

Guide för färgkvalitet

Färgkvalitetsguiden hjälper användare förstå hur funktionerna på skrivaren kan användas för att justera och anpassa färgresultatet.

Quality menu

Menu item	Description
Print Mode Color Black Only	Specifies whether images are printed in color or in black and white Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Color is the factory default setting. • The printer driver is capable of overriding this setting.
Color Correction Auto Off Manual	Adjusts the color output on the printed page Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Auto is the factory default setting. Auto applies different color conversion tables to each object on the printed page. • Manual allows customization of color tables using the settings available from the Manual Color menu. • Due to the differences in additive and subtractive colors, certain colors that appear on computer screens are impossible to duplicate on a printed page.
Print Resolution 2400 Image Q 1200 dpi	Specifies the printed output resolution Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 2400 Image Q is the factory default setting. • 1200 dpi provides the highest resolution output, and increases gloss.
Toner Darkness 1–5	Lightens or darkens the printed output Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 4 is the factory default setting. • Selecting a smaller number can help conserve toner. • If Print Mode is set to Black Only, then a setting of 5 increases toner density and darkness for all print jobs. • If Print Mode is set to Color, then a setting of 5 is the same as a setting of 4.
Enhance Fine Lines Off On	Enables a print mode preferable for files such as architectural drawings, maps, electrical circuit diagrams, and flow charts Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Off is the factory default setting. • You can set this option from the software program. For Windows users, click File > Print, and then click Properties, Preferences, Options, or Setup. For Macintosh users, choose File > Print, and then adjust the settings from the print dialog and pop-up menus. • To set this option using the Embedded Web Server, type the network printer IP address or host name in a browser window.

Menu item	Description
Color Saver Off On	Reduces the amount of toner used for graphics and images. The amount of toner used for text is not reduced. Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Off is the factory default setting. • On overrides Toner Darkness settings.
RGB Brightness -6 to 6	Adjusts brightness in color outputs Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
RGB Contrast 0–5	Adjusts contrast in color outputs Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
RGB Saturation 0–5	Adjusts saturation in color outputs Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • 0 is the factory default setting. • This does not affect files where CMYK color specifications are used.
Color Balance Cyan -5 to 5 Magenta -5 to 5 Yellow -5 to 5 Black -5 to 5 Reset Defaults	Adjusts color in printed output by increasing or decreasing the amount of toner used for each color Obs! 0 is the factory default setting.
Color Samples sRGB Display sRGB Vivid Display—True Black Vivid Off—RGB US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off—CMYK	Prints sample pages for each of the RGB and CMYK color conversion tables used in the printer Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • Selecting any setting prints the sample. • Color samples consist of a series of colored boxes along with the RGB or CMYK combination that creates the color observed. These pages can be used to help decide which combinations to use to get the desired printed output. • From a browser window, type the IP address of the printer to access a complete list of color sample pages from the Embedded Web Server.

Menu item	Description
Manual Color RGB Image Vivid sRGB Display Display—True Black sRGB Vivid Off RGB Text Vivid sRGB Display Display—True Black sRGB Vivid Off RGB Graphics Vivid sRGB Display Display—True Black sRGB Vivid Off	Customizes the RGB color conversions Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • sRGB Display is the factory default setting for RGB Image. This applies a color conversion table to an output that matches the colors displayed on a computer monitor. • sRGB Vivid is the factory default setting for RGB Text and RGB Graphics. sRGB Vivid applies a color table that increases saturation. This is preferred for business graphics and text. • Vivid applies a color conversion table that produces brighter, more saturated colors. • Display—True Black applies a color conversion table that uses only black toner for neutral gray colors.
Manual Color CMYK Image US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off CMYK Text US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off CMYK Graphics US CMYK Euro CMYK Vivid CMYK Off	Customizes the CMYK color conversions Anmärkningar: <ul style="list-style-type: none"> • US CMYK is the US factory default setting. US CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches SWOP color output. • Euro CMYK is the international factory default setting. Euro CMYK applies a color conversion table that tries to produce output that matches EuroScale color output. • Vivid CMYK increases color saturation for the US CMYK color conversion table.
Spot Color Replacement	Allows users to create and save custom spot colors with corresponding CMYK values

Vanliga frågor om färgutskrift

Vad är RGB-färg?

Det går att kombinera rött, grönt och blått ljus för att skapa många av de färger som finns i naturen. Exempelvis kan rött och grönt kombineras till gult. Det är så färger skapas i TV-och datorskärmar. RGB-färg är en metod att beskriva färger utifrån den mängd rött, grönt och blått som behövs för att återge en viss färg.

Vad är CMYK-färg?

Cyan, magenta, gult och svart (även kallade *CMYK*) bläck eller toner kan skrivas ut i olika mängd för att skapa många av de färger som finns i naturen. Exempelvis kan cyan och gult kombineras till grönt. Det är så färger skapas i tryckpressar, bläckstråleskrivare och färglaserskrivare. CMYK-färg är en metod att beskriva färger utifrån mängden cyan, magenta, gult och svart som krävs för att återge en viss färg.

Hur anges färgen i ett dokument som ska skrivas ut?

I program anges dokumentfärgen vanligen med RGB- eller CMYK-färgkombinationer. Dessutom kan användarna ofta justera färgen på objekten i ett dokument. Mer information finns i programvarans hjälpavsnitt.

Hur vet skrivaren vilken färg som ska skrivas ut?

När en användare skriver ut ett dokument skickas information som beskriver varje typ av och färg på dokumentets objekt till skrivaren. Färginformationen skickas genom färgkonverteringstabeller som översätter färgen till den mängd cyan, magenta, gul och svart toner som krävs för att ge önskad färg. Objekttypsinformationen gör att olika färgkonverteringstabeller kan användas för olika typer av objekt. Exempelvis går det att använda en typ av färgkonverteringstabell för text samtidigt som en annan tabell används för fotografier.

Ska jag använda skrivarprogramvara med PostScript- eller PCL-emulering? Vilka inställningar ska jag använda för att få bäst färger?

PostScript-drivrutinen rekommenderas för bäst färgkvalitet. Standardinställningarna i PostScript-drivrutinen ger god färgkvalitet för de flesta utskrifter.

Varför motsvarar inte de utskrivna färgerna de färger som visas på bildskärmen?

Med de färgkonverteringstabeller som används i läget för automatisk färgkorrigering matchar de utskrivna färgerna vanligtvis färgerna på standardbildskärmar. Det kan emellertid förekomma skillnader mellan skrivare och skärmar, och det finns många färger som påverkas av skärmskillnader och ljusförhållanden. Rekommendationer för hur man löser vissa färgmatchningsproblem finns under frågan "Hur kan jag matcha en viss färg (till exempel färgen i företagets logotyp)?"

Den utskrivna sidan verkar tonad. Kan jag justera färgen något?

Ibland ser en utskrivna sida ut att vara tonad (till exempel att allting verkar för rött). Detta kan bero på omgivningsförhållanden, papperstyp, ljusförhållanden eller helt enkelt användarens inställningar. Här kan det gå att få en mer önskvärd färgton genom att justera inställningen för färgbalans. Färgbalansfunktionen ger användaren möjlighet att göra mindre justeringar av den mängd toner som används i varje färgplan. Genom att välja positiva (eller negativa) värden för cyan, magenta, gult och svart på menyn Färgbalans kan du få en liten ökning (eller minskning) av den mängd toner som används för den valda färgen. Om du exempelvis tror att den utskrivna sidan kommer att bli för röd går det att förbättra utseendet genom att minska inställningarna för magenta och gult.

Mina OH-filmer ser mörka ut när jag projicerar dem. Kan jag göra något för att förbättra färgerna?

Det här problemet uppstår oftast när man projicerar OH-filmer med reflekterande OH-projektorer. För att få högsta kvalitet på projicerade färger bör du använda transmissiva OH-projektorer. Om du måste använda en reflekterande projektor kan du göra utskriften ljusare genom att ändra inställningen för Tonersvärta till 1, 2 eller 3.

Kom ihåg att använda de rekommenderade OH-filmerna. Mer information om pappers- och materialspecifikationer finns i *User's Guide (Användarhandboken)* på cd-skivan *Software and Documentation (Programvara och dokumentation)*.

Vad är manuell färgkorrigering?

De färgkonverteringstabeller som tillämpas på varje objekt när du använder standardinställningen för automatisk färgkorrigering ger färger som ganska nära matchar för de flesta dokument. Men om du vill kan du använda en annan färgtabellsmatchning. Den här anpassningen sker med hjälp av menyn Manuell färg och inställningen Manuell färgkorrigering.

Den manuella färgkorrigeringen gäller RGB- och CMYK-färgkonverteringstabellernas anpassning som de definierats på menyn Manuell färg.

Du kan välja vilken som helst av de olika färgkonverteringstabellerna för RGB eller CMYK:

Färgkonverteringstabell	Inställningar
RGB	<ul style="list-style-type: none"> • sRGB – Bildskärm • Visa – True Black • sRGB – Levande • Levande • Av
CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • US CMYK • Euro CMYK • Levande CMYK • Av

Obs! Den manuella färgkorrigeringsinställningen är inte användbar om programmet inte definierar färger som RGB- eller CMYK-kombinationer. Den är inte heller effektiv i situationer där programmet eller datorns operativsystem styr färgjusteringen.

Hur matchar jag en viss färg (till exempel i en logotyp)?

Ibland kan du behöva anpassa den utskrivna färgen för ett visst objekt till en viss färg. Du kanske måste matcha färgen i en företagslogotyp. Trots att det kan uppstå situationer när skrivaren inte kan återge den önskade färgen exakt, bör du kunna hitta en tillräckligt bra färg för de flesta situationer.

Med hjälp av alternativen på färgexempelmenyn kan du få användbar information som kan lösa den här typen av färgmatchningsproblem. De nio värdena för färgexempel motsvarar de färgkonverteringstabeller som finns för skrivaren. Genom att välja något av alternativen skapar du en flersidig utskrift som består av hundratals färgrutor. Beroende på vilken tabell du väljer har varje färgruta en motsvarande CMYK- eller RGB-kombination. Färgen för varje ruta är resultatet av motsvarande CMYK- eller RGB-kombination för den valda färgkonverteringstabellen.

Du kan använda färgexempelsidorna till att välja den färgruta som bäst matchar den färg du vill använda. Rutans färgkombination kan sedan användas för att modifiera objektets färg i programmet. Anvisningarna hittar du i programmets hjälpfunktion. Du kan behöva använda manuell färgkorrigering till att använda den valda färgkonverteringstabellen för ett visst objekt.

Vilka sidor med färgexempel som du ska använda för ett visst färgmatchningsproblem beror på inställningarna för Färgkorrigering (Auto, Av eller Manuell), typen av objekt som ska skrivas ut (text, grafik eller bilder) och hur objektets färg anges i programmet (RGB- eller CMYK-kombinationer). Om du ställer färgkorrigeringsinställningen till Av för skrivaren kommer färgen att baseras på informationen i dokumentet och ingen färgkorrigering används.

Obs! Sidorna med exempelfärger är inte användbara om programmet inte definierar färger som RGB- eller CMYK-kombinationer. Dessutom finns det vissa situationer där de RGB- eller CMYK-kombinationer du har angett i programmet justeras med hjälp av färghantering i programmet eller operativsystemet. Den resulterande utskrivna färgen kanske inte motsvarar färgexempelsidorna exakt.

Med hjälp av följande tabell kan du identifiera vilka färgexempelsidor som kan användas för färgmatchning.

Färgspecifisering och objekt som ska skrivas ut	Färgkorrigeringsinställning	Exempelsidor som kan användas
RGB-text	Auto	sRGB – Levande
	Manuell	Manuell färg RGB-text
RGB-grafik	Auto	sRGB – Levande
	Manuell	Manuell färg RGB-grafik

Färgspecifiering och objekt som ska skrivas ut	Färgkorrigeringsinställning	Exempelsidor som kan användas
RGB - Bild	Auto	sRGB – Bildskärm
	Manuell	Manuell färg RGB-bild
CMYK - Text	Auto	US CMYK eller Euro CMYK
	Manuell	Manuell färg CMYK-text
CMYK - Grafik	Auto	US CMYK
	Manuell	Manuell färg CMYK-grafik
CMYK - Bild	Auto	US CMYK
	Manuell	Manuell färg CMYK-bild

Vad är detaljerade färgexempel och hur kan jag få åtkomst till dem?

De här sidorna förutsätter användning av den inbäddade webbservern. Den inbäddade webbservern är en uppsättning sidor lagrade i nätverksskrivarens fasta programvara. Du öppnar sidorna genom att skriva in nätverksskrivarens IP-adress i en webbläsare. Klicka på **Configuration Menu** (Konfigurationsmenyn) och sedan på **Detailed Color Samples** (Detaljerade färgexempel).

Mer information om hur man använder den inbäddade webbservern finns i *User's Guide (Användarhandboken)* på cd-skivan *Software and Documentation (Programvara och dokumentation)*.

Detaljerade färgexempel är sidor som är snarlika standardsidorna med färgexempel på kontrollpanelens Kvalitetsmeny. Standardfärgexemplen via den här metoden har ett stegvärde på 10 % för röd, grön och blå. Om du hittar ett värde på den utskrivna sidan som nästan matchar, men vill kontrollera andra närliggande färger, kan du använda de detaljerade färgexemplen till att ange det önskade färgvärdet och ett mer specifikt stegvärde. På det här sättet kan du skriva ut flera sidor med färgrutor som ligger nära en viss färg.

Det finns nio konverteringstabeller med följande tre alternativ:

- **Print** (Skriv ut) – Skriver ut standardsidorna
- **Detaljerad** (Detaljerad) – Du kan ange rött, grönt och blått individuellt och ett specifikt stegvärde
- **Återställ** (Återställ) – Du kan rensa befintlig information och ange nya värden

Du kan upprepa processen för färgkonverteringstabellerna Cyan (C), Magenta (M), Gul (Y) och Svart (K). De här värdena kallas med ett gemensamt namn för CMYK-färger. Standardstegvärdet är 10 % för svart och 20 % var för cyan, magenta och gult.