

# Guide för färgkvalitet

I den här guiden beskrivs hur du använder funktionerna på skrivaren till att anpassa färgen på utskrifterna.

## Menyn Kvalitet

Menyalternativ	Beskrivning
<b>Utskriftsläge</b> Färg Endast svart	Anger om bilderna skrivs ut i monokrom gråskala eller i färg <b>Obs!</b> Färg är fabriksinställt som standard.
<b>Färgkorrigering</b> Auto Av Manuellt	Justerar utskriftens färg <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto är fabriksinställt som standard. Auto tillämpar olika färgomvandlingstabeller för alla objekt på utskriften.</li> <li>• Av stänger av färgkorrigeringen.</li> <li>• Manuell gör att färgtabellerna kan anpassas med inställningarna på menyn Manuell färg.</li> <li>• På grund av skillnader mellan additiva och subtraktiva färger går det inte att skriva ut vissa färger som de visas på bildskärmen.</li> </ul>
<b>Utskriftsupplösning</b> 2400 bildkv.	Anger utskriftsupplösning <b>Obs!</b> 2400 bildkv. är fabriksinställt som standard.
<b>Tonersvärta</b> 1–5	Gör utskriften ljusare eller mörkare <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 är fabriksinställt som standard.</li> <li>• Om du väljer en lägre siffra kan du spara toner.</li> <li>• Om utskriftsläget är inställt på Endast svart innebär värde 5 att tonertätheten och svärtan ökar för alla utskriftsjobb.</li> <li>• Om utskriftsläget är inställt på Färg har värde 5 samma effekt som värde 4.</li> </ul>
<b>Färgspar</b> På Av	Minskar mängden toner som används för grafik och bilder. Mängden toner som används för texten minskas inte. <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Av är fabriksinställt som standard.</li> <li>• På åsidosätter inställningarna för tonersvärta.</li> </ul>
<b>RGB-ljusstyrka</b> -6–6	Justerar ljusstyrkan i färgutskriften <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 är fabriksinställt som standard.</li> <li>• -6 är maximal minskning. 6 är maximal ökning.</li> <li>• Det här påverkar inte filer där CMYK-färgspecifikationer används.</li> </ul>

Menyalternativ	Beskrivning
<b>RGB-kontrast</b> 0–5	Justerar kontrasten i färgutskriften <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 är fabriksinställt som standard.</li> <li>• Det här påverkar inte filer där CMYK-färgspecifikationer används.</li> </ul>
<b>RGB-mättnad</b> 0–5	Justerar mättnaden i färgutskriften <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 är fabriksinställt som standard.</li> <li>• Det här påverkar inte filer där CMYK-färgspecifikationer används.</li> </ul>
<b>Färgbalans</b> Cyan -5–5 Magenta -5–5 Gul -5–5 Svart -5–5	Justerar färgen i utskriften genom att öka eller minska mängden toner som används för varje färg <b>Obs!</b> 0 är fabriksinställt som standard.
<b>Färgbalans</b> Återst. standard	Återställer fabriksinställningen för färgbalans
<b>Färgexempel</b> sRGB - Bildskärm sRGB - Levande Visa – True Black Levande Av—RGB US CMYK Euro CMYK Levande CMYK Av—CMYK	Skriver ut sidor med exempel på alla färgkonverteringstabeller för RGB och CMYK som används i skrivaren <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om du väljer valfri inställning skrivs exemplet ut.</li> <li>• Färgexempel består av ett antal färgade rutor tillsammans med den RGB- eller CMYK-kombination som skapar den färg som visas i respektive ruta. Sidorna kan användas för att fatta beslut om vilka kombinationer som ska användas för att få önskad utskrift.</li> <li>• I ett webbläsarfönster skriver du IP-adressen till skrivaren så visas en fullständig lista över färgprovssidor från den inbäddade webbservern.</li> </ul>

Menyalternativ	Beskrivning
<p><b>Manuell färg</b></p> <p>RGB-bild  Levande  sRGB - Bildskärm  Visa – True Black  sRGB - Levande  Av</p> <p>RGB-text  Levande  sRGB - Bildskärm  Visa – True Black  sRGB - Levande  Av</p> <p>RGB-grafik  Levande  sRGB - Bildskärm  Visa – True Black  sRGB - Levande  Av</p>	<p>Anpassar konverteringarna av RGB-färg</p> <p><b>Anmärkningar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sRGB - Bildskärm är fabriksinställt som standard för RGB-bild. Genom detta tillämpas en färgkonverteringstabell på utskrifter som stämmer överens med färgerna som visas på datorskärmen.</li> <li>• sRGB - Levande är fabriksinställt som standard för RGB-text och RGB-grafik. sRGB Levande tillämpar en färgtabell som ökar mättnaden. Det lämpar sig mycket bra för affärsgrafik och text.</li> <li>• Levande tillämpar en färgkonverteringstabell som gör färgerna klarare och mer mättade.</li> <li>• Visa – True Black tillämpar en färgkonverteringstabell som bara använder svart toner för neutrala gråa färger.</li> <li>• Av stänger av färgkonverteringen.</li> </ul>
<p><b>Manuell färg</b></p> <p>CMYK-bild  US CMYK  Euro CMYK  Levande CMYK  Av</p> <p>CMYK-text  US CMYK  Euro CMYK  Levande CMYK  Av</p> <p>CMYK-grafik  US CMYK  Euro CMYK  Levande CMYK  Av</p>	<p>Anpassar konvertering av CMYK-färg</p> <p><b>Anmärkningar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• US CMYK är fabriksinställt som standard i USA. Med US CMYK tillämpas en färgkonverteringstabell som försöker producera utskrifter som överensstämmer med SWOP-färgutskrifter.</li> <li>• Euro CMYK är fabriksinställt som standard. Med Euro CMYK tillämpas en färgkonverteringstabell som försöker producera utskrifter som överensstämmer med EuroScale-färgutskrifter.</li> <li>• Levande CMYK ökar färgmättnaden för färgkonverteringstabellen US CMYK.</li> <li>• Av stänger av färgkonverteringen.</li> </ul>

Menyalternativ	Beskrivning
<b>Förb. tunna linjer</b> <inget>	Aktiverar utskrifter av filer som innehåller ritningar, kartor, kretsscheman eller flödesdiagram  <b>Anmärkningar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternativet Förbättra tunna linjer är inte tillgängligt på kontrollpanelens menyer.</li> <li>• Om du vill ställa in Förb. tunna linjer i programvaran med ett dokument öppet klickar du på <b>Arkiv → Skriv ut</b> och sedan på <b>Egenskaper, Inställningar, Alternativ</b> eller <b>Format</b>.</li> <li>• Om du vill ställa in förbättring av tunna linjer med den inbäddade webbservern skriver du nätverksskrivarens IP-adress i webbläsarfönstret.</li> </ul>

## Vanliga frågor om färgutskrift

### Vad är RGB-färg?

Det går att lägga samman rött, grönt och blått ljus för att skapa många av de färger som finns i naturen. Exempelvis kan rött och grönt kombineras till gult. Det är så färger skapas i TV-apparater och datorbildskärmar. RGB-färg är en metod att beskriva färger utifrån den mängd rött, grönt och blått som behövs för att återge en viss färg.

### Vad är CMYK-färg?

Cyan, magenta, gult och svart bläck eller toner kan skrivas ut i olika mängd för att skapa många av de färger som finns i naturen. Exempelvis kan cyan och gult kombineras till grönt. Det är så färger skapas i tryckpressar, bläckstråleskrivare och färglaserskrivare. CMYK-färg är en metod att beskriva färger utifrån mängden cyan, magenta, gult och svart som krävs för att återge en viss färg.

### Hur anges färgen i ett dokument som ska skrivas ut?

I program anges dokumentfärgen vanligen med RGB- eller CMYK-färgkombinationer. Dessutom kan användarna ofta justera färgen på objekten i ett dokument. Mer information finns i programmets hjälpavsnitt.

### Hur vet skrivaren vilken färg som ska skrivas ut?

När en användare skriver ut ett dokument skickas information som beskriver varje typ av och färg på dokumentets objekt till skrivaren. Färginformationen skickas genom färgkonverteringstabeller som översätter färgen till den mängd cyan, magenta, gul och svart toner som krävs för att ge önskad färg. Objektinformationen avgör vilka färgkonverteringstabeller som tillämpas. Exempelvis går det att använda en typ av färgkonverteringstabell för text samtidigt som en annan tabell används för fotografier.

### Ska jag använda skrivarprogramvara med PostScript- eller PCL-emulering? Vilka inställningar ska jag använda för att få bäst färger?

PostScript-drivrutinen rekommenderas för bäst färgkvalitet. Standardinställningarna i PostScript-drivrutinen ger god färgkvalitet för de flesta utskrifter.

### Varför motsvarar inte de utskrivna färgerna de färger som visas på bildskärmen?

Med de färgkonverteringstabeller som används i läget för automatisk färgkorrigering matchar de utskrivna färgerna vanligtvis färgerna på standardbildskärmar. Det kan emellertid förekomma skillnader mellan skrivare och skärmar, och det finns många färger som påverkas av skärmskillnader och ljusförhållanden. Rekommendationer för hur man löser vissa färgmatchningsproblem finns under frågan "Hur matchar jag en viss färg (till exempel i en logotyp)?"

## Den utskrivna sidan verkar tonad. Kan jag justera färgen?

Ibland ser en utskriven sida ut att vara tonad (till exempel att allting verkar för rött). Detta kan bero på omgivningsförhållanden, papperstyp, ljusförhållanden eller helt enkelt användarens inställningar. I så fall justerar du inställningen Färgbalans till en mer lämplig färgton. Färgbalansfunktionen ger användaren möjlighet att göra mindre justeringar av den mängd toner som används i varje färgplan. Genom att välja positiva eller negativa värden för cyan, magenta, gult och svart (på menyn Färgbalans) kan du få en liten ökning eller minskning av den mängd toner som används för den valda färgen. Om en sida har en röd ton kan en minskning av både magenta och gult möjligtvis förbättra färgbalansen.

## Mina OH-filmer ser mörka ut när de projiceras. Kan jag göra något för att förbättra färgerna?

Det här problemet uppstår oftast när man projicerar OH-filmer med reflekterande OH-projektorer. För att få högsta kvalitet på projicerade färger bör du använda transmissiva OH-projektorer. Om du måste använda en reflekterande projektor kan du göra utskriften ljusare genom att ändra inställningen för Tonersvärta till 1, 2 eller 3. Kom ihåg att använda de rekommenderade OH-filmerna.

## Vad är manuell färgkorrigering?

Om manuell färgkorrigering är aktiv använder skrivaren färgkonverteringstabeller som användaren väljer för objektbehandling. Då måste emellertid Färgkorrigering vara ställd till Manuell, annars kan ingen användardefinierad färgkonvertering användas. Manuella färgkorrigeringsinställningar är specifika för typen av objekt som skrivs ut (text, grafik eller bilder) och hur objektets färg specificeras i programmet (RGB- eller CMYK-kombinationer).

### Anmärkningar:

- Manuell färgkorrigering är inte användbar om programmet inte definierar färger som RGB- eller CMYK-kombinationer. Den är inte heller effektiv i situationer där programmet eller datorns operativsystem styr färgjusteringen.
- Färgkonverteringstabellerna - tillämpade på varje objekt när Färgkorrigering är ställd till Auto - genererar rekommenderade färger för de flesta dokument.

Så här tillämpar du en annan färgkonverteringstabell manuellt:

- 1 På menyn Kvalitet väljer du **Färgkorrigering** och sedan **Manuell**.
- 2 På menyn Kvalitet väljer du **Manuell färg** och därefter lämplig färgkonverteringstabell för den berörda objekttypen.

## Menyn Manuell färg

Objekttyp	Färgkonverteringstabeller
RGB-bild RGB-text RGB-grafik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Levande</b> - Klarare, mer mättade färger. Kan tillämpas på alla inkommande färgformat.</li> <li>• <b>sRGB - Bildskärm</b> - Ger en utskrift som efterliknar färgerna på en bildskärm. Användningen av svart toner optimeras för utskrift av fotografier.</li> <li>• <b>sRGB - Äkta svart</b> - Ger en utskrift som efterliknar färgerna på en bildskärm. Använder endast svart toner för alla nivåer av neutralt grått.</li> <li>• <b>sRGB - Levande</b> - Ger en ökad färgmättnad för färgkorrigeringen sRGB - Bildskärm. Användningen av svart är optimerad för utskrift av kontorsgrafik.</li> <li>• <b>Av</b> - Ingen färgkorrigering tillämpad.</li> </ul>
CMYK-bild CMYK-text CMYK-grafik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>US CMYK</b> - Tillämpar färgkorrigering som efterliknar SWOP-färger (Specifications for Web Offset Publishing) på utskriften.</li> <li>• <b>Euro CMYK</b> - Tillämpar färgkorrigering som efterliknar EuroScale-färger på utskriften.</li> <li>• <b>Levande CMYK</b> - Ökar färgmättnaden i färgkorrigeringsinställningen US CMYK.</li> <li>• <b>Av</b> - Ingen färgkorrigering tillämpad.</li> </ul>

## Hur matchar jag en viss färg (till exempel i en logotyp)?

Nio typer av Färgexempel finns tillgängliga på menyn Kvalitet. De finns även tillgängliga på sidan Färgexempel på den inbäddade webbservern. Om du väljer en exempeluppsättning genereras en flersidig utskrift med flera hundra färgade rutor. Beroende på vilken tabell du väljer har varje färgruta en motsvarande CMYK- eller RGB-kombination. Färgen för varje ruta är resultatet av motsvarande CMYK- eller RGB-kombination för den valda färgkonverteringstabellen.

Genom att titta på uppsättningar med Färgexempel kan en användare hitta den ruta vars färger bäst motsvarar de önskade. Rutans färgkombination kan sedan användas för att modifiera objektets färg i programmet. Mer information finns i programmets hjälpavsnitt. Du kan behöva manuell färgkorrigering till att använda den valda färgkonverteringstabellen för ett visst objekt.

Vilka uppsättningar med färgexempel som du ska använda för ett visst färgmatchningsproblem beror på inställningarna för Färgkorrigering (Auto, Av eller Manuell), typen av objekt som ska skrivas ut (text, grafik eller bilder) och hur objektets färg anges i programmet (RGB- eller CMYK-kombinationer). Om du ställer färgkorrigeringsinställningen till Av för skrivaren kommer färgen att baseras på informationen i dokumentet och ingen färgkorrigering används.

**Obs!** Sidorna med exempelfärger är inte användbara om programmet inte definierar färger som RGB- eller CMYK-kombinationer. Dessutom finns det vissa situationer där de RGB- eller CMYK-kombinationer du har angett i programmet justeras med hjälp av färghantering i programmet eller operativsystemet. Den resulterande utskrivna färgen kanske inte motsvarar färgexempelsidorna exakt.

## Vad är detaljerade färgexempel och hur får jag tillgång till dem?

De detaljerade färgexemplen är endast tillgängliga via nätverksskrivarens inbäddade webbserver. En detaljerad uppsättning färgexempel innehåller ett intervall med skuggor (visas som färgade rutor) som liknar ett användardefinierat RGB- eller CMYK-värde. Efterliknandet av färgerna i uppsättningen beror på det värde som anges i stegvärdesrutan för RGB eller CMYK.

Så här öppnar du en detaljerad uppsättning färgexempel från den inbäddade webbservern:

- 1 Öppna en webbläsare.
- 2 Skriv in nätverksskrivarens IP-adress i adressfältet.
- 3 Klicka på **Konfiguration**.
- 4 Klicka på **Färgexempel**.
- 5 Klicka på **Detaljerade alternativ** så kan du begränsa uppsättningen till ett färgintervall.
- 6 När sidan med Detaljerade alternativ visas väljer du en färgkonverteringstabell.
- 7 Ange RGB- eller CMYK-färgnumret.
- 8 Ange ett stegvärde från 1 – 255.

**Obs!** Ju lägre värdet är, desto smalare blir färgexempelintervallet.

- 9 Klicka på **Skriv ut** så skrivs den detaljerade färgexempeluppsättningen ut.