

Οδηγός ποιότητας χρωμάτων

Ο οδηγός Color Quality (Ποιότητα χρώματος) βοηθά τους χρήστες να κατανοήσουν πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι λειτουργίες που διατίθενται για τη ρύθμιση και προσαρμογή της έγχρωμης εκτύπωσης.

Μενού Quality (Ποιότητα)

Στοιχείο Μενού	Περιγραφή
Print Mode (Λειτουργία εκτύπωσης) Έγχρωμο Μόνο μαύρο	Προσδιορίζει εάν οι εικόνες θα εκτυπωθούν έγχρωμες ή ασπρόμαυρες Σημειώσεις: <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή Color (Έγχρωμο) είναι η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση. • Το πρόγραμμα οδήγησης του εκτυπωτή μπορεί να παρακάμψει αυτή τη ρύθμιση.
Διόρθωση χρώματος Auto (Αυτόματο) Off (Απενεργοποίηση) Manual (Μη αυτόματα)	Προσαρμόζει το χρωματικό αποτέλεσμα στην εκτυπωμένη σελίδα Σημειώσεις: <ul style="list-style-type: none"> • Η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση είναι Αυτόματα. Η επιλογή Αυτόματα εφαρμόζει διάφορους πίνακες μετατροπής χρώματος σε κάθε αντικείμενο της εκτυπωμένης σελίδα. • Η επιλογή Manual (Μη αυτόματα) επιτρέπει την προσαρμογή των πινάκων χρώματος χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις που διατίθενται στο μενού Manual Color (Μη αυτόματο χρώμα). • Εξαιτίας των διαφορών στα προσθετικά και αφαιρετικά χρώματα, δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ορισμένων χρωμάτων που εμφανίζονται στις οθόνες των υπολογιστών στην εκτυπωμένη σελίδα.
Ανάλυση εκτύπωσης 2400 Image Q 1200 dpi	Καθορίζει την ανάλυση των εκτυπωμένων αποτελεσμάτων Σημειώσεις: <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή 2400 Image Q είναι η εργοστασιακή προεπιλεγμένη ρύθμιση. • Η επιλογή 1200 dpi παρέχει τη μεγαλύτερη ανάλυση και αυξάνει τη γυαλάδα.
Σκουρότητα τόνερ 1-5	Φωτίζει ή σκουραίνει την εκτύπωση Σημειώσεις: <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή 4 αποτελεί την προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση. • Αν επιλέξετε μικρότερο αριθμό, μπορείτε να εξοικονομήσετε τόνερ. • Αν η επιλογή Print Mode (Λειτουργία εκτύπωσης) έχει οριστεί σε Black Only (Μόνο μαύρο), η ρύθμιση 5 αυξάνει την πυκνότητα και τη σκοτεινότητα του τόνερ σε όλες τις εργασίες εκτύπωσης. • Αν η επιλογή Print Mode (Λειτουργία εκτύπωσης) έχει οριστεί σε Color (Έγχρωμο), η ρύθμιση 5 είναι ίδια με τη ρύθμιση 4.

Στοιχείο Μενού	Περιγραφή
Βελτίωση λεπτών γραμμών Off (Απενεργοποίηση) On (Ενεργοποίηση)	<p>Επιτρέπει έναν τρόπο εκτύπωσης που είναι προτιμώμενος για αρχεία όπως αρχιτεκτονικά σχέδια, χάρτες, διαγράμματα ηλεκτρικών κυκλωμάτων και οργανογράμματα.</p> <p>Σημειώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή Off (Απενεργοποίηση) είναι η εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση. • Μπορείτε να επιλέξετε αυτή τη ρύθμιση από το λογισμικό. Για χρήστες των Windows, κάντε κλικ στην επιλογή File (Αρχείο) > Print (Εκτύπωση) και έπειτα Properties (Ιδιότητες), Preferences (Προτιμήσεις), Options (Επιλογές) ή Setup (Εγκατάσταση). Για χρήστες Macintosh, επιλέξτε File > Print, και έπειτα προσαρμόστε τις ρυθμίσεις από το παράθυρο διαλόγου και τα αναδυόμενα μενού. • Για να επιλέξετε αυτή τη ρύθμιση μέσω του Embedded Web Server, πληκτρολογήστε τη διεύθυνση IP του εκτυπωτή δικτύου ή το όνομα του υπολογιστή δικτύου σε ένα παράθυρο προγράμματος περιήγησης.
Εξοικονόμηση χρώματος Off (Απενεργοποίηση) On (Ενεργοποίηση)	<p>Μειώνει την ποσότητα του τόνερ που χρησιμοποιείται για τα γραφικά και τις εικόνες. Η ποσότητα χρώματος που χρησιμοποιείται για το κείμενο δεν μειώνεται.</p> <p>Σημειώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή Off (Απενεργοποίηση) είναι η εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση. • Η επιλογή Ενεργοποίηση αντικαθιστά τις ρυθμίσεις Σκοτεινότητα τόνερ.
Φωτεινότητα RGB -6 έως 6	<p>Προσαρμόζει τη φωτεινότητα της εκτύπωσης</p> <p>Σημειώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση είναι 0. • Αυτό δεν επηρεάζει τα αρχεία όπου χρησιμοποιούνται οι ιδιότητες χρώματος CMYK.
Αντίθεση RGB 0-5	<p>Προσαρμόζει την αντίθεση της εκτύπωσης</p> <p>Σημειώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση είναι 0. • Αυτό δεν επηρεάζει τα αρχεία όπου χρησιμοποιούνται οι ιδιότητες χρώματος CMYK.
Κορεσμός RGB 0-5	<p>Προσαρμόζει τον κορεσμό της εκτύπωσης</p> <p>Σημειώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση είναι 0. • Αυτό δεν επηρεάζει τα αρχεία όπου χρησιμοποιούνται οι ιδιότητες χρώματος CMYK.

Στοιχείο Μενού	Περιγραφή
<p>Ισορροπία χρώματος Κυανό -5 έως 5 Ματζέντα -5 έως 5 Κίτρινο -5 έως 5 Ασπρόμαυρη εκτύπωση -5 έως 5 Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων</p>	<p>Προσαρμόζει το χρώμα στο εκτυπωμένο αντίγραφο, αυξάνοντας ή μειώνοντας την ποσότητα του τόνερ που χρησιμοποιείται για το κάθε χρώμα Σημείωση: Η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση είναι 0.</p>
<p>Δείγματα χρώματος Οθόνη sRGB Ζωντανό sRGB Εμφάνιση-Πλήρως μαύρο Ζωντανό Απενεργοποίηση-RGB US CMYK Euro CMYK Ζωντανό CMYK Απενεργοποίηση-CMYK</p>	<p>Εκτυπώνει σελίδες δείγματος για κάθε πίνακα μετατροπής χρώματος RGB και CMYK που χρησιμοποιούνται στον εκτυπωτή Σημειώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το δείγμα εκτυπώνεται με την επιλογή οποιασδήποτε ρύθμισης. • Τα δείγματα χρώματος αποτελούνται από ένα σύνολο έγχρωμων πλαισίων μαζί με τους συνδυασμούς RGB ή CMYK τα οποία δημιουργούν το χρώμα που εμφανίζεται. Αυτές οι σελίδες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την απόφαση στην επιλογή των συνδυασμών που θα χρησιμοποιηθούν προκειμένου να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα εκτύπωσης. • Σε ένα παράθυρο του προγράμματος περιήγησης πληκτρολογήστε τη διεύθυνση IP του εκτυπωτή για πρόσβαση στην πλήρη λίστα των σελίδων δείγματος χρώματος του Embedded Web Server.
<p>Μη αυτόματο χρώμα Εικόνα RGB Ζωντανό Οθόνη sRGB Εμφάνιση-Πλήρως μαύρο Ζωντανό sRGB Off (Απενεργοποίηση) Κείμενο RGB Ζωντανό Οθόνη sRGB Εμφάνιση-Πλήρως μαύρο Ζωντανό sRGB Off (Απενεργοποίηση) Γραφικά RGB Ζωντανό Οθόνη sRGB Εμφάνιση-Πλήρως μαύρο Ζωντανό sRGB Off (Απενεργοποίηση)</p>	<p>Προσαρμόζει τις μετατροπές του χρώματος RGB Σημειώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή Οθόνη sRGB αποτελεί προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση για την Εικόνα RGB. Αυτό εφαρμόζει έναν πίνακα μετατροπής χρώματος σε αποτέλεσμα που αντιστοιχεί στα χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη ενός υπολογιστή. • Η επιλογή sRGB Vivid είναι η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση για Κείμενο και Γραφικά RGB. Η επιλογή sRGB Vivid εφαρμόζει έναν πίνακα χρώματος που αυξάνει τον κορεσμό. Αυτό προτιμάται σε γραφικά κείμενα επαγγελματικής χρήσης. • Η επιλογή Ζωντανό εφαρμόζει έναν πίνακα μετατροπής που παράγει πιο φωτεινά και περισσότερο κορεσμένα χρώματα. • Η επιλογή Εμφάνιση-Πλήρως μαύρο εφαρμόζει έναν πίνακα μετατροπής χρώματος που χρησιμοποιεί μόνο μαύρο τόνερ για ουδέτερα γκρι χρώματα.

Στοιχείο Μενού	Περιγραφή
Μη αυτόματο χρώμα Εικόνα CMYK US CMYK Euro CMYK Ζωντανό CMYK Off (Απενεργοποίηση) Κείμενο CMYK US CMYK Euro CMYK Ζωντανό CMYK Off (Απενεργοποίηση) Γραφικά CMYK US CMYK Euro CMYK Ζωντανό CMYK Off (Απενεργοποίηση)	Προσαρμόζει τις μετατροπές του χρώματος CMYK Σημειώσεις: <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή US CMYK αποτελεί προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση των ΗΠΑ. Η επιλογή US CMYK εφαρμόζει έναν πίνακα μετατροπής χρώματος ο οποίος αποπειράται παραγωγή αποτελέσματος που αντιστοιχεί στο χρωματικό αποτέλεσμα SWOP. • Η επιλογή Euro CMYK αποτελεί προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση σε διεθνές επίπεδο. Η επιλογή Euro CMYK εφαρμόζει έναν πίνακα μετατροπής χρώματος ο οποίος αποπειράται παραγωγή αποτελέσματος που αντιστοιχεί στο χρωματικό αποτέλεσμα EuroScale. • Η επιλογή ζωντανό CMYK αυξάνει τον κορεσμό χρώματος για τον πίνακα μετατροπής χρώματος US CMYK.
Αντικατάσταση πλακάτου χρώματος	Επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργούν και να αποθηκεύουν προσαρμοσμένα πλακάτα χρώματα με αντίστοιχες τιμές CMYK

Συνήθειες ερωτήσεις σχετικά με τις έγχρωμες εκτυπώσεις

Τι είναι το χρώμα RGB;

Το κόκκινο, το πράσινο και το ανοιχτό μπλε είναι δυνατό να αναμιχθούν σε διάφορες ποσότητες για να παράγουν ένα ευρύ φάσμα χρωμάτων που παρατηρούνται στη φύση. Για παράδειγμα, το κόκκινο και το πράσινο είναι δυνατό να συνδυαστούν για να δημιουργήσουν το κίτρινο. Οι τηλεοράσεις και οι οθόνες υπολογιστών δημιουργούν χρώματα με αυτόν τον τρόπο. Το χρώμα RGB είναι μια μέθοδος περιγραφής χρωμάτων υποδεικνύοντας την ποσότητα κόκκινου, πράσινου ή μπλε που απαιτείται για την παραγωγή ενός συγκεκριμένου χρώματος.

Τι είναι το χρώμα CMYK;

Τα μελάνια ή τόνερ κυανού, ματζέντα, κίτρινου και μαύρου χρώματος (*γνωστά και ως χρώματα CMYK*) είναι δυνατό να εκτυπωθούν σε διαφορετικές αναλογίες ώστε να παράγουν ένα ευρύ φάσμα χρωμάτων που παρατηρούνται στη φύση. Για παράδειγμα, το κυανό και το κίτρινο είναι δυνατό να συνδυαστούν για να δημιουργήσουν το πράσινο. Τα πιεστήρια τυπογραφίας, οι εκτυπωτές inkjet και οι έγχρωμοι εκτυπωτές laser δημιουργούν χρώματα με αυτόν τον τρόπο. Το χρώμα CMYK είναι μια μέθοδος περιγραφής χρωμάτων που υποδεικνύει τις ποσότητες κυανού, ματζέντα, κίτρινου και μαύρου χρώματος που απαιτούνται για την αναπαραγωγή ενός συγκεκριμένου χρώματος.

Με ποιον τρόπο καθορίζεται το χρώμα σε ένα έγγραφο προς εκτύπωση;

Οι εφαρμογές λογισμικού συνήθως καθορίζουν το χρώμα εγγράφου χρησιμοποιώντας συνδυασμούς χρωμάτων RGB ή CMYK. Επιπλέον, συνήθως σας επιτρέπουν να τροποποιήσετε το χρώμα του κάθε αντικειμένου σε ένα έγγραφο. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα Βοήθεια της εφαρμογής λογισμικού.

Με ποιον τρόπο γνωρίζει ο εκτυπωτής το χρώμα με το οποίο θα εκτυπώσει;

Όταν εκτυπώνετε ένα έγγραφο, οι πληροφορίες που περιγράφουν τον τύπο και το χρώμα του κάθε αντικειμένου αποστέλλονται στον εκτυπωτή. Οι πληροφορίες χρώματος μεταφέρονται μέσω πινάκων μετατροπής χρώματος οι οποίοι μεταφράζουν το χρώμα στις κατάλληλες ποσότητες κυανού, ματζέντα, κίτρινου και μαύρου τόνερ που απαιτούνται για την παραγωγή του επιθυμητού χρώματος. Οι πληροφορίες τύπου του αντικειμένου επιτρέπουν τη χρήση διαφορετικών πινάκων μετατροπής χρώματος για διαφορετικούς τύπους αντικειμένων. Για παράδειγμα, είναι δυνατή η εφαρμογή ενός τύπου πίνακα μετατροπής χρώματος σε κείμενο κατά την εφαρμογή διαφορετικού πίνακα μετατροπής χρώματος σε φωτογραφίες.

Θα πρέπει να χρησιμοποιήσω λογισμικό προσομοίωσης εκτυπωτή PostScript ή PCL; Ποιες ρυθμίσεις θα πρέπει να χρησιμοποιήσω για το βέλτιστο χρώμα;

Για βέλτιστη ποιότητα χρώματος, συνιστάται ανεπιφύλακτα το πρόγραμμα οδήγησης PostScript. Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις στο πρόγραμμα οδήγησης PostScript παρέχουν την προτιμώμενη ποιότητα χρώματος για την πλειοψηφία των εκτυπώσεων.

Γιατί το εκτυπωμένο χρώμα δεν ταιριάζει με το χρώμα που βλέπω στην οθόνη του υπολογιστή;

Οι πίνακες μετατροπής χρώματος που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία Αυτόματης διόρθωσης χρωμάτων γενικά αποδίδουν κατά προσέγγιση τα χρώματα μιας τυπικής οθόνης υπολογιστή. Ωστόσο, λόγω διαφορών στις τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται στους εκτυπωτές και τις οθόνες, υπάρχουν πολλά χρώματα τα οποία μπορούν επίσης να επηρεαστούν από αυτές τις διαφορές στις οθόνες και από τις συνθήκες φωτισμού. Για προτάσεις σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι σελίδες δείγματος χρωμάτων εκτυπωτή μπορεί να είναι χρήσιμες για την επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων αντιστοίχισης χρωμάτων, δείτε την ερώτηση, "Με ποιο τρόπο μπορώ να αντιστοιχίσω ένα συγκεκριμένο χρώμα (όπως το χρώμα ενός εταιρικού λογοτύπου);"

Η εκτυπωμένη σελίδα εμφανίζεται με απόχρωση. Μπορώ να προσαρμόσω ελαφρώς το χρώμα;

Μερικές φορές μπορεί οι εκτυπωμένες σελίδες να εμφανίζονται με απόχρωση (για παράδειγμα, ό,τι εκτυπώνεται φαίνεται πολύ κόκκινο). Αυτό είναι δυνατό να προκαλείται από περιβαλλοντικές συνθήκες, τον τύπο του χαρτιού, τις συνθήκες φωτισμού ή τις προτιμήσεις του χρήστη. Σε αυτές τις περιπτώσεις, προσαρμόστε τη ρύθμιση Color Balance (Ισορροπία χρώματος) για να δημιουργήσετε ένα χρώμα που αντιστοιχεί περισσότερο στην προτίμησή σας. Η ρύθμιση Color Balance (Ισορροπία χρώματος) σας επιτρέπει να προσαρμόσετε ελαφρώς την ποσότητα του τόνερ που χρησιμοποιείται σε κάθε χρωματικό επίπεδο. Η επιλογή θετικών (ή αρνητικών) τιμών κυανού, ματζέντα, κίτρινου και μαύρου χρώματος από το μενού Color Balance (Ισορροπία χρώματος) θα αυξήσει (ή θα μειώσει) ελαφρώς την ποσότητα του τόνερ που χρησιμοποιείται για το επιλεγμένο χρώμα. Για παράδειγμα, εάν πιστεύετε ότι γενικά η εκτυπωμένη σελίδα φαίνεται πολύ κόκκινη, μπορείτε πιθανώς να βελτιώσετε το χρώμα εάν μειώσετε το ματζέντα και το κίτρινο.

Οι έγχρωμες διαφάνειές μου φαίνονται σκούρες όταν προβάλλονται. Μπορώ να κάνω κάτι για να βελτιώσω το χρώμα;

Αυτό το πρόβλημα παρουσιάζεται συνήθως κατά την προβολή διαφανειών με ανακλαστικά επιδιασκόπια. Για να έχετε τη βέλτιστη ποιότητα έγχρωμης προβολής, προτείνονται τα μεταδόσιμα επιδιασκόπια. Εάν πρέπει να χρησιμοποιηθεί ανακλαστικό επιδιασκόπιο, τότε η προσαρμογή της ρύθμισης Φωτεινότητα τόνερ στη ρύθμιση 1, 2 ή 3 θα αυξήσει τη φωτεινότητα της διαφάνειας.

Θα πρέπει να πραγματοποιείτε τις εκτυπώσεις στον προτεινόμενο τύπο έγχρωμων διαφανειών. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις προδιαγραφές χαρτιού και μέσων εκτύπωσης, ανατρέξτε στον *Οδηγό χρήσης* στο *CD Software and Documentation* (Λογισμικό και τεκμηρίωση).

Τι είναι η μη αυτόματη διόρθωση χρωμάτων;

Οι πίνακες μετατροπής χρώματος που εφαρμόζονται σε κάθε αντικείμενο κατά τη χρήση της προεπιλεγμένης ρύθμισης Auto Color Correction (Αυτόματη διόρθωση χρωμάτων) δημιουργούν το προτιμώμενο χρώμα για την πλειοψηφία των εγγράφων. Κατά διαστήματα, ίσως χρειαστεί να εφαρμόσετε διαφορετική αντιστοίχιση πίνακα χρώματος. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αυτή την προσαρμογή από το μενού Manual Color (Μη αυτόματο χρώμα) και τη ρύθμιση Manual Color Correction (Μη αυτόματη διόρθωση χρωμάτων).

Η ρύθμιση Manual Color Correction (Μη αυτόματη διόρθωση χρωμάτων) εφαρμόζεται στις αντιστοιχίσεις του πίνακα μετατροπής χρώματος RGB και CMYK όπως ορίζονται στο μενού Manual Color (Μη αυτόματο χρώμα).

Μπορείτε να επιλέξετε οποιονδήποτε από τους διαφορετικούς πίνακες μετατροπής για τα RGB ή CMYK:

Πίνακας μετατροπής χρωμάτων	Settings (Ρυθμίσεις)
RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη sRGB • Εμφάνιση-Πλήρως μαύρο • Ζωντανό sRGB • Ζωντανό • Απενεργοποίηση
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • US CMYK • Euro CMYK • Ζωντανό CMYK • Απενεργοποίηση

Σημείωση: Η ρύθμιση Manual Color Correction (Μη αυτόματη διόρθωση χρώματος) δεν είναι χρήσιμη εάν η εφαρμογή λογισμικού δεν καθορίζει χρώματα με συνδυασμούς RGB ή CMYK. Επίσης δεν είναι αποτελεσματική σε περιπτώσεις όπου η εφαρμογή λογισμικού ή το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή ελέγχουν την προσαρμογή των χρωμάτων.

Με ποιο τρόπο μπορώ να αντιστοιχίσω ένα συγκεκριμένο χρώμα (όπως ένα εταιρικό λογότυπο);

Κατά διαστήματα, ενδεχομένως να χρειάζεστε το χρώμα εκτύπωσης ενός συγκεκριμένου αντικείμενου να είναι πολύ κοντά σε ένα συγκεκριμένο χρώμα. Για παράδειγμα, μπορεί να χρειάζεται να το ταιριάξετε με το χρώμα ενός εταιρικού λογότυπου. Παρόλο που υπάρχουν περιπτώσεις κατά τις οποίες ο εκτυπωτής δεν μπορεί να αναπαραγάγει ακριβώς το επιθυμητό χρώμα, στις περισσότερες περιπτώσεις θα έχετε τη δυνατότητα να εντοπίσετε επαρκείς αντιστοιχίες χρώματος.

Το στοιχείο μενού Color Samples (Δείγματα χρώματος) μπορεί να παρέχει χρήσιμες πληροφορίες για την επίλυση αυτού του συγκεκριμένου τύπου προβλήματος της αντιστοίχισης χρωμάτων. Οι εννέα τιμές Color Samples (Δείγματα χρώματος) αντιστοιχούν στους πίνακες μετατροπής χρώματος του εκτυπωτή. Με την επιλογή οποιασδήποτε τιμής Color Samples (Δείγματα χρώματος) δημιουργείται μια εκτύπωση πολλαπλών σελίδων που αποτελείται από εκατοντάδες έγχρωμα πλαίσια. Σε κάθε πλαίσιο υπάρχει είτε συνδυασμός CMYK είτε συνδυασμός RGB, ανάλογα με τον πίνακα που έχει επιλεγεί. Το χρώμα που παρατηρείται σε κάθε πλαίσιο προκύπτει από το πέρασμα του συνδυασμού CMYK ή RGB που έχει επισημανθεί στο πλαίσιο μέσω του επιλεγμένου πίνακα μετατροπής χρωμάτων.

Μπορείτε να εξετάσετε τις σελίδες δειγμάτων χρώματος και να εντοπίσετε το πλαίσιο του οποίου το χρώμα είναι πιο κοντά στο επιθυμητό χρώμα. Ο χρωματικός συνδυασμός που έχει επισημανθεί στο πλαίσιο μπορεί στη συνέχεια να χρησιμοποιηθεί για την τροποποίηση του χρώματος του αντικείμενου σε μια εφαρμογή λογισμικού. Για οδηγίες, ανατρέξτε στη "Βοήθεια" της εφαρμογής λογισμικού. Η ρύθμιση Manual Color Correction (Μη αυτόματη διόρθωση χρώματος) μπορεί να είναι απαραίτητη για τη χρήση του επιλεγμένου πίνακα μετατροπής χρώματος για το συγκεκριμένο αντικείμενο.

Η επιλογή των σελίδων Color Samples (Δείγματα χρώματος) που θα χρησιμοποιηθούν για ένα συγκεκριμένο πρόβλημα αντιστοίχισης χρωμάτων εξαρτάται από τη ρύθμιση Color Correction (Διόρθωση χρώματος) που χρησιμοποιείται (Αυτόματη, Απενεργοποιημένη ή Μη αυτόματη), τον τύπο του αντικείμενου που εκτυπώνεται (κείμενο, γραφικά ή εικόνες) και τον τρόπο καθορισμού του χρώματος του αντικείμενου στην εφαρμογή λογισμικού (συνδυασμοί RGB ή CMYK). Όταν η ρύθμιση Color Correction (Διόρθωση χρώματος) στον εκτυπωτή έχει οριστεί σε Off (Απενεργοποιημένη), το χρώμα βασίζεται στις πληροφορίες της εργασίας εκτύπωσης και δεν εφαρμόζεται μετατροπή χρωμάτων.

Σημείωση: Οι σελίδες Color Samples (Δείγματα χρώματος) δεν είναι χρήσιμες εάν η εφαρμογή λογισμικού δεν καθορίζει χρώματα με συνδυασμούς RGB ή CMYK. Επιπλέον, σε συγκεκριμένες περιπτώσεις η εφαρμογή λογισμικού ή το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή προσαρμόζει τους συνδυασμούς RGB ή CMYK που καθορίζονται στο πρόγραμμα μέσω της διαχείρισης χρωμάτων. Το εκτυπωμένο χρώμα που προκύπτει μπορεί να μην αποτελεί μια ακριβή αντιστοίχιση των σελίδων Δειγμάτων χρώματος.

Ο ακόλουθος πίνακας μπορεί να σας βοηθήσει να εντοπίσετε ποιες σελίδες Color Sample (Δείγματα χρώματος) πρέπει να χρησιμοποιήσετε για την αντιστοίχιση χρωμάτων.

Ιδιότητες χρώματος και αντικείμενο προς εκτύπωση	Ρύθμιση Color Correction (Διόρθωση χρώματος)	Σελίδες δειγμάτων προς χρήση
RGB—Text (Κείμενο)	Αυτόματο	Ζωντανό sRGB
	Manual (Μη αυτόματα)	Manual Color RGB Text Setting (Μη αυτόματη ρύθμιση χρώματος RGB κειμένου)
RGB—Graphic (Γραφικά)	Αυτόματο	Ζωντανό sRGB
	Manual (Μη αυτόματα)	Manual Color RGB Graphic Setting (Μη αυτόματη ρύθμιση χρώματος RGB γραφικών)
RGB—Image (Εικόνα)	Αυτόματο	Οθόνη sRGB
	Manual (Μη αυτόματα)	Manual Color RGB Image Setting (Μη αυτόματη ρύθμιση χρώματος RGB εικόνας)
CMYK—Text (Κείμενο)	Αυτόματο	US CMYK ή Euro CMYK
	Manual (Μη αυτόματα)	Manual Color CMYK Text Setting (Μη αυτόματη ρύθμιση χρώματος CMYK κειμένου)
CMYK—Graphic (Γραφικά)	Αυτόματο	US CMYK
	Manual (Μη αυτόματα)	Manual Color CMYK Graphic Setting (Μη αυτόματη ρύθμιση χρώματος CMYK γραφικών)
CMYK—Image (Εικόνα)	Αυτόματο	US CMYK
	Manual (Μη αυτόματα)	Manual Color CMYK Image Setting (Μη αυτόματη ρύθμιση χρώματος CMYK εικόνας)

Τι είναι τα Detailed Color Samples (Λεπτομερή δείγματα χρώματος) και με ποιον τρόπο αποκτώ πρόσβαση σε αυτά;

Για τις σελίδες αυτές απαιτείται η χρήση του Embedded Web Server. Ο Embedded Web Server είναι μια σειρά προεγκατεστημένων σελίδων που είναι αποθηκευμένες στο υλικολογισμικό του εκτυπωτή δικτύου. Για να έχετε πρόσβαση σε αυτές τις σελίδες, μεταβείτε στη διεύθυνση IP του εκτυπωτή δικτύου. Κάντε κλικ στο **Configuration Menu** (Μενού διαμόρφωσης) και στη συνέχεια κάντε κλικ στην επιλογή **Detailed Color Samples** (Λεπτομερή δείγματα χρώματος).

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον Embedded Web Server, ανατρέξτε στον *Οδηγό χρήσης* στο *CD Software and Documentation* (Λογισμικό και τεκμηρίωση).

Τα Detailed Color Samples (Λεπτομερή δείγματα χρωμάτων) είναι σελίδες παρόμοιες με τις προεπιλεγμένες σελίδες δειγμάτων χρωμάτων που είναι διαθέσιμες στο μενού Quality (Ποιότητα) στον πίνακα ελέγχου του εκτυπωτή. Τα προεπιλεγμένα δείγματα χρωμάτων που είναι διαθέσιμα κατά τη χρήση της μεθόδου αυτής παρουσιάζουν μια αύξηση της τάξεως του 10% για το κόκκινο, το πράσινο και το μπλε. Εάν βρείτε μια τιμή στη σελίδα αυτή που είναι κοντά, αλλά θέλετε να σαρώσετε περισσότερα χρώματα σε άλλη περιοχή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα λεπτομερή δείγματα χρωμάτων για να επιλέξετε τις επιθυμητές τιμές χρωμάτων και μια πιο συγκεκριμένη ρύθμιση. Έτσι μπορείτε να εκτυπώσετε πολλαπλές σελίδες έγχρωμων πλαισίων που περιβάλλουν το συγκεκριμένο χρώμα που σας ενδιαφέρει.

Υπάρχουν εννέα πίνακες μετατροπής διαθέσιμοι με τις ακόλουθες τρεις επιλογές:

- **Print** (Εκτύπωση)—Εκτυπώνει τις προεπιλεγμένες σελίδες
- **Detailed** (Λεπτομερής)—Σας επιτρέπει να εισαγάγετε ξεχωριστά τις τιμές για το κόκκινο, το πράσινο και το μπλε και μια συγκεκριμένη ρύθμιση χρώματος
- **Reset** (Επαναφορά)—Σας επιτρέπει να διαγράψετε τις υπάρχουσες πληροφορίες και να εισαγάγετε νέες τιμές

Η ίδια διαδικασία ισχύει και για τους πίνακες μετατροπής χρώματος για κυανό (C), ματζέντα (M), κίτρινο (Y) και μαύρο (K). Στο σύνολό τους αυτές οι τιμές είναι γνωστές ως χρώματα CMYK. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση 10% για το μαύρο και 20% για το κυανό, το ματζέντα και το κίτρινο.