

Color quality guide (Ghid pentru calitatea culorilor)

Ghidul pentru calitatea culorilor ajută utilizatorii să înțeleagă modul în care se pot folosi operațiunile disponibile pe imprimantă pentru a regla și particulariza imprimarea în culori.

Quality menu

Menu item	Description
Print Mode Color Black Only	Specifies whether images are printed in color or in black and white Note: <ul style="list-style-type: none"> • Color is the factory default setting. • The printer driver is capable of overriding this setting.
Color Correction Auto Off Manual	Adjusts the color output on the printed page Note: <ul style="list-style-type: none"> • Auto is the factory default setting. Auto applies different color conversion tables to each object on the printed page. • Manual allows customization of color tables using the settings available from the Manual Color menu. • Due to the differences in additive and subtractive colors, certain colors that appear on computer screens are impossible to duplicate on a printed page.
Print Resolution 2400 Image Q 1200 dpi	Specifies the printed output resolution Note: <ul style="list-style-type: none"> • 2400 Image Q is the factory default setting. • 1200 dpi provides the highest resolution output, and increases gloss.
Toner Darkness 1–5	Lightens or darkens the printed output Note: <ul style="list-style-type: none"> • 4 is the factory default setting. • Selecting a smaller number can help conserve toner. • If Print Mode is set to Black Only, then a setting of 5 increases toner density and darkness for all print jobs. • If Print Mode is set to Color, then a setting of 5 is the same as a setting of 4.
Enhance Fine Lines Off On	Enables a print mode preferable for files such as architectural drawings, maps, electrical circuit diagrams, and flow charts Note: <ul style="list-style-type: none"> • Off is the factory default setting. • You can set this option from the software program. For Windows users, click File > Print, and then click Properties, Preferences, Options, or Setup. For Macintosh users, choose File > Print, and then adjust the settings from the print dialog and pop-up menus. • To set this option using the Embedded Web Server, type the network printer IP address or host name in a browser window.

Menu item	Description
Color Saver Off On	Reduces the amount of toner used for graphics and images. The amount of toner used for text is not reduced. Note: <ul style="list-style-type: none"> • Off is the factory default setting. • On overrides Toner Darkness settings.
RGB Brightness -6 to 6	Adjusts brightness in color outputs Note: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
RGB Contrast 0-5	Adjusts contrast in color outputs Note: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
RGB Saturation 0-5	Adjusts saturation in color outputs Note: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
Color Balance Cyan -5 to 5 Magenta -5 to 5 Yellow -5 to 5 Black -5 to 5 Reset Defaults	Adjusts color in printed output by increasing or decreasing the amount of toner used for each color Note: 0 is the factory default setting.
Color Samples sRGB Display sRGB Vivid Display—True Black Vivid Off—RGB US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off—CMYK	Prints sample pages for each of the RGB and CMYK color conversion tables used in the printer Note: <ul style="list-style-type: none"> • Selecting any setting prints the sample. • Color samples consist of a series of colored boxes along with the RGB or CMYK combination that creates the color observed. These pages can be used to help decide which combinations to use to get the desired printed output. • From a browser window, type the IP address of the printer to access a complete list of color sample pages from the Embedded Web Server.

Menu item	Description
<p>Manual Color</p> <p>RGB Image Vivid sRGB Display Display—True Black sRGB Vivid Off</p> <p>RGB Text Vivid sRGB Display Display—True Black sRGB Vivid Off</p> <p>RGB Graphics Vivid sRGB Display Display—True Black sRGB Vivid Off</p>	<p>Customizes the RGB color conversions</p> <p>Note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sRGB Display is the factory default setting for RGB Image. This applies a color conversion table to an output that matches the colors displayed on a computer monitor. • sRGB Vivid is the factory default setting for RGB Text and RGB Graphics. sRGB Vivid applies a color table that increases saturation. This is preferred for business graphics and text. • Vivid applies a color conversion table that produces brighter, more saturated colors. • Display—True Black applies a color conversion table that uses only black toner for neutral gray colors.
<p>Manual Color</p> <p>CMYK Image US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off</p> <p>CMYK Text US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off</p> <p>CMYK Graphics US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off</p>	<p>Customizes the CMYK color conversions</p> <p>Note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • US CMYK is the US factory default setting. US CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches SWOP color output. • Euro CMYK is the international factory default setting. Euro CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches EuroScale color output. • Vivid CMYK increases color saturation for the US CMYK color conversion table.
<p>Spot Color Replacement</p>	<p>Allows users to create and save custom spot colors with corresponding CMYK values</p>

Întrebări frecvente despre tipărirea color

Ce este culoarea RGB?

Luminile roșie, verde și albastră pot fi combinate în diverse proporții pentru a crea o gamă largă de culori pe care le putem observa în natură. De exemplu, roșul și verdele pot fi combinate pentru a crea culoarea galbenă. Televizoarele și monitoarele calculatoarelor creează culorile în acest mod. Culoarea RGB este o modalitate de descriere a culorilor prin cantitatea de roșu, verde sau albastru necesară pentru a produce o anumită culoare.

Ce este culoarea CMYK?

Cernelurile sau tonerele cyan, magenta, galbene și negre (cunoscute drept culori *CMYK*) pot fi tipărite în diverse cantități, pentru a produce o gamă largă de culori observate în natură. De exemplu, cyan și galben pot fi combinate pentru a crea verdele. Mașinile de tipărit, imprimantele cu jet de cerneală și imprimantele laser color creează culorile în acest mod. Culoarea *CMYK* este o modalitate de descriere a culorilor cyan, magenta, galben și negru necesare pentru reproducerea unei anumite culori.

Cum sunt specificate culorile într-un document care trebuie tipărit?

Aplicațiile software specifică, de regulă culorile folosite într-un document folosind combinații *RGB* sau *CMYK*. În plus, acestea permit modificarea culorii fiecărui obiect dintr-un document. Pentru informații suplimentare, consultați secțiunea de asistență din aplicația software.

Cum știe imprimanta ce culori trebuie tipărite?

Când tipăriți un document, imprimanta primește informații care descriu tipul și culoarea fiecărui obiect. Informațiile despre culori sunt transmise prin intermediul tabelelor pentru conversia culorilor, care interpretează culoarea sub forma cantităților de toner cian, magenta, galben și negru necesare pentru crearea culorii dorite. Informațiile despre tipul obiectului permit folosirea unor tabele de conversie diferite în funcție de tipurile de obiecte. De exemplu, este posibilă aplicarea unui anumit tip de tabel pentru conversia culorilor pentru text și a altui tabel pentru conversia culorilor pentru fotografii.

Trebuie să folosesc software de imprimantă pentru simulare PostScript sau PCL? Ce setări trebuie să folosesc pentru culori optime?

Pentru o calitate optimă a culorilor, este recomandat driver-ul PostScript. Setările prestabilite ale driver-ului PostScript asigură o calitate a culorilor preferabilă pentru majoritatea operațiilor de tipărire.

De ce culorile tipărite nu corespund culorilor pe care le văd pe ecranul calculatorului?

Tabelele pentru conversia culorilor folosite în modul de corecție automată a culorilor aproximează de regulă culorile folosite pe un monitor de calculator standard. Totuși, din cauza diferențelor tehnologice dintre imprimante și monitoare, există multe culori care pot fi, de asemenea, afectate în funcție de monitor și de condițiile de iluminare. Pentru recomandări privind modul în care paginile cu mostre de culori scoase de imprimantă vă pot ajuta la rezolvarea anumitor probleme de corespondență între culori, consultați întrebarea, "Cum pot corela o anumită culoare (cum ar fi culoarea siglei unei companii)?"

Pagina tipărită are o anumită tentă. Pot să reglez puțin culorile?

Uneori, este posibil să considerați că paginile tipărite au o anumită tentă (de exemplu, toate culorile par să bată către roșu). Aceasta poate fi din cauza condițiilor de mediu, a tipului de hârtie, a condițiilor de iluminare sau a preferințelor utilizatorului. În aceste cazuri, reglarea setării Color Balance (Balans culori) poate crea o culoare mai apropiată preferințelor dvs. Balansul culorilor vă permite efectuarea de reglaje fine ale cantității de toner utilizată în fiecare panou de culori. Selectarea unor valori pozitive (sau negative) pentru cian, magenta, galben și negru din meniul Color Balance (Balans culori), va mări (sau micșora) într-o mică măsură cantitatea de toner folosită pentru culoarea selectată. De exemplu, dacă un utilizator consideră că, în ansamblu, pagina tipărită bate spre roșu, reducerea cantității de toner magenta și galben poate îmbunătăți preferințele pentru culori.

Foliile transparente par întunecate când sunt proiectate. Ce pot face pentru a îmbunătăți culorile?

Această problemă apare de cele mai multe ori la folosirea retroproiectoarelor cu reflexie. Pentru a obține o calitate optimă a imaginii proiectate, sunt recomandate retroproiectoarele cu transmisie. Dacă trebuie utilizat un proiector cu reflexie, reglarea setării Toner Darkness (Luminozitate toner) la 1, 2 sau 3 va mări luminozitatea foliei transparente.

Asigurați-vă că folosiți tipul de folii transparente recomandat. Pentru informații suplimentare despre hârtie și specificațiile media, consultați *User's Guide (Ghidul utilizatorului)* de pe CD-ul *Software and Documentation (Software și documentație)*.

Ce este corectarea manuală a culorilor?

Tabelele pentru conversia culorilor aplicate fiecărui obiect când se utilizează setarea pentru corecția automată a culorilor, generează culori preferabile pentru majoritatea documentelor. Ocazional, doriți să aplicați o mapare diferită a tabelului de culori. Această personalizare poate fi realizată folosind meniul Manual Color (Culoare manuală) și setarea Manual Color Correction (Corectare manuală a culorilor).

Setarea Manual Color Correction (Corectare manuală a culorilor) se aplică în cazul mapărilor pentru tabele de conversie a culorilor RGB și CMYK după cum a fost definită în meniul Manual Color (Culoare manuală).

Se poate selecta oricare dintre tabelele de conversie a culorilor pentru RGB sau CMYK:

Tabel de conversie a culorilor	Settings (Setări)
RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Afișaj sRGB • Display–True Black (Afișare - Negru real) • sRGB intens • Intens • Off (Dezactivat)
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • CMYK SUA • CMYK Europa • CMYK intens • Off (Dezactivat)

Notă: Setarea Manual Color Correction (Corectare manuală a culorilor) nu este utilă dacă aplicația software nu specifică culorile folosind combinații RGB sau CMYK. De asemenea, nu este eficientă în situațiile în care aplicația software sau sistemul de operare al calculatorului controlează reglajele pentru culori.

Cum pot corela o anumită culoare (cum ar fi culoarea siglei unei companii)?

Uneori, aveți nevoie de o culoare tipărită pentru un anumit obiect care să corespundă cât mai bine unei culori specificate. De exemplu, poate doriți potrivirea cu o culoare specifică siglei unei companii. Deși pot exista situații în care imprimanta nu poate reproduce exact culoarea dorită, în majoritatea cazurilor ar trebui să identificați corespondențele adecvate între culori.

Articolul de meniu Color Samples (Mostre culori) poate furniza informații utile care vă pot ajuta să rezolvați acest tip special de problemă de corelare a culorilor. Cele nouă valori ale setării Color Samples (Mostre culori) corespund tabelelor de conversie a culorilor din imprimantă. La selectarea unei valori pentru setarea Color Samples (Mostre culori), vor fi tipărite mai multe pagini care vor conține sute de casete colorate. În fiecare casetă se află o combinație CMYK sau RGB, în funcție de tabelul selectat. Culoarea pe care o puteți observa în fiecare casetă se obține prin trecerea combinației CMYK sau RGB marcate pe casetă prin tabelul de conversie pentru culoarea selectată.

Se pot examina paginile cu mostre de culori, identificând caseta a cărei culoare se apropie cel mai mult de culoarea dorită. Combinația de culori indicată pe casetă poate fi ulterior utilizată pentru modificarea culorii obiectului dintr-o aplicație software. Pentru instrucțiuni, consultați asistența din aplicația software. Corecția manuală a culorilor poate fi necesară pentru utilizarea tabelului de conversie a culorilor selectat pentru un anumit obiect.

Selectarea paginilor Color Samples (Mostre culori) care vor fi folosite pentru o anumită problemă de corelare a culorilor depinde de setarea utilizată pentru opțiunea Color Correction (Corectare culori) (Auto, Off (Dezactivat) sau Manual), tipul de obiect care este tipărit (text, grafice sau imagini) și modul în care obiectul este specificat în aplicația software (combinații RGB sau CMYK). Când setarea Color Correction (Corectare culori) a imprimantei este setată la valoarea Off (Dezactivat), culoarea se bazează pe informațiile privind operația de tipărire; nu este implementată nici o conversie a culorilor.

Notă: Paginile cu mostre de culori nu sunt utile dacă aplicația software nu specifică culorile folosind combinații RGB sau CMYK. În plus, există anumite situații în care aplicația software sau sistemul de operare al calculatorului reglează combinațiile RGB sau CMYK specificate în aplicație prin intermediul managementului culorilor. Culorile rezultate la tipărire pot să nu corespundă exact celor din paginile cu mostre de culori.

Următorul tabel vă poate ajuta să identificați paginile cu mostre de culori pe care să le utilizați pentru corespondența culorilor.

Specificații pentru culori și obiecte de tipărit	Setare Color Correction (Corectare culori)	Pagini cu mostre de folosit
RGB - Text	Auto	sRGB intens
	Manual	Manual Color RGB Text Setting (Setare manuală a culorilor RGB - Text)
RGB - Graphic (RGB - Grafic)	Auto	sRGB intens
	Manual	Manual Color RGB Graphic Setting (Setare manuală a culorilor RGB - Grafic)
RGB - Image (RGB - Imagine)	Auto	Afișaj sRGB
	Manual	Manual Color RGB Image Setting (Setare manuală a culorilor RGB - Imagine)
CMYK - Text	Auto	US CMYK (CMYK SUA) sau Euro CMYK (CMYK Europa)
	Manual	Manual Color CMYK Text Setting (Setare manuală a culorilor CMYK - Text)
CMYK - Grafic	Auto	CMYK SUA
	Manual	Manual Color CMYK Graphic Setting (Setare manuală a culorilor CMYK - Grafic)
CMYK - Imagine	Auto	CMYK SUA
	Manual	Manual Color CMYK Image Setting (Setare manuală a culorilor CMYK - Imagine)

Ce sunt mostrele de culori detaliate și cum le pot accesa?

Aceste pagini necesită utilizarea unui server EWS. Serverul EWS este format dintr-o serie de pagini rezidente stocate în firmware-ul imprimantei de rețea. Pentru a accesa aceste pagini, navigați până la adresa IP a imprimantei de rețea. Faceți clic pe **Configuration Menu (Meniu de configurare)**, apoi faceți clic pe **Detailed Color Samples (Mostre de culori detaliate)**.

Pentru informații suplimentare despre utilizarea serverului EWS, consultați *User's Guide (Ghidul utilizatorului)* de pe CD-ul *Software and Documentation (Software și documentație)*.

Detailed Color Samples (Mostre de culori detaliate) sunt pagini similare paginilor prestabilite cu mostre de culori accesibile din meniul Quality (Calitate) folosind panoul de control. Mostrele de culori prestabilite folosind această metodă au o valoare de incrementare de 10% pentru roșu, verde și albastru. Dacă găsiți o valoare apropiată pe această pagină, dar dorește să scaneze mai multe culori dintr-o zonă apropiată, puteți folosi opțiunea Detailed Color Samples (Mostre de culori detaliate) pentru a selecta valorile dorite pentru culori și o incrementare mai strictă. Aceasta asigură o modalitate de a tipări mai multe pagini cu casete colorate care înconjoară o anumită culoare care prezintă interes.

Sunt disponibile nouă tabele de conversie cu următoarele trei opțiuni:

- **Print (Tipărire)**—Tipărește paginile prestabilite
- **Detailed (Detaliat)**—Vă permite să introduceți valori individuale pentru culorile roșu, verde și albastru și o incrementare specifică pentru culori
- **Reset (Resetare)**—Vă permite să ștergeți informațiile existente și să introduceți valori noi

Procesul poate fi replicat și pentru tabelele de conversie a culorilor cian (C), magenta (M), galben (Y) și negru (K). Împreună, aceste sunt cunoscute drept culori CMYK. Incrementările prestabilite sunt de 10% pentru negru și de câte 20% pentru cian, magenta și galben.