</li> </ul>
<b>Manüel Renkli</b> CMYK Görüntü US CMYK Euro CMYK Canlı CMYK Kapalı CMYK Metin US CMYK Euro CMYK Canlı CMYK Kapalı CMYK Grafik US CMYK Euro CMYK Canlı CMYK Kapalı	CMYK renk dönüşümlerini özelleştirir <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• US CMYK, ABD için varsayılan fabrika ayarıdır. US CMYK, SWOP renk çıktısıyla eşleşen çıktılar elde etmeye çalışan bir renk dönüşüm tablosuna uygulanır.</li> <li>• Euro CMYK uluslararası varsayılan fabrika ayarıdır. Euro CMYK, EuroScale renk çıktısıyla eşleşen çıktılar elde etmeye çalışan bir renk dönüşüm tablosuna uygulanır.</li> <li>• Canlı CMYK ayarı, US CMYK renk dönüşüm tablosunun renk doygunluğunu artırır.</li> <li>• Kapalı ayarı renk dönüşümünü kapatır.</li> </ul>
<b>Renk Ayarı</b>	Renk dönüşüm tablolarının yeniden kalibrasyonunu başlatır ve yazıcının çıktıda renk değişim ayarlarını yapmasını sağlar <b>Notlar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renk ayarlama işlemi bu menü seçildiğinde başlar. İşlem bitene kadar ekranda <b>Adjusting</b> (Ayarlama) görüntülenir.</li> <li>• Çıktıdaki renk değişimleri bazen oda sıcaklığı ve nem gibi değişken faktörlerden kaynaklanır. Renk ayarlamaları yazıcı algoritmalarında yapılır. Bu işlem sırasında renk ayarlaması da yapılır.</li> </ul>

## Renkli yazdırma ile ilgili sık sorulan sorular

### RGB renk nedir?

Doğada görülen çok sayıda rengi elde etmek için kırmızı, yeşil ve mavi renklerin değişik oranlarda bileşimleri kullanılır. Örneğin, kırmızı ve yeşil birleştirilerek sarı elde edilir. Televizyonlar ve bilgisayar monitörleri renkleri bu şekilde üretir. RGB renk, renkleri belirli bir rengi elde etmek için gereken kırmızı, yeşil ve mavi oranlarını belirterek tanımlayan bir yöntemdir.

### CMYK renk nedir?

Doğada görülen çok sayıda renk, mavi (camgöbeği mavisi), kırmızı (magenta), sarı ve siyah ( *CMYK* rengiolarak bilinir) mürekkepler veya tonerler değişik oranlarda karıştırılarak yazdırılabilir. Örneğin, kırmızı ve sarı birleştirilerek yeşil elde edilir. Matbaa makineleri, mürekkep püskürtmeli yazıcılar ve renkli lazer yazıcıları rengi bu şekilde elde eder. CMYK renk, renkleri belirli bir rengi elde etmek için gereken mavi, kırmızı, sarı ve siyah oranlarını belirterek tanımlayan bir yöntemdir.

### Yazdırılacak bir belgede renkler nasıl belirlenir?

Yazılım uygulamalı normal olarak belge rengini RGB veya CMYK renk bileşimlerini kullanarak belirler. Ayrıca, hepsinde bir belgedeki her nesnenin rengini değiştirebilirsiniz. Daha fazla bilgi için, yazılım uygulamasının Yardım bölümüne başvurun.

### Yazıcı hangi rengi yazdıracağını nasıl bilir?

Bir işi yazdırırken, her nesnenin türü ve rengi ile ilgili bilgiler yazıcıya gönderilir. Bu renk bilgileri, istenilen rengi üretmek için gerekli mavi, kırmızı, sarı ve siyah toner miktarını belirleyen renk dönüştürme tablolarından geçer. Nesne türü bilgileri farklı nesne türleri için farklı dönüştürme tablolarının kullanılmasını sağlar. Örneğin, metinler için bir renk dönüştürme tablosu kullanılırken, fotoğraflar için farklı bir renk dönüştürme tablosu kullanmak mümkündür.

### PostScript veya PCL öykünme yazıcı yazılımı kullanmalı mıyım? En iyi renk için hangi ayarları kullanmalıyım?

En iyi renk kalitesini elde edebilmek için PostScript sürücüsü kullanmanızı kuvvetle öneririz. PostScript sürücüsünün varsayılan ayarları çoğu çıktı için tercih edilen renk kalitesini sağlar.

### Yazdırılan renkler neden bilgisayar ekranında gördüğüm renklerle aynı değil?

Otomatik Renk düzeltme modunda kullanılan renk dönüştürme tabloları genel olarak standart bir bilgisayar ekranındaki renklere yakın sonuçlar verir. Bununla birlikte, yazıcılar ve monitörler arasındaki teknoloji farkları nedeniyle, monitörler arasındaki farklılardan ve ışık koşullarından etkilenebilen birçok renk de vardır. Yazıcı renk örnek sayfalarının bazı renk eşleştirme sorunlarının çözümünde nasıl yararlı olabileceği ile ilgili öneriler için, "Belirli bir rengi (örneğin bir şirket logosundaki bir rengi) nasıl tutturabilirim?" sorusuna bakın.

### Yazdırılan sayfa renk filtresi kullanılmış gibi görünüyor. Rengi nasıl hafifçe değiştirebilirim?

Bazen yazdırılan sayfaların bir renk filtresi kullanılmış gibi görünmesini (örneğin, yazdırılan her şeyin kırmızı görünmesini) isteyebilirsiniz. Bunun nedeni, çevre koşulları, kağıt türü, ışık koşulları ve kullanıcı tercihleri olabilir. Bu tür durumlarda, Renk Dengesi ayarının değiştirilmesi daha makul bir renk elde edilmesini sağlayabilir. Renk Dengesi, her bir renk düzleminde kullanılan toner miktarlarında küçük ayarlamalar yapmanıza olanak verir. Renk Dengesi menüsünde mavi, kırmızı, sarı ve siyah için pozitif (veya negatif) değerler seçilmesi, seçilen renk için kullanılan toner miktarında hafif bir artışa (veya azalmaya) neden olur. Örneğin, yazdırılan sayfanın genel olarak kırmızı olduğunu düşünüyorsanız, kırmızı ve sarı değerlerinin düşürülmesi rengi iyileştirebilir.

### Saydam renklerin yansıtılırken koyu görünüyor. Rengi iyileştirmek için yapabileceğim bir şey var mı?

Bu sorun genellikle saydam ortamlar tepegöz projektörlerle yansıtılırken oluşur. En iyi yansıtılan renk kalitesini elde etmek için, görüntü aktarabilen tepegöz projektörleri kullanmanızı öneririz. Yansıtılmalı bir projektör kullanıyorsanız, Toner Koyuluğu ayarını 1, 2 veya 3 yaptığınızda saydamlık artar.

Önerilen renkli saydam ortamlara yazdığınızdan emin olun. Kağıt ve ortam özellikleri hakkında daha fazla bilgi için, *Yazılım ve Belgeler* CD'sinde bulunan *Kullanıcı Kılavuzu*'na başvurun.

## Manüel renk düzeltmesi nedir?

Varsayılan Otomatik Renk Düzeltme ayarı kullanılırken uygulanan renk dönüşüm tabloları çoğu belgede tercih edilen rengi üretir. Bununla birlikte, bazen farklı bir renk tablosu eşleştirmesi uygulamak isteyebilirsiniz. Bu özelleştirme Manüel Renk menüsü ve Manüel Renk Düzeltme ayarı kullanılarak yapılır.

Manüel Renk Düzeltme, Manüel Renk menüsünde tanımlanan RGB ve CMYK renk dönüşüm tablo eşleştirmelerine uygulanır.

RGB veya CMYK için farklı renk dönüşüm tabloları seçebilirsiniz:

Renk dönüşüm tablosu	Ayarlar
RGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• sRGB Ekran</li><li>• Ekran-Gerçek Siyah</li><li>• sRGB Canlı</li><li>• Canlı</li><li>• Kapalı</li></ul>
CMYK	<ul style="list-style-type: none"><li>• US CMYK</li><li>• Euro CMYK</li><li>• Canlı CMYK</li><li>• Kapalı</li></ul>

**Not:** Manüel Renk Düzeltme ayarı yazılım uygulaması renkleri RGB veya CMYK bileşimleriyle göstermiyorsa işe yaramaz. Renk ayarlarını yazılım uygulamasının veya bilgisayarın işletim sisteminin kontrol ettiği durumlarda da etkili değildir.

## Belirli bir rengi (örneğin bir şirket logosundaki bir rengi) nasıl tutturabilirim?

Bazen belirli bir nesnenin renginin belirli bir renge olabildiğince yakın olmasını isteyebilirsiniz. Örneğin, bir şirket logosunun rengini tutturmak isteyebilirsiniz. Yazıcının istenilen rengi tam olarak tutturamayacağı durumlar olabilir, ancak çoğu durumda uygun renk eşleşmeleri tanımlayabilirsiniz.

Renk Örnekleri menü öğesi bu özel renk eşleştirme sorununun çözümü için yararlı bilgiler verebilir. Dokuz Renk Örnekleri değeri yazıcıdaki renk dönüşüm tablolarına denk düşer. Bu Renk Örnekleri değerlerinden herhangi biri seçildiğinde yüzlerce renkli kutudan oluşan çok sayfalı bir yazıcı çıktısı üretilir. Seçilen tabloya bağlı olarak, her kutuda bir CMYK veya RGB bileşimi bulunur. Her kutunun görünüm rengi, kutu üzerinde etiketlenmiş CMYK veya RGB bileşimi, seçili renk dönüşüm tablosundan geçirilerek elde edilir.

Renk örnek sayfalarını inceleyebilir ve istediğiniz renge en yakın rengin bulunduğu kutuyu seçebilirsiniz. Kutunun üzerinde etiketlenen renk bileşimi bir yazılım uygulamasındaki nesnenin renk bileşimini değiştirmek için kullanılabilir. Talimatlar için, yazılım uygulamasını Yardımına bakın. Manüel Renk düzeltme seçili renk dönüşüm tablosunu belirli bir nesne için kullanmak için gerekebilir.

Belirli bir renk eşleştirme sorunun için hangi Renk Örnekleri sayfasının seçileceği, kullanılan Renk Düzeltme ayarına (Otomatik, Kapalı veya Manüel), yazdırılan nesnenin türüne (metin, grafik veya resim) ve yazılım uygulamasına belirtilen nesnenin rengine (RGB veya CMYK bileşimleri) bağlıdır. Renk Düzeltme ayarı Kapalı olarak ayarlandığında, renk yazdırma işi bilgilerine dayanır, herhangi bir renk dönüşüm tablosu uygulanmaz.

**Not:** Renk Örnekleri sayfaları, yazılım uygulaması renkleri RGB veya CMYK bileşimleriyle göstermiyorsa işe yaramaz. Ayrıca, yazılım uygulamasının veya bilgisayar işletim sisteminin belirtilen RGB veya CMYK bileşimlerini renk yönetimi aracılığıyla düzelttiği bazı durumlar olabilir. Bunun sonucunda yazdırılan renk Renk Örnekleri sayfasında görüntülenen renkle tam olarak aynı olmayabilir.

Aşağıdaki tablo, renk eşleştirme için hangi Renk Örnekleri sayfalarını kullanacağınızı bulmanıza yardımcı olabilir.

Renk belirleme ve yazdırılacak nesne	Renk Düzeltme ayarı	Kullanılacak örnek sayfaları
RGB—Metin	Otomatik	sRGB Canlı
	El ile	Manüel Renk RGB Metin Ayarı
RGB—Grafik	Otomatik	sRGB Canlı
	El ile	Manüel Renk RGB Grafik Ayarı
RGB—Resim	Otomatik	sRGB Ekran
	El ile	Manüel Renk RGB Resim Ayarı
CMYK—Metin	Otomatik	US CMYK veya Euro CMYK
	El ile	Manüel Renk CMYK Metin Ayarı
CMYK—Grafik	Otomatik	US CMYK
	El ile	Manüel Renk CMYK Grafik Ayarı
CMYK—Resim	Otomatik	US CMYK
	El ile	Manüel Renk CMYK Resim Ayarı

#### Ayrıntılı Renk Örnekleri nedir ve bunlara nasıl erişebilirim?

Bu sayfalar Yerleşik Web Sunucusunun kullanılmasını gerektirir. Yerleşik Web Sunucusu ağ yazıcısı belenim sayfasına bulunan bir dizi yerleşik sayfadır. Bu sayfalara erişmek için, ağ yazıcısının IP adresine gözatın.

**Configuration Menu (Yapılandırma Menüsü)** ve daha sonra da **Detailed Color Samples (Ayrıntılı Renk Örnekleri)** seçeneklerini tıklatın.

Yerleşik Web Sunucusunun kullanımı hakkında daha fazla bilgi için, *Yazılım ve Belgeler* CD'sinde bulunan *Kullanıcı Kılavuzu* 'na başvurun.

Ayrıntılı Renk Örnekleri, yazıcı kontrol paneli kullanılarak Kalite menüsünden erişilebilen varsayılan renk örneklerine benzer sayfalardır. Bu yöntem kullanılarak varsayılan renk örneklerinin, kırmızı, yeşil ve mavi için %10'luk bir artış değeri vardır. Bu sayfada yakın bir değer bulduğunuz halde yakın bölgede daha fazla renk taramak istediğiniz takdirde, istediğiniz renk değerlerini ve daha hassas bir artış değerini elde etmek için Ayrıntılı Renk Örnekleri'ni kullanabilirsiniz. Bu, ilgilenilen belirli bir rengin yakınındaki renkli kutulardan oluşan sayfaları yazdırmak için bir yoldur.

Aşağıda belirtilen üç seçeneğin bulunduğu dokuz dönüşüm tablosu vardır:

- **Yazdır** — Varsayılan sayfaları yazdırır
- **Ayrıntılı** — Tekil kırmızı, yeşil ve mavi değerlerini ve belirli bir renk artış adımını girmenizi sağlar
- **Sıfırla**— Mevcut bilgileri temizlemenizi ve yeni değerler girmenizi sağlar

Bu işlem Mavi (Cyan) (C), Kırmızı (Magenta) (M), Sarı (Yellow) (Y), ve Siyah (Black) (K) renk dönüşüm tabloları için de yapılabilir. Bu değerler birlikte CMYK renk olarak da adlandırılır. Varsayılan artış oranı Siyah için % 10 ve Mavi, Kırmızı ve Sarı için ise % 20'dir.