

# Guida alla qualità del colore

Nella presente guida vengono descritte le operazioni disponibili sulla stampante per la regolazione e la personalizzazione della stampa a colori.

## Quality menu

Menu item	Description
<b>Print Mode</b> Color Black Only	Specifies whether images are printed in color or in black and white <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color is the factory default setting.</li> <li>• The printer driver is capable of overriding this setting.</li> </ul>
<b>Color Correction</b> Auto Off Manual	Adjusts the color output on the printed page <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto is the factory default setting. Auto applies different color conversion tables to each object on the printed page.</li> <li>• Manual allows customization of color tables using the settings available from the Manual Color menu.</li> <li>• Due to the differences in additive and subtractive colors, certain colors that appear on computer screens are impossible to duplicate on a printed page.</li> </ul>
<b>Print Resolution</b> 2400 Image Q 1200 dpi	Specifies the printed output resolution <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2400 Image Q is the factory default setting.</li> <li>• 1200 dpi provides the highest resolution output, and increases gloss.</li> </ul>
<b>Toner Darkness</b> 1–5	Lightens or darkens the printed output <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 is the factory default setting.</li> <li>• Selecting a smaller number can help conserve toner.</li> <li>• If Print Mode is set to Black Only, then a setting of 5 increases toner density and darkness for all print jobs.</li> <li>• If Print Mode is set to Color, then a setting of 5 is the same as a setting of 4.</li> </ul>
<b>Enhance Fine Lines</b> Off On	Enables a print mode preferable for files such as architectural drawings, maps, electrical circuit diagrams, and flow charts <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Off is the factory default setting.</li> <li>• You can set this option from the software program. For Windows users, click <b>File &gt; Print</b>, and then click <b>Properties, Preferences, Options, or Setup</b>. For Macintosh users, choose <b>File &gt; Print</b>, and then adjust the settings from the print dialog and pop-up menus.</li> <li>• To set this option using the Embedded Web Server, type the network printer IP address or host name in a browser window.</li> </ul>

Menu item	Description
<b>Color Saver</b> Off On	Reduces the amount of toner used for graphics and images. The amount of toner used for text is not reduced.  <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Off is the factory default setting.</li> <li>• On overrides Toner Darkness settings.</li> </ul>
<b>RGB Brightness</b> -6 to 6	Adjusts brightness in color outputs  <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 is the factory default setting.</li> <li>• This does not affect files where CMYK color specifications are used.</li> </ul>
<b>RGB Contrast</b> 0-5	Adjusts contrast in color outputs  <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 is the factory default setting.</li> <li>• This does not affect files where CMYK color specifications are used.</li> </ul>
<b>RGB Saturation</b> 0-5	Adjusts saturation in color outputs  <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 is the factory default setting.</li> <li>• This does not affect files where CMYK color specifications are used.</li> </ul>
<b>Color Balance</b> Cyan -5 to 5 Magenta -5 to 5 Yellow -5 to 5 Black -5 to 5 Reset Defaults	Adjusts color in printed output by increasing or decreasing the amount of toner used for each color  <b>Nota:</b> 0 is the factory default setting.
<b>Color Samples</b> sRGB Display sRGB Vivid Display—True Black Vivid Off—RGB US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off—CMYK	Prints sample pages for each of the RGB and CMYK color conversion tables used in the printer  <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecting any setting prints the sample.</li> <li>• Color samples consist of a series of colored boxes along with the RGB or CMYK combination that creates the color observed. These pages can be used to help decide which combinations to use to get the desired printed output.</li> <li>• From a browser window, type the IP address of the printer to access a complete list of color sample pages from the Embedded Web Server.</li> </ul>

Menu item	Description
<p><b>Manual Color</b></p> <p>RGB Image</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Text</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Graphics</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p>	<p>Customizes the RGB color conversions</p> <p><b>Note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sRGB Display is the factory default setting for RGB Image. This applies a color conversion table to an output that matches the colors displayed on a computer monitor.</li> <li>• sRGB Vivid is the factory default setting for RGB Text and RGB Graphics. sRGB Vivid applies a color table that increases saturation. This is preferred for business graphics and text.</li> <li>• Vivid applies a color conversion table that produces brighter, more saturated colors.</li> <li>• Display—True Black applies a color conversion table that uses only black toner for neutral gray colors.</li> </ul>
<p><b>Manual Color</b></p> <p>CMYK Image</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Text</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Graphics</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p>	<p>Customizes the CMYK color conversions</p> <p><b>Note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• US CMYK is the US factory default setting. US CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches SWOP color output.</li> <li>• Euro CMYK is the international factory default setting. Euro CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches EuroScale color output.</li> <li>• Vivid CMYK increases color saturation for the US CMYK color conversion table.</li> </ul>
<p><b>Spot Color Replacement</b></p>	<p>Allows users to create and save custom spot colors with corresponding CMYK values</p>

## Domande frequenti sulla stampa a colori

### Che cos'è il colore RGB?

Il rosso, il verde e il blu chiaro possono essere mescolati in varie quantità per produrre una vasta gamma di colori dall'aspetto naturale. Ad esempio, unendo rosso e verde si ottiene il giallo. Gli schermi televisivi e del computer creano i colori in questo modo. "Colore RGB" è un metodo di descrizione dei colori che indica la quantità di rosso, verde o blu necessaria per riprodurre un colore.

## Che cos'è il colore CMYK?

Gli inchiostri o i toner ciano, magenta, giallo e nero (noti come *colore CMYK*) possono essere stampati in varie quantità per produrre una vasta gamma di colori dall'aspetto naturale. Ad esempio, unendo ciano e giallo si ottiene il verde. Macchine da stampa, stampanti a getto d'inchiostro e stampanti laser a colori creano i colori in questo modo. "Colore CMYK" è un metodo di descrizione dei colori indicante la quantità di ciano, magenta, giallo e nero necessaria per riprodurre un particolare colore.

## Come viene specificato il colore in un documento da stampare?

Generalmente, le applicazioni software specificano il colore del documento utilizzando le combinazioni di colori RGB e CMYK, consentendo inoltre di modificare il colore di ciascun oggetto del documento. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida dell'applicazione software.

## Quale metodo utilizza la stampante per riconoscere il colore da stampare?

Quando si stampa un documento, alla stampante vengono inviate le informazioni relative al tipo e al colore di ciascun oggetto. Le informazioni sul colore vengono inviate alle tabelle di conversione del colore che traducono il colore in specifiche quantità di toner ciano, magenta, giallo e nero necessarie per produrre il colore desiderato. Per quanto riguarda le informazioni relative al tipo, vengono utilizzate diverse tabelle di conversione del colore per i diversi tipi di oggetti. È possibile, ad esempio, applicare un tipo di tabella di conversione del colore al testo e un altro alle immagini fotografiche.

## È necessario utilizzare il software di emulazione della stampante PostScript o PCL? Quali impostazioni è necessario utilizzare per ottenere colori ottimali?

Per ottenere la qualità di colore ottimale, è consigliabile utilizzare il driver PostScript le cui impostazioni predefinite forniscono la qualità ottimale per gran parte delle stampe.

## Perché il colore sulla stampa non corrisponde a quello sullo schermo del computer?

Utilizzando le tabelle di conversione del colore nella modalità di correzione automatica del colore, si ottengono generalmente colori simili a quelli di uno schermo di computer standard. Tuttavia, a causa delle diverse tecnologie utilizzate nelle stampanti e nei monitor, numerosi colori possono essere interessati da variazioni sul monitor e nelle condizioni di illuminazione. Per informazioni sull'uso delle pagine di esempio a colori per la risoluzione di alcuni problemi di corrispondenza del colore, vedere "Com'è possibile riprodurre esattamente un colore, ad esempio in un logo aziendale?".

## Sulla pagina stampata sembra prevalere una tinta. È possibile regolare lievemente il colore?

In alcuni casi, è possibile che una tinta prevalga sulle pagine stampate (ad esempio che il contenuto delle stampe risulti troppo rosso). Ciò può essere causato da condizioni ambientali, dal tipo di carta, dalle condizioni di illuminazione o dalle preferenze dell'utente. In questi casi, è possibile regolare l'impostazione Bilanciamento colore per riprodurre colori migliori. Questa impostazione consente di effettuare lievi regolazioni alla quantità di toner utilizzata in ciascun piano di colore. Impostando i colori ciano, magenta, giallo e nero su dei valori positivi (o negativi) nel menu Bilanciamento colore, è possibile aumentare o ridurre lievemente la quantità di toner utilizzata per un determinato colore. Se, ad esempio, un'intera pagina stampata risulta troppo rossa, è possibile ridurre la percentuale di magenta e giallo per migliorare il colore.

## I lucidi a colori appaiono scuri quando vengono proiettati. Come si può migliorare il colore?

Questo problema si verifica generalmente quando i lucidi vengono proiettati con una lavagna luminosa riflettente. Per ottenere una qualità di proiezione ottimale del colore, è consigliabile utilizzare la lavagna luminosa trasmittente. Se è necessario utilizzare una lavagna luminosa, impostare Intensità toner su 1, 2 o 3 per schiarire il lucido.

Assicurarsi di stampare sul tipo di lucidi a colori consigliato. Per ulteriori informazioni sulle specifiche della carta e dei supporti, vedere la *Guida per l'utente* nel CD *Software e documentazione*.

## Cosa si intende per correzione manuale del colore?

Le tabelle di conversione del colore applicate a ciascun oggetto quando si utilizza l'impostazione predefinita per la correzione automatica del colore generano il colore ottimale per la maggior parte dei documenti. È possibile che a volte si desideri applicare una mappatura diversa delle tabelle del colore. È possibile eseguire questa personalizzazione utilizzando il menu Colore manuale e l'impostazione per la correzione del colore manuale.

Tale impostazione viene applicata alle mappature delle tabelle di conversione del colore RGB e CMYK definite nel menu Colore manuale.

È possibile selezionare una qualsiasi delle diverse tabelle di conversione del colore per RGB o CMYK:

Tabella di conversione del colore	Impostazioni
RGB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schermo sRGB</li> <li>• Schermo - Nero reale</li> <li>• Vivace sRGB</li> <li>• Vivace</li> <li>• Disattivata</li> </ul>
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMYK US</li> <li>• CMYK Euro</li> <li>• CMYK vivace</li> <li>• Disattivata</li> </ul>

**Nota:** L'impostazione di correzione del colore manuale non è utile se l'applicazione software non specifica i colori con combinazioni RGB o CMYK o se l'applicazione software o il sistema operativo del computer verifica la regolazione dei colori.

#### Com'è possibile riprodurre esattamente un colore, ad esempio in un logo aziendale?

A volte è necessario che il colore di un particolare oggetto sulla stampa corrisponda perfettamente all'originale. Ad esempio, potrebbe essere necessario riprodurre il colore di un logo aziendale. Anche se a volte la stampante non può riprodurre esattamente il colore desiderato, nella maggior parte dei casi è possibile identificare la corrispondenza appropriata tra i colori.

La voce di menu Campioni colore fornisce informazioni utili per la risoluzione di questo tipo di problema di corrispondenza dei colori. I nove valori di Campioni colore corrispondono alle tabelle di conversione del colore della stampante. Se si seleziona uno di questi valori, vengono stampate più pagine contenenti centinaia di caselle colorate. In ogni casella è presente una combinazione CMYK o RGB, a seconda della tabella selezionata. Il colore di ciascuna casella è il risultato ottenuto facendo passare la combinazione CMYK o RGB attraverso la tabella di conversione del colore selezionata.

È possibile esaminare le pagine dei campioni di colore e individuare la casella il cui colore si avvicina maggiormente a quello desiderato. La combinazione di colori della casella può quindi essere utilizzata per modificare il colore dell'oggetto in un'applicazione software. Per informazioni, vedere la Guida dell'applicazione software. È possibile che sia necessaria la correzione manuale del colore per utilizzare la tabella di conversione del colore selezionata per un oggetto particolare.

La scelta delle pagine dei campioni di colore da utilizzare per un problema di corrispondenza dei colori dipende dall'impostazione di Correzione colore selezionata (Automatico, Disattivato o Manuale), dal tipo di oggetto stampato (testo, grafica o immagini) e dal modo in cui il colore dell'oggetto viene specificato nell'applicazione software (combinazioni RGB o CMYK). Quando l'opzione Correzione colore è impostata su Disattivato, il colore si basa sulle informazioni relative al processo; non viene applicata alcuna conversione del colore.

**Nota:** Le pagine dei campioni di colore non sono utili se l'applicazione software non specifica i colori con le combinazioni RGB o CMYK. Inoltre, esistono casi in cui l'applicazione software o il sistema operativo del computer regola le combinazioni RGB o CMYK specificate nell'applicazione tramite la gestione dei colori. Il colore effettivamente stampato potrebbe non corrispondere esattamente al colore delle pagine dei campioni colore.

La tabella riportata di seguito consente di identificare le pagine di esempio a colori da utilizzare per la corrispondenza dei colori.

Specifiche sui colori e oggetti da stampare	Impostazione di Correzione colore	Pagine di esempio da utilizzare
Testo RGB	Automatico	Vivace sRGB
	Manuale	Impostazione del testo RGB a colori manuale

Specifiche sui colori e oggetti da stampare	Impostazione di Correzione colore	Pagine di esempio da utilizzare
Grafica RGB	Automatico	Vivace sRGB
	Manuale	Impostazione della grafica RGB a colori manuale
Immagine RGB	Automatico	Schermo sRGB
	Manuale	Impostazione delle immagini RGB a colori manuale
Testo CMYK	Automatico	CMYK US o CMYK Euro
	Manuale	Impostazione del testo CMYK a colori manuale
Grafica CMYK	Automatico	CMYK US
	Manuale	Impostazione della grafica CMYK a colori manuale
Immagine CMYK	Automatico	CMYK US
	Manuale	Impostazione delle immagini CMYK a colori manuale

#### Cosa sono e come si accede ai campioni di colore dettagliati?

Queste pagine richiedono l'uso del server Web incorporato. Il server Web incorporato consiste in una serie di pagine residenti memorizzate nel firmware della stampante di rete. Per accedere a tali pagine, individuare l'indirizzo IP della stampante di rete. Fare clic su **Menu Configurazione**, quindi fare clic sull'opzione relativa ai campioni di colore dettagliati.

Per ulteriori informazioni sull'uso del server Web incorporato, vedere la *Guida per l'utente* sul CD Software e documentazione.

I campioni di colore dettagliati sono pagine simili a quelle predefinite dei campioni di colore accessibili dal menu Qualità nel pannello di controllo della stampante. I campioni di colore predefiniti disponibili con questo metodo presentano un valore di incremento del 10% per rosso, verde e blu. Se si individua in questa pagina un valore simile a quello desiderato, ma si desidera esaminare più colori nell'area circostante, è possibile utilizzare l'opzione dei campioni di colore dettagliati per selezionare i valori dei colori desiderati e un incremento più specifico. Ciò consente di stampare più pagine di caselle colorate con diverse sfumature del colore desiderato.

Sono disponibili nove tabelle di conversione del colore con le opzioni indicate di seguito:

- **Stampa** - Consente di stampare le pagine predefinite.
- **Dettagliato** - Consente di specificare valori di rosso, verde e blu e un incremento di colore specifico.
- **Ripristina** - Consente di eliminare le informazioni esistenti e di immettere nuovi valori.

È possibile ripetere questo procedimento anche per le tabelle di conversione dei colori Ciano (C), Magenta (M), Giallo (Y) e Nero (K). Presi insieme, questi valori sono noti come colore CMYK. L'incremento predefinito è pari al 10% per il nero e al 20% per ciano, magenta e giallo.