

Guia de qualidade de cores

O Guia de qualidade de cores ajuda os usuários a entender como as operações disponíveis na impressora podem ser usadas para ajustar e personalizar a saída colorida.

Quality menu

Menu item	Description
Print Mode Color Black Only	Specifies whether images are printed in color or in black and white Notas: <ul style="list-style-type: none"> • Color is the factory default setting. • The printer driver is capable of overriding this setting.
Color Correction Auto Off Manual	Adjusts the color output on the printed page Notas: <ul style="list-style-type: none"> • Auto is the factory default setting. Auto applies different color conversion tables to each object on the printed page. • Manual allows customization of color tables using the settings available from the Manual Color menu. • Due to the differences in additive and subtractive colors, certain colors that appear on computer screens are impossible to duplicate on a printed page.
Print Resolution 2400 Image Q 1200 dpi	Specifies the printed output resolution Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 2400 Image Q is the factory default setting. • 1200 dpi provides the highest resolution output, and increases gloss.
Toner Darkness 1–5	Lightens or darkens the printed output Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 4 is the factory default setting. • Selecting a smaller number can help conserve toner. • If Print Mode is set to Black Only, then a setting of 5 increases toner density and darkness for all print jobs. • If Print Mode is set to Color, then a setting of 5 is the same as a setting of 4.
Enhance Fine Lines Off On	Enables a print mode preferable for files such as architectural drawings, maps, electrical circuit diagrams, and flow charts Notas: <ul style="list-style-type: none"> • Off is the factory default setting. • You can set this option from the software program. For Windows users, click File > Print, and then click Properties, Preferences, Options, or Setup. For Macintosh users, choose File > Print, and then adjust the settings from the print dialog and pop-up menus. • To set this option using the Embedded Web Server, type the network printer IP address or host name in a browser window.

Menu item	Description
Color Saver Off On	Reduces the amount of toner used for graphics and images. The amount of toner used for text is not reduced. Notas: <ul style="list-style-type: none"> • Off is the factory default setting. • On overrides Toner Darkness settings.
RGB Brightness -6 to 6	Adjusts brightness in color outputs Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
RGB Contrast 0–5	Adjusts contrast in color outputs Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
RGB Saturation 0–5	Adjusts saturation in color outputs Notas: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
Color Balance Cyan -5 to 5 Magenta -5 to 5 Yellow -5 to 5 Black -5 to 5 Reset Defaults	Adjusts color in printed output by increasing or decreasing the amount of toner used for each color Nota: 0 is the factory default setting.
Color Samples sRGB Display sRGB Vivid Display—True Black Vivid Off—RGB US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off—CMYK	Prints sample pages for each of the RGB and CMYK color conversion tables used in the printer Notas: <ul style="list-style-type: none"> • Selecting any setting prints the sample. • Color samples consist of a series of colored boxes along with the RGB or CMYK combination that creates the color observed. These pages can be used to help decide which combinations to use to get the desired printed output. • From a browser window, type the IP address of the printer to access a complete list of color sample pages from the Embedded Web Server.

Menu item	Description
<p>Manual Color</p> <p>RGB Image</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Text</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p> <p>RGB Graphics</p> <p>Vivid</p> <p>sRGB Display</p> <p>Display—True Black</p> <p>sRGB Vivid</p> <p>Off</p>	<p>Customizes the RGB color conversions</p> <p>Notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sRGB Display is the factory default setting for RGB Image. This applies a color conversion table to an output that matches the colors displayed on a computer monitor. • sRGB Vivid is the factory default setting for RGB Text and RGB Graphics. sRGB Vivid applies a color table that increases saturation. This is preferred for business graphics and text. • Vivid applies a color conversion table that produces brighter, more saturated colors. • Display—True Black applies a color conversion table that uses only black toner for neutral gray colors.
<p>Manual Color</p> <p>CMYK Image</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Text</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p> <p>CMYK Graphics</p> <p>US CMYK</p> <p>Euro CMYK</p> <p>Vivid CMYK</p> <p>Off</p>	<p>Customizes the CMYK color conversions</p> <p>Notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • US CMYK is the US factory default setting. US CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches SWOP color output. • Euro CMYK is the international factory default setting. Euro CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches EuroScale color output. • Vivid CMYK increases color saturation for the US CMYK color conversion table.
<p>Spot Color Replacement</p>	<p>Allows users to create and save custom spot colors with corresponding CMYK values</p>

Perguntas freqüentes sobre impressão em cores

O que são cores RGB?

As cores vermelho, verde e azul podem ser combinadas em diversas quantidades para produzir uma grande gama de cores observadas na natureza. Por exemplo, o vermelho e o verde podem ser combinados para criar o amarelo. Os televisores e monitores de computador criam as cores dessa maneira. A cor RGB é um método de descrever as cores indicando a quantidade de vermelho, verde ou azul necessária para produzir uma cor em particular.

O que são cores CMYK?

Tintas ou toners nas cores ciano, magenta, amarelo e preto (conhecida como *cor CMYK*) podem ser impressos em diversas quantidades para produzir uma grande gama de cores observadas na natureza. Por exemplo, o ciano e o amarelo podem ser combinados para criar o verde. As prensas de impressão, impressoras a jato de tinta e impressoras a laser coloridas criam as cores dessa maneira. A cor CMYK é um método de descrever as cores indicando a quantidade de ciano, magenta, amarelo e preto necessária para reproduzir uma cor em particular.

Como a cor é especificada em um documento para impressão?

Os aplicativos normalmente especificam as cores dos documentos usando combinações de cores RGB ou CMYK. Além disso, eles geralmente permitem que você modifique a cor de cada objeto de um documento. Para obter mais informações, consulte a seção de Ajuda do aplicativo.

Como a impressora sabe qual cor deve imprimir?

Quando você imprime um documento, informações descrevendo o tipo e a cor de cada objeto são enviadas à impressora. As informações sobre as cores são transmitidas por meio de tabelas de conversão de cores, que convertem as cores nas quantidades apropriadas de toner ciano, magenta, amarelo e preto necessárias para produzir a cor desejada. As informações sobre o tipo de objeto permitem o uso de diferentes tabelas de conversão de cores para diferentes tipos de objetos. Por exemplo, é possível aplicar um tipo de tabela de conversão de cores ao texto e, ao mesmo tempo, outra tabela para as imagens fotográficas.

Devo usar um software de impressora de emulação PostScript ou PCL? Quais configurações devo usar para obter as melhores cores?

O driver PostScript é altamente recomendado para a obtenção da melhor qualidade de cor. As configurações padrão do driver PostScript fornecerão a melhor qualidade de cor para a maioria das impressões.

Por que a cor impressa não corresponde à cor que eu vejo na tela do computador?

As tabelas de conversão de cores usadas no modo Correção cores Automático geralmente se aproximam das cores de um monitor de computador padrão. No entanto, devido a diferenças de tecnologia existentes entre impressoras e monitores, muitas cores também podem ser afetadas pelas variações entre os monitores e as condições de iluminação. Para obter recomendações sobre como as páginas de amostras de cores da impressora podem ser úteis na solução de determinados problemas de correspondência de cores, consulte a pergunta "Como posso chegar a uma cor em particular (como a cor de um logotipo)?".

A página impressa aparece com cores muito fortes. É possível fazer um pequeno ajuste na cor?

Às vezes, você pode achar que as cores das páginas impressas estão muito fortes (por exemplo, toda a impressão parece estar muito avermelhada). Isso pode ser causado por condições ambientais, pelo tipo de papel, por condições de iluminação ou pela preferência do usuário. Nesses casos, o ajuste da configuração Equilíbrio de cores pode ser usado para criar as cores desejadas. O Equilíbrio de Cor permite que sejam feitos pequenos ajustes na quantidade de toner usada em cada plano de cor. A seleção de valores positivos (ou negativos) para ciano, magenta, amarelo e preto no menu Equilíbrio de cores aumentará (ou diminuirá) levemente a quantidade de toner usada para a cor escolhida. Por exemplo, se você achar que a página impressa ficou muito avermelhada, a redução do magenta e do amarelo poderá melhorar a cor.

Minhas transparências coloridas ficam escuras quando projetadas. Posso fazer algo para melhorar as cores?

Esse problema ocorre mais comumente quando as transparências são projetadas com retroprojetores refletivos. Para obter a máxima qualidade nas cores projetadas, são recomendados os retroprojetores transmissivos. Se for utilizado um projetor refletivo, o ajuste das configurações de Tonalidade do toner com os valores 1, 2 ou 3 irá clarear a transparência.

Certifique-se de usar o tipo recomendado de transparências coloridas. Para obter mais informações sobre especificações de papel e mídia, consulte o *Guia do usuário* no CD de *Software e documentação*.

O que é a correção de cores manual?

As tabelas de conversão de cores aplicadas a cada objeto quando é usada a configuração padrão Correção cores Automático geram as melhores cores para a maioria dos documentos. Ocasionalmente, você pode desejar aplicar um mapeamento diferente de tabela de cores. Essa personalização é obtida pelo menu Cor manual e pela configuração Correção de cores manual.

A Correção de cores manual aplica os mapeamentos de tabela de conversão de cores RGB e CMYK da maneira como foram definidos no menu Cor manual.

Você pode selecionar qualquer uma das diferentes tabelas de conversão de cores para RGB ou CMYK:

Tabela de conversão de cores	Settings (Configurações)
RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo sRGB • Exibir - preto real • Cores vivas sRGB • Cores vivas • Desativado
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • US CMYK • Euro CMYK • Cores vivas CMYK • Desativado

Nota: A configuração Correção de cores manual não será útil se o aplicativo não especificar as cores com combinações RGB ou CMYK. Ela também não será eficaz nas situações em que o aplicativo ou o sistema operacional do computador controlar o ajuste de cores.

Como posso chegar a uma cor em particular (como a cor de um logotipo)?

Às vezes, é necessário que a cor impressa de um determinado objeto se aproxime o máximo possível de uma cor específica. Por exemplo, você pode precisar chegar à cor de um logotipo corporativo. Embora, em alguns casos, a impressora não seja capaz de reproduzir exatamente a cor desejada, você geralmente consegue identificar correspondências de cores adequadas na maioria dos casos.

O item de menu Amostras de cores pode fornecer informações úteis para a resolução desse tipo de problema de correspondência de cores. Os nove valores de Amostras de cores correspondem às tabelas de conversão de cores da impressora. A seleção de qualquer um dos valores de Amostras de cores gera uma saída de várias páginas composta por centenas de caixas coloridas. Uma combinação CMYK ou RGB aparecerá em cada uma das caixas, dependendo da tabela selecionada. A cor observada em cada caixa é obtida passando-se a combinação CMYK ou RGB indicada na caixa pela tabela de conversão de cores selecionada.

Você pode examinar as páginas de amostras de cores e identificar a caixa cuja cor é a mais próxima daquela desejada. A combinação de cores indicada na caixa pode, então, ser utilizada para modificar a cor do objeto em um aplicativo. Para obter instruções, consulte a Ajuda do aplicativo. A configuração Correção de cores manual pode ser necessária para o uso da tabela de conversão de cores selecionada em um determinado objeto.

A seleção das páginas de amostras de cores a serem usadas para um determinado problema de correspondência de cores depende da configuração Correção cores em uso (Automático, Desativar ou Manual), do tipo de objeto impresso (texto, gráficos ou imagens) e de como a cor de cada objeto foi especificada no aplicativo (combinações RGB ou CMYK). Quando a configuração Correção cores da impressora está definida como Desat., a cor é baseada nas informações do trabalho de impressão; a conversão de cores não é implementada.

Nota: As páginas de amostras de cores não serão úteis se o aplicativo não especificar as cores com combinações RGB ou CMYK. Além disso, haverá certas situações nas quais o aplicativo ou o sistema operacional do computador ajustará as combinações RGB ou CMYK especificadas no aplicativo por meio do gerenciamento de cores. A cor impressa resultante pode não corresponder exatamente à das páginas de Amostras de cores.

A tabela a seguir pode ajudar a identificar quais páginas de amostras de cores devem ser usadas para a correspondência de cores.

Especificação da cor e objeto a ser impresso	Configuração de Correção cores	Páginas de amostras a serem usadas
RGB - Texto	Auto (Automático)	Cores vivas sRGB
	Manual	Configuração Cor manual para Texto RGB
RGB - Gráfico	Auto (Automático)	Cores vivas sRGB
	Manual	Configuração Cor manual para Gráfico RGB
RGB - Imagem	Auto (Automático)	Vídeo sRGB
	Manual	Configuração Cor manual para Imagem RGB
CMYK - Texto	Auto (Automático)	US CMYK ou Euro CMYK
	Manual	Configuração Cor manual para Texto CMYK
CMYK - Gráfico	Auto (Automático)	US CMYK
	Manual	Configuração Cor manual para Gráfico CMYK
CMYK - Imagem	Auto (Automático)	US CMYK
	Manual	Configuração Cor manual para Imagem CMYK

O que são as amostras de cores detalhadas e como posso acessá-las?

Estas páginas requerem o uso do Servidor da Web incorporado. O Servidor da Web incorporado consiste em uma série de páginas residentes armazenadas no firmware da impressora de rede. Para acessar essas páginas, navegue até o endereço IP da impressora de rede. Clique em **Menu config** e clique na opção de **amostras de cores detalhadas**.

Para obter mais informações sobre o uso do Servidor da Web incorporado, consulte o *Guia do usuário* no CD de *Software e documentação*.

As amostras de cores detalhadas são páginas similares às amostras de cores padrão e que podem ser acessadas a partir do Menu qualidade, no painel de controle da impressora. As amostras de cores padrão disponíveis por meio desse método têm um valor incremental de 10% para vermelho, verde e azul. Se você encontrar um valor aproximado nessa página, mas quiser examinar mais cores em uma área próxima, você poderá usar as amostras de cores detalhadas para selecionar os valores de cor desejados e um incremento mais específico. Isso fornece uma forma de imprimir várias páginas de caixas coloridas que se aproximem de uma cor específica desejada.

Existem nove tabelas de conversão disponíveis nas três opções a seguir:

- **Imprimir** - Imprime as páginas padrão
- **Detalhado** - Permite inserir valores individuais de vermelho, verde e azul e um incremento específico de cor
- **Redefinir** - Permite limpar as informações existentes e inserir novos valores

O processo também pode ser reproduzido para as tabelas de conversão de cores Ciano (C), Magenta (M), Amarelo (Y) e Preto (K). Juntos, esses valores são conhecidos como cores CMYK. O incremento padrão é 10% para Preto e 20% para Ciano, Magenta e Amarelo.