

## دليل جودة الألوان

يساعد دليل "جودة الألوان" المستخدمين في فهم كيفية استخدام العمليات المتاحة في الطابعة لضبط وتخصيص إخراج الألوان.

### Quality menu

Description	Menu item
<p>Specifies whether images are printed in color or in black and white</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Color is the factory default setting</li> <li>The printer driver is capable of overriding this setting</li> </ul>	<p><b>Print Mode</b></p> <p>Color</p> <p>Black Only</p>
<p>Adjusts the color output on the printed page</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auto is the factory default setting. Auto applies different color conversion tables to each object on the printed page</li> <li>Manual allows customization of color tables using the settings available from the Manual Color menu</li> <li>Due to the differences in additive and subtractive colors, certain colors that appear on computer screens are impossible to duplicate on a printed page</li> </ul>	<p><b>Color Correction</b></p> <p>Auto</p> <p>Off</p> <p>Manual</p>
<p>Specifies the printed output resolution</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Image Q is the factory default setting 2400 dpi</li> <li>1200 dpi provides the highest resolution output, and increases gloss</li> </ul>	<p><b>Print Resolution</b></p> <p>Image Q 2400</p> <p>1200 dpi</p>
<p>Lightens or darkens the printed output</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 is the factory default setting</li> <li>Selecting a smaller number can help conserve toner</li> <li>If Print Mode is set to Black Only, then a setting of 5 increases toner density and darkness for all print jobs</li> <li>If Print Mode is set to Color, then a setting of 5 is the same as a setting of 4</li> </ul>	<p><b>Toner Darkness</b></p> <p>5-1</p>
<p>Enables a print mode preferable for files such as architectural drawings, maps, electrical circuit diagrams, and flow charts</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Off is the factory default setting</li> <li>You can set this option from the software program. For Windows users, click <b>File &gt; Print</b>, and then click <b>Properties</b>, <b>Preferences</b>, <b>Options</b>, or <b>Setup</b>. For Macintosh users, choose <b>File &gt; Print</b>, and then adjust the settings from the print dialog and pop-up menus</li> <li>To set this option using the Embedded Web Server, type the network printer IP address or host name in a browser window</li> </ul>	<p><b>Enhance Fine Lines</b></p> <p>Off</p> <p>On</p>

Description	Menu item
<p>Reduces the amount of toner used for graphics and images. The amount of toner used for text is not reduced.</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Off is the factory default setting</li> <li>• On overrides Toner Darkness settings</li> </ul>	<p><b>Color Saver</b></p> <p>Off</p> <p>On</p>
<p>Adjusts brightness in color outputs</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 is the factory default setting</li> <li>• This does not affect files where CMYK color specifications are used</li> </ul>	<p><b>RGB Brightness</b></p> <p>to 6 6-</p>
<p>Adjusts contrast in color outputs</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 is the factory default setting</li> <li>• This does not affect files where CMYK color specifications are used</li> </ul>	<p><b>RGB Contrast</b></p> <p>5-0</p>
<p>Adjusts saturation in color outputs</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 is the factory default setting</li> <li>• This does not affect files where CMYK color specifications are used</li> </ul>	<p><b>RGB Saturation</b></p> <p>5-0</p>
<p>Adjusts color in printed output by increasing or decreasing the amount of toner used for each color</p> <p>ملاحظة: 0 is the factory default setting</p>	<p><b>Color Balance</b></p> <p>Cyan</p> <p>to 5 5-</p> <p>Magenta</p> <p>to 5 5-</p> <p>Yellow</p> <p>to 5 5-</p> <p>Black</p> <p>to 5 5-</p> <p>Reset Defaults</p>
<p>Prints sample pages for each of the RGB and CMYK color conversion tables used in the printer</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecting any setting prints the sample</li> <li>• Color samples consist of a series of colored boxes along with the RGB or CMYK combination that creates the color observed. These pages can be used to help decide which combinations to use to get the desired printed output</li> <li>• From a browser window, type the IP address of the printer to access a complete list of color sample pages from the Embedded Web Server</li> </ul>	<p><b>Color Samples</b></p> <p>sRGB Display</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Display—True Black</p> <p>Vivid</p> <p>Off—RGB</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off—CMYK</p>

Description	Menu item
<p>Customizes the RGB color conversions</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sRGB Display is the factory default setting for RGB Image. This applies a color conversion table to an output that matches the colors displayed on a computer monitor.</li> <li>sRGB Vivid is the factory default setting for RGB Text and RGB Graphics. sRGB Vivid applies a color table that increases saturation. This is preferred for business graphics and text.</li> <li>Vivid applies a color conversion table that produces brighter, more saturated colors.</li> <li>Display—True Black applies a color conversion table that uses only black toner for neutral gray colors.</li> </ul>	<p><b>Manual Color</b></p> <p>RGB Image</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Text</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Graphics</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p>
<p>Customizes the CMYK color conversions</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>US CMYK is the US factory default setting. US CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches SWOP color output.</li> <li>Euro CMYK is the international factory default setting. Euro CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches EuroScale color output.</li> <li>Vivid CMYK increases color saturation for the US CMYK color conversion table.</li> </ul>	<p><b>Manual Color</b></p> <p>CMYK Image</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Text</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Graphics</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p>
<p>Allows users to create and save custom spot colors with corresponding CMYK values</p>	<p><b>Spot Color Replacement</b></p>

## الأسئلة المتكررة حول الطباعة بالألوان

ما المقصود بألوان RGB؟

يمكن إضافة اللون الأحمر والأخضر والأزرق الفاتح معًا بكميات متفاوتة لإنتاج نطاق كبير من الألوان التي تتم مشاهدتها في الطبيعة. فعلى سبيل المثال، يمكن الجمع بين اللون الأحمر والأخضر لإنشاء اللون الأصفر. تنتج شاشات أجهزة التلفزيون والكمبيوتر الألوان بهذه الطريقة. ألوان RGB هي طريقة لوصف الألوان عن طريق توضيح كمية اللون الأحمر والأخضر والأزرق المستخدمة لإنتاج لون معين.

**ما المقصود بألوان CMYK؟**

يمكن طباعة الأحبار أو مساحيق الحبر ذات اللون السماوي والأرجواني والأصفر والأسود (والمعروفة باسم ألوان CMYK) بكميات مختلفة لإنتاج نطاق واسع من الألوان المستوحاة من الطبيعة. فعلى سبيل المثال، يمكن الجمع بين اللون السماوي والأصفر لإنشاء اللون الأخضر. تعمل آلات الطباعة وطابعات نفث الحبر (inkjet) وطابعات الليزر الألوان على إنشاء الألوان بهذه الطريقة. ألوان CMYK هي طريقة لوصف الألوان عن طريق توضيح الكمية الخاصة باللون السماوي والأرجواني والأصفر والأسود المطلوبة لإنشاء لون معين.

**كيف يمكن طباعة اللون المحدد في المستند؟**

تعمل البرامج التطبيقية على تحديد لون المستند باستخدام مجموعات ألوان RGB أو CMYK. وبالإضافة إلى ذلك، عادةً ما تعمل هذه البرامج على تعديل لون كل عنصر في المستند. لمزيد من المعلومات، انظر القسم "تعليمات" بالبرنامج التطبيقي.

**كيف تحدد الطابعة اللون المطلوب طباعته؟**

عند طباعة مستند ما، يتم إرسال معلومات موضحة لنوع كل عنصر ولونه إلى الطابعة. وتتم معلومات الألوان عبر جداول تحويل الألوان التي تحول اللون إلى كميات مناسبة من مسحوق الحبر السماوي والأرجواني والأصفر والأسود الضرورية لإنتاج اللون المطلوب. تتيح معلومات نوع الكائن إمكانية استخدام جداول تحويل الألوان المختلفة لأنواع مختلفة من الكائنات. فعلى سبيل المثال، يمكن تطبيق نوع واحد من جدول تحويل الألوان على النص أثناء تطبيق جدول تحويل ألوان مختلف على الصور الفوتوغرافية.

**هل يجب استخدام برنامج المحاكاة PostScript أو PCL للطابعة؟ ما الإعدادات التي يجب استخدامها للحصول على أفضل الألوان؟**

يوصى بشدة باستخدام برنامج تشغيل PostScript للحصول على أفضل جودة للألوان. توفر الإعدادات الافتراضية لبرنامج تشغيل PostScript جودة الألوان المفضلة لأغلب النسخ المطبوعة.

**لماذا لا يتطابق اللون المطبوع مع اللون الذي أراه على شاشة الكمبيوتر؟**

عادةً ما تعمل جداول تحويل الألوان المستخدمة في وضع "التصحیح التلقائي للألوان" على تقريب ألوان الشاشة القياسية للكمبيوتر. ورغم ذلك، فنتيجة للاختلافات التقنية الموجودة بين الطابعات والشاشات، هناك العديد من الألوان التي قد تتأثر أيضًا بسبب تغيرات الشاشة وظروف الإضاءة. للحصول على توصيات حول كيفية الاستفادة من نماذج الصفحات الملونة التي تنتجها الطابعة في حل بعض مشكلات تطابق الألوان، انظر السؤال "كيف يمكنني مطابقة لون معين (كأحد الألوان في شعار شركة)؟"

**تبدو الصفحة المطبوعة خفيفة اللون. هل يمكن ضبط اللون بدرجة طفيفة؟**

في بعض الأحيان قد تبدو لك الصفحات المطبوعة كما لو كانت مصبوغة (كأن يبدو كل شيء مطبوع كما لو كان شديد الاحمرار). يمكن أن يرجع ذلك إلى الظروف البيئية أو نوع الورق أو لظروف الإضاءة أو لتفضيلات المستخدم. وفي تلك الحالات، قد يؤدي ضبط إعداد "توازن الألوان" إلى إنشاء لون أفضل. يتيح الإعداد "توازن الألوان" إجراء عمليات ضبط دقيقة لكمية مسحوق الحبر المستخدم في كل لون. وسيؤدي اختيار قيم إيجابية (أو سلبية) للون السماوي والأرجواني والأصفر والأسود أسفل قائمة "توازن الألوان" إلى زيادة (أو تقليل) كمية مسحوق الحبر المستخدم للون المحدد. فعلى سبيل المثال، إذا كنت تعتقد أن الصفحة المطبوعة ككل تبدو شديدة الاحمرار، فمن المحتمل أن يؤدي خفض كمية كل من مسحوق الحبر الأرجواني والأصفر إلى تحسين اللون.

**يبدو الورق الشفاف الملون دافئًا عند عرضه على أحد أجهزة العرض. هل هناك ما يمكن فعله لتحسين اللون؟**

غالبًا ما تحدث هذه المشكلة عند عرض الورق الشفاف باستخدام أجهزة عرض رأسي عاكسة. للحصول على أعلى جودة للألوان التي يتم عرضها، يُوصى باستعمال أجهزة العرض الرأسي الناقل. في حالة الحاجة لاستخدام جهاز عرض عاكس، فسيؤدي ضبط الإعداد "قائمة مسحوق الحبر" على 1 أو 2 أو 3 إلى تقليل الشفافية.

تأكد من الطباعة على نوع الورق الشفاف الملون الموصى به. لمزيد من المعلومات حول مواصفات الورق والوسائط، انظر دليل المستخدم على القرص المضغوط الخاص بـ البرامج والمراجع.

**ما المقصود بتصحيح الألوان يدويًا؟**

إن جداول تحويل الألوان التي يتم تطبيقها على كل عنصر عند استخدام الإعداد الافتراضي "تصحیح الألوان تلقائيًا" تعمل على إنشاء اللون المفضل لمعظم المستندات. قد تريد أحيانًا تطبيق جدول ألوان مختلف. يتم القيام بهذا التخصيص باستخدام "قائمة الألوان اليدوية" وإعداد "تصحیح الألوان يدويًا".

تنطبق ميزة "تصحیح الألوان يدويًا" على جدول تحويل ألوان RGB و CMYK كما هو موضح بقائمة "الألوان اليدوية".

يمكنك تحديد أي من جداول تحويل الألوان المختلفة لألوان RGB أو CMYK:

جدول تحويل الألوان	الإعدادات
RGB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض sRGB</li> <li>• عرض-أسود خالص</li> <li>• sRGB زاهية</li> <li>• زاه</li> <li>• إيقاف</li> </ul>
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMYK الولايات المتحدة</li> <li>• CMYK أوروبا</li> <li>• CMYK زاهية</li> <li>• إيقاف</li> </ul>

**ملاحظة:** لا تكون هناك فائدة للإعداد "تصحيح الألوان تلقائيًا" إذا لم يقوم البرنامج التطبيقي بتحديد الألوان باستخدام مجموعات ألوان RGB أو CMYK. كما لا يفيد هذا الإعداد في المواقف التي يكون فيها البرنامج التطبيقي أو نظام تشغيل الكمبيوتر هو المسئول عن التحكم في ضبط الألوان.

**كيف يمكن مطابقة لون محدد (شعار إحدى الشركات مثلًا)؟**

قد تحتاج أحياناً أن يكون اللون المطبوع لعنصر ما مقارباً بشدة للون معين. فعلى سبيل المثال، قد تحتاج إلى مطابقة لون شعار إحدى الشركات. رغم إمكانية حدوث بعض الحالات التي لا تستطيع فيها الطباعة محاكاة اللون المطلوب تماماً، إلا أنك يجب أن تتمكن من تحديد ألوان مطابقة مناسبة لمعظم الحالات.

يستطيع عنصر القائمة "نماذج الألوان" توفير معلومات مفيدة للمساعدة على حل هذه المشكلة المحددة الخاصة بتطابق الألوان. تتوافق قيم "نماذج الألوان" التسعة مع جداول تحويل الألوان في الطباعة. يؤدي تحديد أي من قيم "نماذج الألوان" إلى إنشاء نسخة مطبوعة متعددة الصفحات تتكون من مئات المربعات الملونة. ويتم تحديد موقع مجموعة ألوان CMYK أو RGB على كل مربع، وذلك وفقاً للجدول المحدد. يتم الحصول على الألوان الموجودة في كل مربع ألوان بتمرير مجموعة ألوان CMYK أو RGB المسماة على المربع من خلال جدول تحويل الألوان المحدد.

يمكنك فحص صفحات نماذج الألوان وتحديد المربع ذي اللون الأقرب إلى اللون المطلوب. يمكن استخدام مجموعة الألوان الملصقة على المربع بعد ذلك لتعديل لون العنصر في البرنامج التطبيقي. لمعرفة الإرشادات، انظر "تعليمات" بالبرنامج التطبيقي. قد يكون تصحيح الألوان يدوياً ضرورياً لاستخدام جدول تحويل الألوان المحدد للكائن المعين.

يعتمد تحديد صفحات "نماذج الألوان" المستخدمة لمعالجة مشكلة خاصة بتطابق الألوان على إعداد "تصحيح الألوان" المستخدم ("تلقائي" أو "إيقاف" أو "يدوي") ونوع العنصر الجاري طباعته (نص أو رسوم أو صور) وكيفية تحديد لون العنصر في البرنامج التطبيقي (مجموعة ألوان RGB أو CMYK). عند ضبط إعداد "تصحيح الألوان" بالطباعة على "إيقاف"، يعتمد اللون على معلومات مهمة للطباعة ولا يتم تطبيق أي تحويل للألوان.

**ملاحظة:** لا تعتبر صفحات "نماذج الألوان" ذات فائدة إذا لم يتم البرنامج التطبيقي بتحديد الألوان باستخدام مجموعات ألوان RGB أو CMYK. وعلاوة على ذلك، فهناك بعض المواقف التي يقوم فيها البرنامج التطبيقي أو نظام تشغيل الكمبيوتر بضبط مجموعات ألوان RGB أو CMYK المحددة في التطبيق من خلال ميزة إدارة الألوان. قد لا يكون اللون المطبوع مطابقاً تماماً لصفحات "نماذج الألوان".

قد يفيد الجدول التالي في تحديد صفحات "نماذج الألوان" المستخدمة لمطابقة الألوان.

مواصفات الألوان والعنصر المطلوب طباعته	إعداد "تصحيح الألوان"	صفحات النماذج المطلوب استخدامها
RGB—نص	تلقائي	sRGB زاهية
	نسخة بتنسيق الدليل	إعداد نص RGB بلون يدوي
RGB—رسم	تلقائي	sRGB زاهية
	نسخة بتنسيق الدليل	إعداد رسم RGB بلون يدوي
RGB—صورة	تلقائي	عرض sRGB
	نسخة بتنسيق الدليل	إعداد صورة RGB بلون يدوي
CMYK—نص	تلقائي	CMYK الولايات المتحدة أو CMYK أوروبا
	نسخة بتنسيق الدليل	إعداد نص CMYK لون يدوي

صفحات النماذج المطلوب استخدامها	إعداد "تصحيح الألوان"	مواصفات الألوان والعنصر المطلوب طباعته
CMYK الولايات المتحدة	تلقائي	CMYK—رسم
إعداد رسم CMYK بلون يدوي	نسخة بتنسيق الدليل	
CMYK الولايات المتحدة	تلقائي	CMYK—صورة
إعداد صورة CMYK بلون يدوي	نسخة بتنسيق الدليل	

#### ما هي نماذج الألوان المفصلة وكيف يمكن الوصول إليها؟

هذه الصفحات تتطلب استخدام "ملقم الويب المضمن". ملقم الويب المضمن عبارة عن سلسلة من الصفحات المخزنة في البرنامج الثابت لطباعة شبكة الاتصال. وللوصول إلى هذه الصفحات، استعرض عنوان IP الخاص بطباعة شبكة الاتصال. انقر فوق **Configuration Menu (قائمة التهيئة)**، ثم انقر فوق **Detailed Color Samples (نماذج الألوان التفصيلية)**.

لمزيد من المعلومات حول استخدام ملقم الويب المضمن، انظر دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط الخاص بـ البرامج والمراجع.

"نماذج الألوان التفصيلية" هي صفحات شبيهة لصفحات نماذج الألوان الافتراضية والتي يمكن الوصول إليها من قائمة "الجودة" باستخدام لوحة التحكم بالطباعة. وتتميز نماذج الألوان الافتراضية المتوفرة باستخدام هذه الطريقة بنسبة زيادة تبلغ 10% للون الأحمر والأخضر والأزرق. إذا عثرت على قيمة قريبة لما تريد على هذه الصفحة ولكنك تريد فحص ألوان أكثر في منطقة قريبة، فيمكنك استخدام "نماذج الألوان التفصيلية" لتحديد قيم اللون المطلوب وكذلك نسبة زيادة أكثر تحديداً. ويوفر ذلك طريقة لطباعة صفحات متعددة من المربعات الملونة المحيطة بلون معين مفضل.

وهناك تسعة جداول لتحويل الألوان متاحة بالخيارات الثلاثة التالية:

- **طباعة**—طباعة الصفحات الافتراضية
- **تفصيلي**—يتيح لك إدخال قيم فردية للون الأحمر والأخضر والأزرق وكذلك نسبة زيادة ألوان محددة
- **إعادة تعيين**—يتيح لك مسح المعلومات الموجودة وإدخال قيم جديدة

ويمكن أيضاً مضاعفة العملية لجدول تحويل اللون السماوي (C) والأرجواني (M) والأصفر (Y) والأسود (K). ويشار إلى هذه القيم إجمالياً باسم ألوان CMYK. ونسبة الزيادة الافتراضية هي 10% للون الأسود و20% لكل من السماوي والأرجواني والأصفر.