Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

Tipos de letras y fuentes

Una *fuente* es un juego de caracteres y símbolos creados con un diseño diferenciador. Este diseño diferenciador se denomina *tipo de letra*. Los tipos de letra que seleccione agregan un toque personal a un documento. Los tipos de letra bien escogidos hacen que un documento sea más fácil de leer.

La impresora tienen numerosas fuentes residentes en las emulaciones PCL 6 y PostScript 3. Consulte el apartado **Fuentes residentes** para ver una lista de todas las fuentes residentes.

Grosor y estilo

Los tipos de letra normalmente están disponibles en distintos grosores y estilos. Estas variaciones modifican el tipo de letra original, con lo que se puede, por ejemplo, enfatizar palabras importantes del texto o resaltar títulos de libros. Los distintos grosores y estilos están diseñados para complementar el tipo de letra original.

Grosor hace referencia al grosor de las líneas que componen los caracteres. Cuanto más gruesas son las líneas, más oscuros son los caracteres. Algunas palabras que se utilizan normalmente para describir el grosor de un tipo de letra son negrita, media, ligera, negra y gruesa.

Estilo hace referencia a otras modificaciones del tipo de letra, como la inclinación o la anchura de los caracteres. Cursiva y oblicua son estilos en los que los caracteres están inclinados. Estrecha, condensada y extendida son tres estilos comunes que modifican las anchuras de los caracteres.









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

Algunas fuentes combinan varias modificaciones de grosor y estilo; por ejemplo, Helvetica Narrow Bold Italic. Un grupo de distintas variaciones de grosor y estilo de un solo tipo de letra se denomina familia de tipo de letra. La mayoría de las familias de tipo de letra tienen cuatro variaciones: normal, cursiva, negrita y negrita cursiva. Algunas familias tienen más variaciones, como se muestra en la siguiente ilustración de la familia de tipo de letra Helvetica:

> Helvetica Helvetica-Italic Helvetica-Bold Helvetica-BoldItalic Helvetica-Narrow Helvetica-Narrow Italic Helvetica-Narrow Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Helvetica-Narrow-BoldItalic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Paso y tamaño en puntos

El tamaño de una fuente se especifica en pasos o en tamaño en puntos, según se trate de una fuente de espaciado fijo o proporcional.









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

En las fuentes de espaciado fijo cada carácter tiene la misma anchura. El Paso se utiliza para especificar el tamaño de las fuentes de espaciado fijo. Es la medida del número de caracteres que se imprimirán en una pulgada horizontal del tipo. Por ejemplo, todas las fuentes de paso 10 imprimen 10 caracteres por pulgada (cpp) y las de paso 12 imprimen 12 cpp:



En las fuentes proporcionales (o tipográficas) cada carácter puede tener una anchura distinta. Debido a que las fuentes proporcionales tienen caracteres con anchuras distintas, el tamaño de fuente se especifica en puntos, no en pasos. El tamaño en puntos se refiere a la altura de los caracteres de la fuente. Un punto es 1/72 pulgadas. Los caracteres de una fuente impresa en 24 puntos serán el doble de grandes que los caracteres de la misma fuente impresos en 12 puntos.









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

ndice

La ilustración siguiente muestra ejemplos de una fuente impresa en distintos tamaños en puntos:

48 point 36 point

24 point

18 point

12 point

10 point

El tamaño en puntos de una fuente se define como la distancia desde la parte superior del carácter más alto de la fuente hasta la parte inferior del carácter más bajo de la fuente. Debido a la definición del tamaño en puntos, distintas fuentes impresas con el mismo tamaño en puntos pueden tener tamaños diferentes. Esto se debe a que hay otros parámetros de fuente que afectan al aspecto de la fuente. Sin embargo, el tamaño en puntos de una fuente es una especificación excelente del tamaño relativo de una fuente. Los ejemplos siguientes muestran dos fuentes proporcionales muy distintas a 14 puntos:

> ITC Avant Garde abcdefghABCDEFGH ITC Zapf Chancery abcdefghABCDEFGH









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

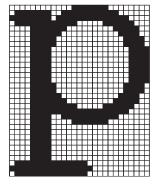
Administración

Índice

Fuentes en mapa de bits y escalables

La impresora utiliza fuentes en mapa de bits y fuentes escalables.

Las fuentes en *mapa de bits* están almacenadas en la memoria de la impresora como patrones predefinidos de bits que representan un tipo de letra en un tamaño, un estilo y una resolución específicos. La siguiente ilustración muestra un ejemplo de un carácter de una fuente en mapa de bits.



Las fuentes en mapa de bits están disponibles en distintos estilos de tipo y tamaños en puntos como fuentes de carga. Póngase en contacto con el establecimiento en el que adquirió la impresora para obtener más información sobre las fuentes de carga.









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

Las fuentes escalables (también denominadas fuentes de contorno) se almacenan como programas informáticos que definen los contornos de los caracteres de la fuente. Cada vez que se imprimen caracteres de una fuente escalable, la impresora crea un mapa de bits de los caracteres en tamaño en puntos que se seleccione y los guarda temporalmente en la memoria.



\mathbf{P} \mathbf{P} \mathbf{P} \mathbf{r}

Estas fuentes en mapa de bits temporales se eliminan cuando se apaga o se restaura la impresora. Las fuentes escalables proporcionan la flexibilidad de imprimir en muchos tamaños en puntos.

La impresora utiliza distintos formatos de fuentes escalables para cargar fuentes en la impresora. La emulación PCL 6 utiliza fuentes escalables *Intellifont* y *TrueType*. La emulación PostScript 3 utiliza fuentes escalables *Type 1* y *TrueType*. Hay miles de fuentes escalables distintas en estos formatos de fuente que se pueden adquirir a numerosos proveedores de fuentes.









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

ndice

Si piensa utilizar muchas fuentes en mapa de bits o escalables de carga o si va a usar muchos tamaños distintos de fuentes escalables, es posible que necesite adquirir memoria adicional para la impresora.

Fuentes residentes

La impresora dispone de fuentes residentes almacenadas permanentemente en la memoria. Dispone de fuentes distintas en las emulaciones PCL 6 y PostScript 3. Algunos de los tipos de letra más conocidos, como Courier y Times New Roman, están disponibles para todos los lenguajes de impresora.

En las tablas siguientes se enumeran todas las fuentes que hay residentes en la impresora. Consulte la Impresión de una lista de ejemplo de fuentes para obtener instrucciones sobre cómo imprimir muestras de las fuentes. Puede seleccionar las fuentes residentes desde la aplicación de software o desde el panel del operador de la impresora si utiliza emulación PCL 6.

Fuentes escalables residentes	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
Albertus Medium	AlbertusMT
	AlbertusMT-Italic
	AlbertusMT-Light









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
Albertus Extra Bold	
Antique Olive	AntiqueOlive-Roman
Antique Olive Italic	AntiqueOlive-Italic
Antique Olive Bold	AntiqueOlive-Bold
	AntiqueOlive-Compact
Arial	ArialMT
Arial Italic	Arial-ItalicMT
Arial Bold	Arial-BoldMT
Arial Bold Italic	Arial-BoldItalicMT
ITC Avant Garde Book	AvantGarde-Book
ITC Avant Garde Book Oblique	AvantGarde-BookOblique
ITC Avant Garde Demi	AvantGarde-Demi
ITC Avant Garde Demi Oblique	AvantGarde-DemiOblique
ITC Bookman Light	Bookman-Light
ITC Bookman Light Italic	Bookman-LightItalic









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
ITC Bookman Demi	Bookman-Demi
ITC Bookman Demi Italic	Bookman-Demiltalic
Clarendon Condensed Bold	
Coronet	Coronet-Regular
CourierPS	Courier
CourierPS Oblique	Courier-Oblique
CourierPS Bold	Courier-Bold
CourierPS Bold Italic	Courier-BoldOblique
CG Omega	
CG Omega Bold	
CG Omega Italic	
CG Omega Bold Italic	
Garamond-Antiqua	Garamond-Antiqua
Garamond Halbfett	Garamond-Halbfett
Garamond Kursiv	Garamond-Kursiv









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
Garamond Kursiv Halbfett	Garamond-KursivHalbfett
Helvetica Light	Helvetica-Light
Helvetica Light Oblique	Helvetica-LightOblique
Helvetica Black	Helvetica-Black
Helvetica Black Oblique	Helvetica-BlackOblique
Helvetica	Helvetica
Helvetica Italic	Helvetica-Oblique
Helvetica Bold	Helvetica-Bold
Helvetica Bold Italic	Helvetica-BoldOblique
Helvetica-Narrow	Helvetica-Narrow
Helvetica Narrow Italic	Helvetica-Narrow-Oblique
Helvetica Narrow Bold	Helvetica-Narrow-Bold
Helvetica Narrow Bold Italic	Helvetica-Narrow-BoldOblique
CG Times	Intl-CG-Times
CG Times Italic	Intl-CG-Times-Italic









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
CG Times Bold	Intl-CG-Times-Bold
CG Times Bold Italic	Intl-CG-Times-BoldItalic
Univers Medium	Intl-Univers-Medium
Univers Medium Italic	Intl-Univers-MediumItalic
Univers Bold	Intl-Univers-Bold
Univers Bold Italic	Intl-Univers-BoldItalic
Courier	Intl-Courier
Courier Italic	Intl-Courier-Oblique
Courier Bold	Intl-Courier-Bold
Courier Bold Italic	Intl-Courier-BoldOblique
Letter Gothic	LetterGothic
Letter Gothic Italic	LetterGothic-Slanted
Letter Gothic Bold	LetterGothic-Bold
	LetterGothic-BoldSlanted
Marigold	Marigold









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
Century Schoolbook Roman	NewCenturySchlbk-Roman
Century Schoolbook Italic	NewCenturySchlbk-Italic
Century Schoolbook Bold	NewCenturySchlbk-Bold
Century Schoolbook Bold Italic	NewCenturySchlbk-BoldItalic
	Optima
	Optima-Bold
	Optima-BoldItalic
	Optima-Italic
Palatino Roman	Palatino-Roman
Palatino Italic	Palatino-Italic
Palatino Bold	Palatino-Bold
Palatino Bold Italic	Palatino-BoldItalic
SymbolPS	Symbol
Symbol	
Times Roman	Times-Roman









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
Times Italic	Times-Italic
Times Bold	Times-Bold
Times Bold Italic	Times-BoldItalic
Times New Roman	TimesNewRomanPSMT
Times New Roman Italic	TimesNewRomanPS-ItalicMT
Times New Roman Bold	TimesNewRomanPS-BoldMT
Times New Roman Bold Italic	TimesNewRomanPS-BoldItalicMT
	Univers
	Univers-Oblique
	Univers-Bold
	Univers-BoldOblique
Univers Condensed Medium	Univers-Condensed
Univers Condensed Medium Italic	Univers-CondensedOblique
Univers Condensed Bold	Univers-CondensedBold
Univers Condensed Bold Italic	Univers-CondensedBoldOblique









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
Wingdings	Wingdings-Regular
ITC Zapf Chancery Medium Italic	ZapfChancery-MediumItalic
ITC Zapf Dingbats	ZapfDingbats
	Univers-Extended
	Univers-ExtendedObl
	Univers-BoldExt
	Univers-BoldExtObl
	Univers-Light
	Univers-LightOblique
	Clarendon
	Clarendon-Light
	Clarendon-Bold
	Helvetica-Condensed
	Helvetica-Condensed-Bold
	Helvetica-Condensed-BoldObl









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
	Helvetica-Condensed-Oblique
	StempelGaramond-Bold
	StempelGaramond-BoldItalic
	StempelGaramond-Italic
	StempelGaramond-Roman
	Apple-Chancery
	Chicago
	Geneva
	Monaco
	NewYork
	Oxford
	Taffy
	MonaLisa-Recut
	Candid
	Bodoni









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
	Bodoni-Italic
	Bodoni-Bold
	Bodoni-BoldItalic
	Bodoni-Poster
	Bodoni-PosterCompressed
	CooperBlack
	CooperBlack-Italic
	Copperplate-ThirtyTwoBC
	Copperplate-ThirtyThreeBC
	Eurostile
	Eurostile-Bold
	Eurostile-ExtendedTwo
	Eurostile-BoldExtendedTwo
	GillSans
	GillSans-Italic









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
	GillSans-Bold
	GillSans-BoldItalic
	GillSans-Condensed
	GillSans-BoldCondensed
	GillSans-Light
	GillSans-LightItalic
	GillSans-ExtraBold
	Goudy
	Goudy-Italic
	Goudy-Bold
	Goudy-BoldItalic
	Goudy-ExtraBold
	HoeflerText-Regular
	HoeflerText-Italic
	HoeflerText-Black









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Fuentes escalables residentes (continuación)	
Emulación PCL 6	Emulación PostScript 3
	HoeflerText-BlackItalic
	HoeflerText-Ornaments
	JoannaMT
	JoannaMT-Italic
	JoannaMT-Bold
	JoannaMT-BoldItalic
	LubalinGraph-Book
	LubalinGraph-BookOblique
	LubalinGraph-Demi
	LubalinGraph-DemiOblique
Line Printer 16	
POSTNET Barcode	









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

Juegos de símbolos

Un juego de símbolos es la colección de caracteres alfabéticos y numéricos, caracteres de puntuación y caracteres especiales disponibles en la fuente seleccionada. Los juegos de símbolos se adaptan a los requisitos de los distintos idiomas o aplicaciones específicas como, por ejemplo, símbolos matemáticos utilizados en textos científicos.

En la emulación PCL 6, el juego de símbolos también define el carácter que se imprime con cada tecla del teclado (o más concretamente, con cada *punto de código*). Algunas aplicaciones requieren distintos caracteres en los mismos puntos de código. Para admitir varias aplicaciones e idiomas, la impresora tiene 83 juegos de símbolos para las fuentes residentes de emulación PCL 6.

Juegos de símbolos para la emulación PCL 6

No todos los nombres de fuente admiten todos los juegos de símbolos enumerados. Para averiguar qué juegos de símbolos admite cada nombre de fuente, consulte el manual *Referencia técnica*

ABICOMP Brasil/Portugal ISO 21: Alemán PC-853 Latín 3 (Turco)

ABICOMP Internacional ISO 25: Francés PC-855 Cirílico

DeskTop ISO 57: Chino PC-857 Latín 5 (Turco)









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

Legal	ISO 60: Noruego versión 1	PC-858 Multilingüe europeo
MC Text	ISO 61: Noruego versión 2	PC-860 Portugal
Microsoft Publishing	ISO 69: Francés	PC-861 Islandia
Ruso-GOST	ISO 84: Portugués	PC-863 Francés canadiense
Ucraniano	ISO 85: Español	PC-865 Nórdico
PCL ITC Zapf Dingbats	ISO 8859-1 Latín 1 (ECMA-94)	PC-866 Cirílico
PS ITC Zapf Dingbats	ISO 8859-2 Latín 2	PC-869 Grecia
PS Math	ISO 8859-5 Latín/Círilico	PC-911 Katakana
PS Text	ISO 8859-7 Latín/Griego	PC-1004 OS/2
Pi Font	ISO 8859-9 Latín 5	Math-8
Symbol	ISO 8859-10 Latín 6	Griego-8
Wingdings	ISO 8859-15 Latín 9	Turco-8
POSTNET Barcode	PC-8 Búlgaro	Roman-8

PC-8 Danés/Noruego (437N)

PC-8 Griego alternativo (437G)





Roman Extension

Roman-9





ISO: Alemán

ISO: Español

Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

ISO 2: IRV (Versión de PC-8 Turco (437T) Ventura ITC Zapf Dingbats referencia internacional)

ISO 4: Reino Unido PC-8 Latín/Griego Ventura International

ISO 6: ASCII PC-8 PC Nova Ventura Math

ISO 10: Sueco PC-8 Polaco Mazovia Ventura US

ISO 11: Sueco para nombres PC-8 Página de códigos 437 Windows 3.0 Latín 1

ISO 14: JIS ASCII PC-775 Báltico (PC-8 Latín 6) Windows 98 Cirílico

ISO 15: Italiano PC-850 Multilingüe Windows 98 Griego

ISO 16: Portugués PC-851 Grecia Windows 98 Latín 1

ISO 17: Español PC-852 Latín 2 Windows 98 Latín 2

Windows 98 Latín 5

Windows 98 Latín 6 (Báltico)









Manejo del papel

Mantenimiento

Solución de problemas

Administración

Índice

Fuentes de carga

En la emulación PostScript 3 se pueden cargar fuentes escalables y en la emulación PCL 6 se pueden cargar fuentes escalables y en mapa de bits. Las fuentes se pueden cargar en la memoria de la impresora, en la opción de memoria flash o en la opción de disco duro. Las fuentes cargadas en la memoria flash o en el disco duro permanecen en la memoria incluso al cambiar el lenguaje de la impresora, restaurarla o apagarla.

MarkVision incluye una función de administración remota que permite manipular los archivos de fuentes cargados en la memoria flash o en el disco duro. Consulte el CD de controladores para obtener más información sobre MarkVision.

Impresión de una lista de ejemplo de fuentes

Para imprimir ejemplos de todas las fuentes disponibles actualmente en la impresora:

- 1 Asegúrese de que la impresora está encendida y de que aparece el mensaje de estado Lista.
- 2 Pulse Menú para acceder a los menús.
- **3** Siga pulsando y soltando **Menú** hasta que aparezca el menú Utilidades y, a continuación, pulse **Seleccionar**.
- 4 Pulse Menú hasta que aparezca Imprimir fuentes y, a continuación, pulse Seleccionar.









- Impresión
- Manejo del papel
- Mantenimiento
- Solución de problemas
- Administración
- Índice

- 5 Pulse Menú hasta que aparezca Fuentes PCL o PS en la segunda línea de la pantalla.
 - Seleccione Fuentes PCL para imprimir una lista de las fuentes disponibles en el emulador PCL.
 - Seleccione Fuentes PS para imprimir una lista de las fuentes disponibles en el emulador PostScript 3. Esta opción sólo se muestra cuando en la impresora está disponible el lenguaje de impresora PostScript.
- 6 Pulse Seleccionar.

En el panel del operador se muestra el mensaje Imprimiendo lista de fuentes hasta que se imprime la página. La impresora vuelve al estado Lista después de que se imprima la lista de ejemplo de fuentes.







