

Color quality guide (מדריך איכות צבע)

מדריך איכות צבע מסייע למשתמשים להבין כיצד פעולות הזמינות במדפסת יכולות לשמש לכוונן ולהתאמת פלט צבעוני.

Quality menu

Description	Menu item
<p>Specifies whether images are printed in color or in black and white</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> Color is the factory default setting The printer driver is capable of overriding this setting 	<p>Print Mode</p> <p>Color</p> <p>Black Only</p>
<p>Adjusts the color output on the printed page</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> Auto is the factory default setting. Auto applies different color conversion tables to each object on the printed page Manual allows customization of color tables using the settings available from the Manual Color menu Due to the differences in additive and subtractive colors, certain colors that appear on computer screens are impossible to duplicate on a printed page 	<p>Color Correction</p> <p>Auto</p> <p>Off</p> <p>Manual</p>
<p>Specifies the printed output resolution</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> Image Q is the factory default setting 2400 dpi provides the highest resolution output, and increases gloss 1200 dpi 	<p>Print Resolution</p> <p>Image Q 2400 dpi</p> <p>1200</p>
<p>Lightens or darkens the printed output</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 is the factory default setting Selecting a smaller number can help conserve toner If Print Mode is set to Black Only, then a setting of 5 increases toner density and darkness for all print jobs If Print Mode is set to Color, then a setting of 5 is the same as a setting of 4 	<p>Toner Darkness</p> <p>5–1</p>
<p>Enables a print mode preferable for files such as architectural drawings, maps, electrical circuit diagrams, and flow charts</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> Off is the factory default setting You can set this option from the software program. For Windows users, click File > Print, and then click Properties, Preferences, Options, or Setup. For Macintosh users, choose File > Print, and then adjust the settings from the print dialog and pop-up menus To set this option using the Embedded Web Server, type the network printer IP address or host name in a browser window 	<p>Enhance Fine Lines</p> <p>Off</p> <p>On</p>

Description	Menu item
<p>Reduces the amount of toner used for graphics and images. The amount of toner used for text is not reduced.</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off is the factory default setting • On overrides Toner Darkness settings 	<p>Color Saver</p> <p>Off</p> <p>On</p>
<p>Adjusts brightness in color outputs</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting • This does not affect files where CMYK color specifications are used 	<p>RGB Brightness</p> <p>to 6 6-</p>
<p>Adjusts contrast in color outputs</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting • This does not affect files where CMYK color specifications are used 	<p>RGB Contrast</p> <p>5-0</p>
<p>Adjusts saturation in color outputs</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting • This does not affect files where CMYK color specifications are used 	<p>RGB Saturation</p> <p>5-0</p>
<p>Adjusts color in printed output by increasing or decreasing the amount of toner used for each color</p> <p>הערה: 0 is the factory default setting</p>	<p>Color Balance</p> <p>Cyan</p> <p>to 5 5-</p> <p>Magenta</p> <p>to 5 5-</p> <p>Yellow</p> <p>to 5 5-</p> <p>Black</p> <p>to 5 5-</p> <p>Reset Defaults</p>
<p>Prints sample pages for each of the RGB and CMYK color conversion tables used in the printer</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecting any setting prints the sample • Color samples consist of a series of colored boxes along with the RGB or CMYK combination that creates the color observed. These pages can be used to help decide which combinations to use to get the desired printed output • From a browser window, type the IP address of the printer to access a complete list of color sample pages from the Embedded Web Server 	<p>Color Samples</p> <p>sRGB Display</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Display—True Black</p> <p>Vivid</p> <p>Off—RGB</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off—CMYK</p>

Description	Menu item
<p>Customizes the RGB color conversions</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> sRGB Display is the factory default setting for RGB Image. This applies a color conversion table to an output that matches the colors displayed on a computer monitor. sRGB Vivid is the factory default setting for RGB Text and RGB Graphics. sRGB Vivid applies a color table that increases saturation. This is preferred for business graphics and text. Vivid applies a color conversion table that produces brighter, more saturated colors. Display—True Black applies a color conversion table that uses only black toner for neutral gray colors. 	<p>Manual Color</p> <p>RGB Image</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Text</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Graphics</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p>
<p>Customizes the CMYK color conversions</p> <p>הערות:</p> <ul style="list-style-type: none"> US CMYK is the US factory default setting. US CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches SWOP color output. Euro CMYK is the international factory default setting. Euro CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches EuroScale color output. Vivid CMYK increases color saturation for the US CMYK color conversion table. 	<p>Manual Color</p> <p>CMYK Image</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Text</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Graphics</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p>
<p>Allows users to create and save custom spot colors with corresponding CMYK values</p>	<p>Spot Color Replacement</p>

שאלות ותשובות אודות הדפסה בצבע

מהם צבעי RGB?

ניתן לצרף יחד אור בצבע אדום, ירוק וכחול בכמויות שונות כדי להפיק מגוון רחב של צבעים שקיימים בטבע. לדוגמה, ניתן לשלב אדום וירוק וליצור צבע צהוב. הצבעים במסכי טלוויזיה ובצגי מחשב נוצרים בדרך זו. צבעי RGB הם שיטה לתיאור צבעים על ידי ציון כמות האדום, הירוק או הכחול הדרושים להפקת צבע מסוים.

מהם צבעי CMYK?

ניתן להדפיס דיו או טונר בצבעי ציאן, מגנטה, צהוב ושחור (המוכרים כ- צבעי CMYK) כמויות שונות כדי להפיק מגוון רחב של צבעים שקיימים בטבע. לדוגמה, ניתן לשלב ציאן וצהוב וליצור צבע ירוק. מכונות דפוס, מדפסות הזרקת דיו ומדפסות לייזר צבעוניות יוצרות צבעים בדרך זו. צבעי CMYK הם שיטה לתיאור צבעים על ידי ציון כמות הציאן, המגנטה, הצהוב והשחור הדרושים להפקת צבע מסוים.

כיצד מוגדר צבע במסמך להדפסה?

לרוב, יישומים מציינים צבעי מסמך בשילובים של ערכי RGB או CMYK. בנוסף, לרוב ניתנת לך האפשרות לשנות את הצבעים בכל אובייקט שבמסמך. למידע נוסף, עיין בעזרה עבור יישום התוכנה.

כיצד המדפסת קובעת איזה צבע להדפיס?

כאשר אתה מדפיס מסמך, מידע המתאר את הסוג ואת הצבע של כל אובייקט נשלח אל המדפסת. פרטי הצבע עוברים המרה בעזרת טבלאות המרת צבעים לכמויות המתאימות של טונר ציאן, מגנטה, צהוב ושחור הדרושים להפקת הצבע הרצוי. פרטי סוג האובייקט מאפשרים שימוש בטבלאות המרת צבעים שונות עבור סוגי אובייקטים שונים. לדוגמה, ניתן להחיל סוג מסוים של טבלת המרת צבעים על טקסט תוך החלת טבלת המרה שונה על צילומים.

האם עלי להשתמש באמולציית מדפסת PostScript או PCL? אילו הגדרות עלי לקבוע לצבעים הטובים ביותר?

מומלץ להשתמש במנהל מדפסת מסוג PostScript כדי לקבל את איכות הצבע הגבוהה ביותר. הגדרות ברירת המחדל במנהל התקן מסוג PostScript מספקות את איכות הצבע המועדפת עבור רוב ההדפסים.

מדוע אין התאמה בין הצבע המודפס לצבע שמוצג על מסך המחשב?

טבלאות המרת הצבעים במצב תיקון צבע אוטומטי מפיקות בדרך כלל את הצבע המקורב של צג מחשב סטנדרטי. עם זאת, עקב הבדלים טכנולוגיים בין מדפסות לצגים, ישנם צבעים רבים שעשויים להיות מושפעים גם משינויים בצג ומתנאי התאורה. לקבלת המלצות בנוגע לאופן בו ניתן להיעזר בדפי דוגמת צבע במדפסת לפתרון בעיות מסוימות בהתאמת צבעים, עיין בשאלה "כיצד ניתן להתאים צבע מסוים (כגון צבע בלוגו ארגוני)?"

הדף המודפס מופיע עם גוון. האם ניתן לבצע כוונן עדין של הצבע?

לעיתים נראה לך כי ישנו גוון מסוים בדפים המודפסים (לדוגמה, כל הדפים המודפסים נראים אדומים מדי). דבר זה עלול להיגרם בשל תנאי סביבה, סוג הנייר, תנאי תאורה, או העדפות המשתמש. במקרים אלה, כוונן של הגדרות איזון צבע עשוי להפיק צבע מתאים יותר. האפשרות איזון צבע מאפשרת לך לבצע כיוונונים עדינים בכמות הטונר המשמשת בכל מישור צבע. בחירה בערכים חיוביים (או שליליים) עבור ציאן, מגנטה, צהוב ושחור בתפריט איזון צבע תגדיל (או תקטין) במקצת את כמות הטונר המשמשת עבור הצבע הנבחר. לדוגמה, אם אתה סבור כי הדף המודפס בכללותו נראה אדום מדי, הפחתה בכמות הטונר בצבעי מגנטה וצהוב עשויה לשפר את מראה הצבע.

שקפים צבעוניים נראים כהים בעת הקרנה. האם אוכל לשפר את הצבעים?

לרוב בעיה זו נוצרת כאשר מקרינים שקפים ממטול שקפים המשקף את התמונה (reflective). לקבלת איכות צבע מיטבית בהקרנת שקפים, מומלץ להשתמש במטולי שקפים המעבירים את התמונה (transmissive). אם עליך להשתמש במקרן המשקף את התמונה, כוון את ההגדרה "כהות טונר" ל-1, 2 או 3 כדי להבהיר את השקף.

הקפד להדפיס על שקף צבעוני מהסוג המומלץ. למידע נוסף אודות מפרטי נייר וחומרים, ראה מדריך למשתמש בתקליטור תוכנה ותיעד.

מהו תיקון צבע ידני?

כאשר משתמשים בהגדרת ברירת המחדל "תיקון צבע אוטומטי", טבלאות המרת הצבעים המוחלות על כל אובייקט מפיקות את הצבע המועדף עבור רוב סוגי המסמכים. לעיתים תעדיף להחיל מיווי צבעים שונה. ניתן לבצע התאמה אישית מסוג זה באמצעות "תיקון צבע ידני" שבתפריט "צבע ידני".

האפשרות "תיקון צבע ידני" חלה על מיווי המרת צבעים מסוג RGB ו-CMYK כמוגדר בתפריט "צבע ידני".

תוכל לבחור כל אחת מטבלאות המרת הצבעים השונות עבור RGB או CMYK:

טבלת המרת צבעים	הגדרות
RGB	<ul style="list-style-type: none"> • תצוגת צבעי RGB • תצוגה - שחור אמיתי • צבעי RGB חיים • צבעים חיים • כבוי
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • צבעי CMYK ארה"ב • צבעי CMYK אירופה • צבעי CMYK חיים • כבוי

הערה: הגדרות "תיקון צבע ידני" חסרות תועלת אם יישום התוכנה אינו מציין צבעים בשילובי RGB או CMYK. כמו כן, ההגדרות חסרות תועלת גם במקרים בהם היישום או מערכת ההפעלה שבמחשב שולטים בכוונת הצבעים.

כיצד ניתן להתאים צבע מסוים (כגון צבע בלוגו ארגוני)?

לעיתים יש צורך שהצבע המודפס של אובייקט מסוים יתאים במידה רבה לצבע נתון. לדוגמה, ייתכן שאתה מעוניין להתאים את הצבע של לוגו ארגוני. אם כי יש מקרים שבהם המדפסת אינה יכולה להפיק במדויק את הצבע הרצוי, תוכל לזהות התאמות צבע מספקות במרבית המקרים.

פריט התפריט "דוגמאות צבע" מספק מידע שימושי לפתרון בעיה מיוחדת זו של התאמות צבע. תשעת ערכי "דוגמאות צבע" מתייחסים לטבלאות המרת צבע במדפסת. בחירה של כל אחד מערכי "דוגמאות צבע" תגרום להדפסת מספר דפים עם מאות תיבות צבועות. בכל תיבה יש שילוב CMYK או RGB, בהתאם לטבלה שנבחרה. הצבע המודפס בכל תיבה מושג על ידי העברת שילוב CMYK או RGB המוגדר בתיבה דרך טבלת המרת הצבעים שנבחרה.

באפשרותך לבחון את דפי דוגמאות הצבעים ולזהות את התיבה בה הצבע קרוב ביותר לצבע הרצוי. לאחר מכן, ניתן להשתמש בערך שילוב הצבעים המופיע בתיבה כדי לשנות את צבע האובייקט ביישום. לקבלת הנחיות, עיין בעזרה של היישום. ייתכן שיהיה עליך להשתמש באפשרות "תיקון צבע ידני" כדי שתוכל להשתמש בטבלת המרת הצבעים שבחרת עבור האובייקט המסוים.

בחירת דפי "דוגמאות צבע" לפתרון של בעיית התאמת צבעים מסוימת תלויה בהגדרת "תיקון צבע" שבשימוש (אוטומטי, כבוי, או ידני), בסוג האובייקט המודפס (טקסט, גרפיקה או תמונות) ובאופן בו צבע האובייקט צוין ביישום (שילובי RGB או CMYK). אם ההגדרה "תיקון צבע" במדפסת נמצאת במצב "כבוי", הצבע יתבסס על המידע המתקבל במשימת ההדפסה; לא תתבצע המרת צבעים.

הערה: דפי "דוגמאות צבעים" חסרי תועלת אם יישום התוכנה אינו מציין צבעים בשילובי RGB או CMYK. בנוסף, ישנם מצבים מסוימים בהם היישום או מערכת ההפעלה שבמחשב מכוונים את שילובי RGB או CMYK שצוינו ביישום באמצעות ניהול צבעים. כתוצאה מכך, ייתכן שהצבע אשר יתקבל בהדפסה לא יהיה תואם במדויק לדפי "דוגמאות צבע".

הטבלה הבאה תסייע לך להחליט באילו דפי "דוגמאות צבע" יש להשתמש לצורך התאמת צבעים.

מפרט צבעים ואובייקט להדפסה	הגדרת "תיקון צבע"	דפי דוגמה בהם יש להשתמש
טקסט RGB	אוטומטי	צבעי RGB חיים
	ידני	הגדרת טקסט RGB עם צבע ידני
גרפיקה RGB	אוטומטי	צבעי RGB חיים
	ידני	הגדרת גרפיקה RGB עם צבע ידני
תמונה RGB	אוטומטי	תצוגת sRGB
	ידני	הגדרת תמונה RGB עם צבע ידני
טקסט CMYK	אוטומטי	צבעי CMYK אירופה או ארה"ב
	ידני	הגדרת טקסט CMYK עם צבע ידני

מפרט צבעים ואובייקט להדפסה	הגדרת "תיקון צבע"	דפי דוגמה בהם יש להשתמש
גרפיקה CMYK	אוטומטי	צבעי CMYK ארה"ב
	ידני	הגדרת גרפיקה CMYK עם צבע ידני
תמונה CMYK	אוטומטי	צבעי CMYK ארה"ב
	ידני	הגדרת תמונה CMYK עם צבע ידני

מהן "דוגמאות צבע מפורטות" וכיצד אוכל לגשת אליהן?

לעבודה עם דפים אלה יש להשתמש בשרת האינטרנט המובנה. שרת האינטרנט המובנה הוא סדרה של דפים פנימיים אשר נמצאים בקושחת מדפסת הרשת. כדי לגשת לדפים אלה, גלוש לכתובת ה-IP של מדפסת הרשת. לחץ על **Configuration Menu (תפריט הגדרות)** ולאחר מכן לחץ על **Detailed Color Samples (דוגמאות צבע מפורטות)**.

למידע נוסף אודות שרת האינטרנט המובנה, ראה מדריך למשתמש בתקליטור תוכנה ותיעד .

דפי "דוגמאות צבע מפורטות" הם דפים הדומים לדפי ברירת המחדל אליהם ניתן להגיע מהתפריט "איכות" שבלוח הבקרה של המדפסת. בדוגמאות ברירת המחדל לצבע הזמינות בשיטה זו, הצבע גדל בשיעור של 10% בערכי האדום, הירוק והכחול. אם אתה מגלה ערך קרוב בדף זה, אך ברצונך לסרוק צבעים נוספים באזור הסמוך, תוכל להשתמש ב"דוגמאות צבע מפורטות" כדי לבחור בערכים הרצויים ובמרווחים מפורטים יותר. הדבר מאפשר הדפסת דפים שונים של תיבות צבעים סביב צבע מעניין מסוים.

קיימות תשע טבלאות המרה זמינות בשלוש האפשרויות הבאות:

- **הדפס** - הדפסת דפי ברירת המחדל
- **מפורט** - מאפשר להזין ערכי אדום, ירוק וכחול בנפרד וכן מרווח צבע מסוים
- **איפוס** - מאפשר מחיקה של המידע הקיים והזנת ערכים חדשים

ניתן לחזור על התהליך גם עבור טבלאות המרה לציאן (C), מגנטה (M) צהוב (Y) ושחור (K). יחדיו, ערכים אלה נקראים צבע CMYK. המרווח המוגדר כברירת מחדל הוא 10% עבור שחור ו-20% עבור כל אחד מהערכים ציאן, מגנטה וצהוב.